



VILLE DE  
**Nantes**

**10 mai 2015**

**10<sup>e</sup> journée nationale  
des mémoires de la traite,  
de l'esclavage et  
de leurs abolitions**

La 10<sup>e</sup> édition de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions célébrée le 10 mai revêt une dimension symbolique forte. Elle prend une importance particulière à Nantes qui fut le premier port négrier de France au 18<sup>e</sup> siècle. Le 10 mai est un temps de mobilisation citoyenne et associative autour de la lutte en faveur des Droits de l'Homme. C'est pourquoi la Ville a choisi d'inviter **Angela Davis**, grande intellectuelle et militante afro-américaine, figure de la lutte pour les droits civiques dans les années 70, aujourd'hui fortement engagée dans la lutte contre toutes les formes de discrimination et pour l'abolition du système carcéral.

## CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE

### → **Dimanche 10 mai à partir de 17h**

- **Temps officiel de recueillement.** Jet de fleurs, minute de silence sur la passerelle Victor Schoelcher, suivi des discours officiels sur l'esplanade du Mémorial **en présence d'Angela Davis.**

Avec la participation des Amis du Bèlè et de Gospels Rivers

*Passerelle Victor Schoelcher et Mémorial de l'Abolition de l'esclavage*

- **Inauguration de l'exposition « Obia ». Pratiques culturelles des peuples marrons des Guyanes.** Exposition photographique de Nicola Lo Calzo, photographe.

*Esplanade du Mémorial*

### **Exposition « Obia »**

Dans la région des Guyanes, sont installés depuis le 18<sup>e</sup> siècle des peuples de marrons. Le « marron », c'est-à-dire l'esclave qui a fui la plantation, mot peu familier dans la langue française, décrit une réalité qui fut au cœur des résistances à l'esclavage colonial.

Aujourd'hui, les peuples issus du marronage, par leurs langues, leurs rituels, leurs pratiques culturelles, et leurs savoirs, témoignent de leur capacité à avoir su préserver une culture de résistance.

À travers la série photographique « Obia », le photographe Nicola Lo Calzo explore les relations entre les pratiques religieuses et la politique d'acculturation menée en Guyane française.

*Esplanade du Mémorial.*

**Du 10 mai au 30 septembre 2015**

## À LA RENCONTRE D'ANGELA DAVIS, INVITÉE D'HONNEUR

Professeur émérite de l'Université de Santa Cruz, auteur de neuf ouvrages dont le plus récent est intitulé *The Meaning of Freedom*, Angela Davis mène depuis des décennies un combat pour la justice sociale. Dans son travail d'éducatrice, elle privilégie toujours la construction de larges alliances pour l'égalité économique, raciale et de genre.



Un des thèmes centraux de son travail est l'attention qu'elle porte aux problèmes sociaux associés à l'incarcération et la criminalisation des communautés les plus affectées par la pauvreté et les discriminations raciales. Elle s'appuie sur sa propre expérience. En effet, dans les années 1970, après avoir été sur la liste du FBI des dix personnes les plus recherchées (« Ten Most Wanted List »), elle fut emprisonnée pendant dix-huit mois avant de comparaître devant un tribunal.

Après avoir contribué à développer la notion de « complexe industriel carcéral », Angela Davis encourage la société à considérer sérieusement la possibilité d'un monde sans prisons et à construire le mouvement abolitionniste du 21<sup>e</sup> siècle.

### → Lundi 11 mai

#### • 18h15 - Projection du film *Free Angela* de Shola Lynch (USA- 2013) VOSTF avec Angela DAVIS

*Le Cinématographe, rue des Carmélites*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

À partir d'images d'archives, Shola Lynch nous livre le portrait engagé d'une très grande militante.

### Conférence-débat d'Angela Davis

#### 20h30 - La prison : un système industriel, ses liens avec l'esclavage (Slavery and the Prison Industrial Complex)

Au Lieu Unique - soirée animée par Françoise Vergès, soirée grand public

*En traduction simultanée - Entrée libre - Salle du Grand atelier*

Il fut un temps où l'esclavage était considéré aussi naturel que le soleil. Et pourtant, des mouvements n'hésitèrent pas à annoncer son abolition. Aussi, ne gagnerions-nous pas quelque perspective sur la disparition du « système complexe industriel » que représente la prison si nous imaginions combien le débat sur l'abolition de l'esclavage pouvait paraître étrange à ceux qui le considéraient comme naturel.

L'abolition de la prison, c'est imaginer d'autres moyens de répondre à la délinquance, c'est penser comment éviter que des questions sociales, comme l'illettrisme et la pauvreté, ne mènent les individus sur une trajectoire qui se termine par la prison.

## → Mardi 12 mai

### • 20h - Soirée littéraire avec Angela Davis

Soirée introduite par Françoise Vergès, politologue et animée par Michel Cocotier et Sandra Hernandez de l'association Mémoire de l'Outre-Mer. Organisée par Mémoire de l'Outre-mer

*Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse  
Entrée libre dans la limite des places disponibles*

## AU MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

## → Dimanche 10 mai

### • À 10h15 et à 14h30 - Visites guidées

De l'histoire à la mémoire : la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles  
Visite guidée du musée d'Histoire au Mémorial de l'abolition de l'esclavage en passant par la ville - durée 3h

*Réservation en ligne sur le site [www.chateaunantes.fr](http://www.chateaunantes.fr) au 0811 46 46 44  
ou à l'accueil du musée d'histoire, Château des ducs de Bretagne*

### • De 10h à 17h - Dans les salles du musée d'Histoire de Nantes

Les « quarts d'heure de l'objet au château » autour des œuvres et d'objets de la traite négrière et à l'esclavage. Dont l'acquisition exceptionnelle de la Ville de Nantes fin 2014 : les portraits de Dominique-René et Marguerite Deurbroucq

*Musée d'Histoire de Nantes-Château des ducs de Bretagne*

### **Une nouvelle acquisition de la Ville de Nantes : les portraits de Dominique et Marguerite Deurbroucq**

Dominique Deurbroucq est une figure nantaise majeure du commerce atlantique au 18<sup>e</sup> siècle. Il se fait représenter ainsi que son épouse, au faite de leur réussite sociale. Tous les deux sont accompagnés de leur serviteur noir. Il s'agit d'œuvres extrêmement rares.

*Musée d'Histoire de Nantes - Salle d'accueil des groupes - Entrée libre*

**Du 8 au 25 mai**



## → Mercredi 13 mai

### • 18h - Présentation et signature de trois ouvrages en présence de leurs auteurs

*Château des ducs de Bretagne, salle des trois cheminées*

#### • **Liberté! le Mémorial de l'abolition de l'esclavage d'Emmanuelle Chérel, Marie-Hélène Jouzeau et Françoise Vergès, livre grand public**

« Liberté! Le mot, répété en plusieurs langues dans le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, témoigne du besoin profond et insatiable de celles et ceux qui ont combattu l'esclavage. Liberté! C'est en son nom que révoltes et insurrections se mènent, c'est en son nom que philosophes, économistes, romanciers, artistes, féministes et esclaves écrivent.

Ancré au cœur de la ville de Nantes, sur la rive de la Loire, d'où partaient les bateaux négriers, le Mémorial inauguré en 2012 est un lieu de recueillement, de méditation et de réflexion. En dédiant le monument aux textes antiesclavagistes à travers le monde, les concepteurs Krzysztof Wodiczko et Julian Bonder offrent un espace où les mots luttent contre l'oubli et activent une mémoire citoyenne. »

#### • « Les esclaves oubliés de Tromelin » de Sylvain Savoia, éditions Aire Libre.

L'île des Sables, un îlot perdu au milieu de l'océan Indien dont la terre la plus proche est à 500 kilomètres de là. À la fin du 18<sup>e</sup> siècle, un navire y fait naufrage avec à son bord une « cargaison » d'esclaves malgaches. Les rescapés vont survivre sur ce bout de caillou pendant 15 ans, avant d'être récupérés par le chevalier de Tromelin. Ils ne sont alors plus que 8 survivants.

Cette bande dessinée a été réalisée en lien avec l'exposition « Tromelin, l'île aux esclaves oubliés » qui se tiendra au Château à l'automne 2015. Elle s'appuie sur les recherches archéologiques réalisées entre 2006 et 2013 sur l'île de Tromelin par l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives) et le GRAN (Groupe de Recherches d'Archéologie Navale) sous la responsabilité de Max Guérout et sous le patronage de l'UNESCO.

#### • **OBIA par Nicola Lo Calzo - Catalogue de l'exposition présentée sur l'esplanade du mémorial du 10 mai au 19 septembre 2015**

À travers la série photographique « Obia », le photographe Nicola Lo Calzo explore les relations entre les pratiques religieuses et la politique d'acculturation menée en Guyane française.

## DANS LA VILLE

### EXPOSITIONS

→ **Du 28 avril au 18 mai**

• **Mémoire de l'outre Mer**

*Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse*

**Les précurseurs afro-américains : un siècle de réalisations**

Cette exposition présente le parcours d'Afro-américains, scientifiques, universitaires, athlètes, acteurs, entrepreneurs, éditeurs, politiques, qui ont inspiré d'importants changements dans la vie politique, sociale et économique des États-Unis.

→ **Samedi 9 de 14h à 18h  
et Dimanche 10 mai de 11h à 17h**

• **Les ASSOCIATIONS exposent à la Maison des Hommes et des Techniques**

*Ateliers et Chantiers de Nantes, Parc des Chantiers, esplanade des Traceurs de coques*

- **Afrique Loire - Transition**  
Les racines afro-nantaises
- **Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique**  
Histoire des dissidents antillais en 1943  
Les rhumeries antillaises - exposition de cartes postales
- **Au delà de la Servitude, Libérons la monnaie, La Fabrique des gestes**  
**De l'obscurantisme de Voltaire aux Lumières de Césaire, quelle morale laïque pour Vivre ensemble ?**  
Un projet d'éducation populaire. Exposition-Diaporama-Débat présentés par Au-delà de la Servitude, La Fabrique des Gestes et Libérons la Monnaie. Renseignements : annie.mothes@yahoo.fr
- **CRAN - Esclavage d'hier, conséquences aujourd'hui**
- **Kreation Dounya, collectif de l'océan Indien**  
La vie quotidienne des esclaves dans l'océan Indien  
Exposition d'objets, d'instruments de musique
- **Via Preciosa - Stridence**
- **MRAP - Stand d'information**

### ANIMATIONS

→ **Samedi 9 mai**

- **14h-21h - La Maison de la Culture Rastafari** vous accueille au square Jean-Baptiste Daviais : concerts lectures, expositions, animations (sous réserve).

*Square Jean-Baptiste Daviais, en face de la place du Commerce*

## RENCONTRE LITTÉRAIRE

### → Dimanche 10 mai

Métisse à Nantes propose

• **14h-18h - Rencontre littéraire avec Sylvia Serbin**

*Pavillon de la Fraternité, Enclos Cale 2, parc des Chantiers, l'Île de Nantes*

Sylvia Serbin, journaliste, historienne et écrivain, nous présentera son ouvrage « Reines d'Afrique et héroïnes de la diaspora noire ». Elle s'est intéressée à des figures féminines ayant marqué l'histoire de l'Afrique et de diaspora de l'antiquité au début du 20<sup>e</sup> siècle.

À la suite de la présentation de son ouvrage, un débat sera proposé.

## SPECTACLES, CONFÉRENCE

### → Mercredi 13 mai

Les Anneaux de la Mémoire propose dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec le collègue Rutigliano.

*Maison des Confluences, 4, place du Muguet Nantais - 44 200 Nantes*

*Tél. : 02 40 41 59 65 Quartier Sud*

• **10h-18h - Exposition : Histoire de la traite et de l'esclavage**

• **15h - Spectacle : Celui qui fut appelé Chico Rey par la compagnie la Lune Rousse**

Au milieu du 18<sup>e</sup> siècle, un roi bantou est déporté au Brésil avec sa cour et ses sujets, pour travailler dans les mines d'or du Minas Gerais. Grâce à sa ruse et à sa sagesse, celui qu'au Brésil on appela Chico Rei (Chico le Roi) parviendra à gagner sa liberté et celle de son peuple.

Par Anne-Gaël Gauducheau, conteuse, comédienne

• **16h15 - Extraits du spectacle : Slave Mouv' de l'esclavage d'hier à aujourd'hui-avec le soutien d'Unis cité et de l'E2cel**

Spectacle de chant et de danse créé par Mariame Diarra et Isabelle Pajamandy dans le cadre de leur service civique.

« Slave mouv' : brisons les chaînes pour faire un pas vers la Liberté, brisons le silence sur l'esclavage qui touche tous les continents. »

### → Samedi 16 mai

L'Association Kreation Dounya propose :

• **14h-16h - Les conséquences de l'esclavage sur la dignité humaine,** conférence débat par Mohamed Djitihadi FAICOIL, doctorant en droit international des droits de l'Homme à l'Université de Nantes

*Maison des habitants et du citoyen, place des Lauriers, entrée libre*

*Tél. : 02 40 41 62 00 ou 02 40 72 36 74 - Quartier Bellevue*

• **16h-18h - Danses et plats traditionnels des pays de l'océan Indien**

*Maison des habitants et du citoyen, place des Lauriers, entrée libre*

*Tél. : 02 40 41 62 00 ou 02 40 72 36 74*

Ce programme a été coordonné  
par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie.

**La Ville de Nantes remercie chaleureusement  
Mme Françoise Vergès pour sa précieuse collaboration.**

## En partenariat avec les associations nantaises :

AAGLA - Accord  
Afrique Loire  
Amis du Bèlè  
les Anneaux de la Mémoire  
Au-delà de la servitude  
Bateau Pédagogique  
CRAN  
Kreation Dounya  
Libérons la monnaie  
Ligue des Droits de l'Homme  
Maison de la culture Rasta  
Mémoire de l'Outre-mer Métisse à Nantes  
MRAP  
Unis cité  
Via Preciosa

Avec la participation de jeunes  
de l'École de la 2<sup>e</sup> Chance de Nantes  
et de lycéens de Saint-Laurent-du-Maroni



**ALL●NANTES** 02 40 41 9000  
[www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)

