

Ce programme a été coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie.

La Ville de Nantes remercie chaleureusement Mme Françoise Vergès pour sa précieuse collaboration.

## En partenariat avec les associations nantaises :

AAGLA,  
Amnesty International,  
Amougnan,  
Les Anneaux de la Mémoire,  
Au-delà de la servitude,  
Bateau Pédagogique,  
Casa Africa,  
Compagnie Bulles de Zinc,  
Compagnie Frasques,  
Esclavage Tolérance Zéro,  
La Fabrique des gestes,  
Gwa Kann Ka,  
Hetzika,  
Kant'art,  
Libérons la monnaie,  
Ligue des Droits de l'Homme,  
Mémoire de l'Outre-mer,  
MRAP,  
Precious Cargo Museum.

## Autres rendez-vous De mai à novembre

### → Projection « L'Opéra du bout du monde », de César et Marie-Clémence Paes

samedi 11 mai à 20h

Cinéma Bonne Garde - 20 rue Frère Louis

Ce film est un road movie dans les coulisses de l'opéra Maraina qui nous fait découvrir l'histoire des premiers habitants des îles de l'océan Indien. Dans la ville de Fort dauphin, sur la côte est de Madagascar, là où les officiers de la compagnie des Indes ont rencontré pour la première fois les Malgaches, Jean-Luc Trulès, compositeur réunionnais, va diriger son orchestre devant une foule qui n'avait vu d'opéra auparavant. Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs, organisée par Hetsika avec Laterit productions et le cinéma Bonne Garde.

Renseignements : 06 32 01 30 87 ou hetsika@gmail.com

### → Exposition « Traite négrière, esclavage, abolitions. Mémoires et Histoire »

10-19 mai

Enclos de la cale 2 - site des Chantiers

Une exposition conçue par Marcel Dorigny, historien, maître de conférence à l'université Paris VIII, Nelly Schmidt, historienne, directrice de recherche au CNRS, membres du Comité pour la Mémoire de l'Esclavage, Marie-Hélène Dumeste, chef de département, secrétariat d'Etat à l'Outre-Mer. Projet proposé par l'association Bateau pédagogique Les Anneaux de la Fraternité

Renseignements : 02 40 94 58 39 ou www.bateau-pedagogique.org

### → Rallye Louis Delgrès

jeudi 16 mai à 14h30

Espace Louis Delgrès - 89 quai de la Fosse

Rallye scolaire proposé par Mémoire de l'Outre-mer - remise des prix

### → « Histoire et Mémoire des Traités, de l'Esclavage et de leurs abolitions »

15 - 19 mai

Château des Ducs de Bretagne

Présentation des travaux d'élèves de lycées dans le cadre du projet piloté par la Région Pays de la Loire et l'Education Nationale

### → Table ronde Aimé Césaire

dimanche 2 juin de 15h à 17h

Cité des Congrès de Nantes - 5 rue de Valmy

Entrée libre

Dans le cadre de la 1<sup>e</sup> édition d'Atlantide, festival des littératures de Nantes, la Maison des Ecrivains Etrangers et Traducteurs de Saint-Nazaire (MEET) propose un entretien suivi d'une lecture autour de l'écriture d'Aimé Césaire.

Pour en savoir plus : www.atlantide-festival.org

### → 1<sup>ère</sup> rencontre atlantique sur la traite des êtres humains

jeudi 6 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h

Maison des Hommes et des Techniques

Par Esclavage Tolérance Zéro

Cette journée d'étude propose une réflexion sur les enjeux contemporains de la traite des êtres humains et de la lutte contre l'esclavage contemporain

Renseignements : 06 52 32 39 59 ou ETZ-Quest@esclavage-stop.org

20h30 : soirée débat sur le thème « Esclavage aujourd'hui encore »

Projection du film « Esclaves » réalisé en 2011 par Teresa Punzi - organisée par la Ligue des Droits de l'Homme.

Salle de conférence - Maison des Syndicats - 27 Bd de la Prairie au Duc

Renseignements : 02 51 86 22 39

### → Une architecture de la mémoire

vendredi 7 et samedi 8 juin

École nationale supérieure d'architecture (ensa) de Nantes

Rencontres internationales

Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage à Nantes

Les Rencontres du Mémorial réunissent cette année des architectes et des artistes qui ont conçu et réalisé des mémoriaux dans le monde, qui portent, comme le Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage à Nantes, un double message : « Souviens-toi » et « Agis pour que cela ne se reproduise plus ».

Pour en savoir plus : www.memorial-nantes.fr

### → Conférence « Mémoire collective de l'esclavage aux Etats-Unis »

lundi 10 juin à 18h30

Amphithéâtre du Muséum d'Histoire Naturelle, entrée par la rue Voltaire

par M. Anthony Bogues, directeur du "Center for the studies of Slavery and Justice" de Brown University - organisée par les Anneaux de la mémoire.

Pour en savoir plus : www.memorial-nantes.fr

### → Spectacle polymorphe : « Aimé Césaire, parole désenchaînée »

jeudi 3 et vendredi 4 octobre à 20h30

Salle Vasse - 18 rue Colbert

proposé par Au-delà de la servitude, La fabrique des gestes et Libérons la monnaie.

Réservation obligatoire : annie.mothes@yahoo.fr

### → Figures de l'abolition au Brésil

mercredi 20 novembre

Journée d'études organisée par l'Association Culturelle des Etudiants et Enseignants du Département de Portugais du CL.

Université de Nantes - Renseignements : 02 40 14 12 18



VILLE DE  
Nantes

10 et 11 mai 2013  
8<sup>e</sup> journée nationale

des mémoires de la traite,  
de l'esclavage  
et de leurs abolitions

VILLE DE  
Nantes

ALL NANTES 02 40 41 9000  
www.nantes.fr



## Cérémonie officielle

→ vendredi 10 mai 17h30

Passerelle Victor Schœlcher et esplanade du Mémorial, quai de la Fosse

Jet de fleurs, minute de silence, inauguration de l'exposition « 10 femmes puissantes », prises de parole en présence de M. le Maire, de l'invitée d'honneur et de M. Le Préfet.

## Carole Alston, invitée d'honneur

Après des études complètes de danse, de comédie et de chant à l'University College Howard de Washington, Carole Alston est engagée en Suisse puis se produit en tournée en Europe. Comme chanteuse, Carole Alston a su s'affirmer dans différents styles musicaux, appréciant autant la musique classique que la musique contemporaine, le jazz, le gospel, le blues....

Installée depuis 30 ans à Vienne (Autriche), elle enseigne la danse et le chant en jazz à l'école de l'Opéra et du Ballet de Vienne. Carole Alston est une interprète de renom, de dimension internationale. Elle a incarné notamment l'âme de Billie Holiday. Dernièrement, elle s'est distinguée par son interprétation dans Blacks Pearl sings (les chants de la Perle noire) de Franck Higgins.

Son parcours comme sa sensibilité l'amènent aujourd'hui à défendre la cause des Droits humains.



## Expositions

→ « Dix femmes puissantes - Portraits de femmes en lutte contre l'esclavage colonial »

10 mai - 15 septembre 2013

Inauguration dans le cadre de la cérémonie officielle, parvis du Mémorial de l'abolition de l'esclavage

En visite libre : accessible sans réservation, ouvert tous les jours

À l'occasion du 10 mai, Journée nationale des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leur abolition, le Mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes rend hommage à dix femmes qui ont lutté contre l'esclavage colonial. Les femmes esclaves, dont l'histoire est peu connue, payèrent un lourd tribut durant ce combat. Cette exposition fait le récit de vie de dix femmes qui se sont illustrées par leur courage et leur détermination :

- Sanite BELAIR, rebelle, vers 1781-1802, Haïti
- Claire, marronne, 18<sup>e</sup> siècle, Guyane française
- Olympe DE GOUGES, femme de lettres, 1748-1793, France
- HEVA, marronne, 1<sup>ère</sup> moitié du 18<sup>e</sup> siècle, La Réunion
- Anne KNIGHT, féministe, 1781-1862, Angleterre
- Cudjoe Queen NANNY, marronne, vers 1686-vers 1733, Jamaïque
- La mulâtresse SOLITUDE, rebelle, 19<sup>e</sup> siècle, Guadeloupe
- Sojourner TRUTH, esclave affranchie, féministe, vers 1787-1883, Etats-unis
- Anne ZINGA, reine, 1582-1664, Angola
- Dandara, marronne, 17<sup>e</sup> siècle, Brésil.

## Soirée lectures-débat

→ Diderot et l'esclavage

vendredi 10 mai 20h30

Salle Vasse - 18 rue Colbert

Renseignements et réservation : 02 40 73 12 60

par la Compagnie Science 89 et Gerhard Stenger.

En 2013, année dédiée à Denis Diderot, la commémoration du 10 mai ne pouvait éluder la figure de ce grand philosophe des Lumières. Certains de ses textes aidèrent par leur fulgurance, leur lyrisme et leur perspicacité, à la libération des peuples opprimés. A partir de différents écrits de cet encyclopédiste visionnaire, la compagnie théâtrale Science 89 a imaginé, sous la houlette de Françoise Thyryon et Michel Valmer, un moment littéraire et éclairé sur la question de l'invention du sauvage au 18<sup>e</sup> siècle. Cette évocation s'enrichira d'interventions réflexives de l'universitaire et écrivain Gerhard Stenger (Faculté des Lettres - Université de Nantes, spécialiste de Diderot) et de la présence pianistique de Pierre Le Bot.

## Village associatif

→ samedi 11 mai 12h - 19h

Quai François Mitterrand, devant le parvis du palais de justice

Entrée libre - possibilité d'une restauration sur place

## EXPOSITIONS

→ « Aimé Césaire, le centenaire », projet porté par Au delà de la Servitude, la Fabrique des Gestes et Libérons La Monnaie. Un projet d'éducation à la responsabilité, en direction des écoles, lycées et maisons de quartier : « Du commerce négrier pour le luxe des banquiers, vers un monde solidaire avec Aimé Césaire ». Présentation d'un livre-objet géant en bois, « Carnet de voyage à travers la servitude », par des jeunes de la maison de quartier du Breil. Une exposition synthétisera les temps forts de ce projet.

→ Aimé Césaire, jusqu'au bout du petit matin ...

Exposition proposée par Mémoire de l'Outre mer réalisée par Gaëlle Hildebert.

→ Lincoln et la proclamation de l'abolition de l'esclavage

Exposition par les Anneaux de la mémoire et Precious Cargo museum.

Visite commentées de l'exposition à 14h, 15h et 16h

→ Deux expositions par AAGLA : l'une présente une collection de cartes postales d'un fabricant de rhum aux Antilles après l'abolition de l'esclavage (1848). L'autre retrace l'histoire de l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique depuis la Seconde Guerre mondiale.

## SPECTACLES

→ Trilogie noire présentée par Bulles de Zinc et Casa

Africa écrite et jouée par Emmanuel Lambert

Les trois volets du spectacle :

• 14h « Exil exit », (40mn) une histoire d'exil(s), d'immigrés, de déracinés. L'histoire d'Abdou, une histoire de frontières, de papiers, une histoire qui finit mal.

• 16H15 « L'Afrique en collection Harlequin » (55 mn). La musique comme caisse de résonance, celle de la douleur d'un couple. La parole d'un homme contre le silence d'une femme qui subit la violence de la société. En hommage à Fela Kuti.

• 18h « Faire exister les anges » (55 mn). L'histoire d'un blanc, touriste de passage, qui se fait voler son passeport à la frontière, quelque part en Afrique.

## CONFÉRENCE, MUSIQUE

• 15h30 Banquiers et salariés acteurs de l'esclavage par Alain Vidal, Libérons la monnaie.

• 17h présentation du documentaire « Le jour où j'ai rencontré l'esclavage » suivi d'un échange par LDH et ETZouest.

• De 17h30 à 18h Intermèdes musicaux par Gwa Kann Ka.

## Ciné-concert et conférence-débat

→ Sur un air de Charleston

samedi 11 mai à 20h15

Salle Jules Vallès - espace Jacques Demy - 24 quai de la Fosse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

par la Compagnie Frasques, sur une musique originale de Guillaume Hazebrouck et d'Olivier Thémines, avec Emmanuel Parent, anthropologue.

Court métrage réalisé par Jean Renoir, « Sur un air de Charleston » est un objet singulier, entre essai d'anthropologie inversée, sketch burlesque dadaïste et clip ethno futuriste. Dans le contexte culturel de la France des années 1920, il constitue une critique mordante du discours racial et colonial du moment. Après la projection Emmanuel Parent donnera une conférence suivie d'un échange avec la salle, sur les thèmes suivants : les échanges culturels au début du 20<sup>e</sup> siècle, l'anticolonialisme, l'histoire de la culture noire américaine à travers l'histoire du jazz...

## Visites-Mémorial / Musée d'Histoire de Nantes – Parcours ville

Mémorial de l'abolition de l'esclavage

samedi 11 et dimanche 12 mai de 14h à 17h30

Introduction de 15 mn à la visite du mémorial par un médiateur culturel, départ toutes les 30 mn rendez-vous sur le parvis près de l'escalier monumental

Musée d'histoire de Nantes - Château des Ducs de Bretagne

→ Présentation d'une acquisition exceptionnelle : le journal de traite du navire La Bonne Mère jusqu'au 16 juin

Gratuit après acquittement du droit d'entrée au musée

Ce journal de traite de la seconde expédition du navire négrier nantais La Bonne Mère, dirigée par la capitaine Leglé et armé par François Sallentin en 1815 est un document qui précise l'ensemble des opérations liées à une campagne de traite au début du 19<sup>e</sup> siècle.

→ Des quarts d'heure de l'objet

Formules brèves de 15 mn pour adultes sur le thème de la traite des Noirs et de l'esclavage  
Dimanche 12 mai de 15h30 à 17h30

Départ toutes les 30 mn

Gratuit après acquittement du droit d'entrée au musée. Sans réservation

Parcours en ville

→ « De l'histoire à la mémoire : la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> siècles »

Samedi 11 mai à 15h

Dimanche 12 mai à 10h et 15h

Départ du Château

Groupes limités à 25 personnes. Se présenter à l'accueil 20mn avant le départ de la visite ou réservation sur [www.chateau-nantes.fr](http://www.chateau-nantes.fr)

Durée : 3h (chaussures de marche conseillées)

Plein Tarif : droit d'entrée au musée 5 € + visite guidée 4 €

Tarif réduit : droit d'entrée au musée 3 € + visite guidée 2,40 €

