



Événement

# 10 MAI 2017

Journée nationale des mémoires  
de la traite, de l'esclavage  
et de leurs abolitions

# PROGRAMME

## COMMÉMORATION DU 10 MAI

### Mercredi 10 mai

• 14h30

#### **MARCHE DU « COLLECTIF DU 10 MAI 2017 »**

Marche du quartier Feydeau au Mémorial en passant par l'esplanade Jacques Demy, accompagnée d'intermèdes musicaux, de commentaires ou d'allocution sur l'histoire et la mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

*Départ du square JB. Daviais- arrivée à la passerelle Victor Schoelcher*

• 17h30

#### **CÉRÉMONIE OFFICIELLE**

Rendez-vous quai François Mitterrand, devant la Passerelle Victor Schoelcher

- Ouverture par les Amis du Bèlè
- Minute de silence et jet de fleurs
- Discours des enfants
- Discours officiels et de l'invitée Gerty Dambury
- Verre de l'amitié

• 18h30

#### **DANSES ET MUSIQUES TRADITIONNELLES : AMIS DU BÈLÈ, BAMBOU KREYOL, GWA KANN KA, CŒUR CARAÏBES**

Par le collectif « 10 mai 2017 »



## Invitée Gerty Dambury

Gerty Dambury est à la fois dramaturge, nouvelliste, poétesse et romancière, comédienne et metteuse en scène. Née en 1957 à Pointe-à-Pitre, elle fait des études à l'Université Paris 8 - Vincennes, où elle suivra une formation en lettres et en langues (anglais, lettres françaises et arabe). De retour en Guadeloupe en 1981, elle se forme aux métiers du théâtre, à Trinidad, à la Guadeloupe et à la Martinique. Elle commence cette année-là à écrire pour la scène et monte des pièces en français, en créole ou bilingues, parallèlement à son métier d'enseignante en anglais. En 1992 elle écrit sa première pièce *Lettres indiennes*.

Depuis 2003, elle vit à Montreuil (Seine - Saint-Denis) où elle a créé, en 2007, sa compagnie La Fabrique Insomniaque (L.Fi) avec laquelle elle monte ses propres textes, mais aussi d'autres auteurs, comme ceux d'Alain Mabanckou et Koffi Kwahulé. Gerty Dambury a reçu la mention spéciale du Prix Carbet en 2011 pour l'ensemble de son œuvre. Parmi ses dernières publications, on retiendra *Les Atlantiques amers* et *Le rêve de William Alexander Brown*.

### • Jeudi 11 mai - 19h30

#### **Rencontre littéraire avec Gerty Dambury**

Par la Ville de Nantes en partenariat avec Mémoire de l'Outre-Mer

*Espace Louis Delgrès - 89 quai de la Fosse  
Entrée dans la limite des places disponibles*

# Au musée d'histoire de Nantes

- Samedi 13 et dimanche 14 mai

**Quarts d'heure de l'objet :** visites flash dans le musée sur le thème de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions  
*Musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne, au tarif d'entrée du musée*

- Dimanche 14 mai - 14h30

Musée d'histoire et parcours en ville (visite commentée)  
**De l'Histoire à la mémoire :** la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle  
*Payant. Durée : 3h. Sur inscription / informations pratiques et réservation sur [chateaunantes.fr](http://chateaunantes.fr) ou au 0811 464 644 (prix d'un appel local)*

# Aux Archives Départementales

- 10 mai - 24 mai

**Exposition : L'esclavage et le commerce atlantique au 18<sup>e</sup> siècle**  
Exposition pédagogique (publics collégiens et lycéens et grand public)

À l'aide de documents conservés aux Archives départementales de Loire-Atlantique, l'exposition interroge sur le fonctionnement de ce système économique mondialisé au 18<sup>e</sup> siècle à travers ses acteurs, ses échanges et ses débats.

**Présentation multimédia : L'expédition du Saint-Édouard, une enquête historique autour d'un navire négrier**

Le Saint-Édouard part de Nantes en mars 1741, chargé des marchandises pour « faire la traite des noirs, de la poudre d'or et du morphil ». Du port de Nantes aux côtes africaines, des Antilles au retour des marchandises à Nantes, suivez un navire négrier dans son « commerce » singulier, à travers les archives.

*Archives départementales, 6 rue de Bouillé à Nantes, exposition et multimédia jusqu'au 24 mai. lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h à 17h, mardi de 13h30 à 18h, entrée libre.*

- Mercredi 10 mai - 17h

**Conférence : L'Afrique et l'esclavage dans l'espace atlantique**  
Par Catherine Coquery-Vidrovitch, professeur émérite de l'université de Paris Diderot

*Archives départementales 6 rue de Bouillé à Nantes, entrée libre dans la limite des places disponibles*



## Dans la ville avec les associations nantaises

- 9 mai - 3 juin

**Exposition : « Quand l'histoire rencontre la poésie »**

Par les Anneaux de la mémoire

Créée à partir d'ateliers photos et de slam de poésie, cette exposition invite à découvrir le patrimoine de la traite négrière nantaise. Avec 1744 expéditions négrières recensées, Nantes fut le premier port négrier de France.

*Médiathèque J. Demy, entrée libre*

- 9 mai - 9 juin

**Exposition Les nouvelles figures de l'esclavage**

Par les Anneaux de la Fraternité (La Coque Nomade Fraternité) et OICEM

L'esclavage, fléau venant de la nuit des temps, continue de sévir à travers le monde. Chaque jour des enfants, des femmes et des hommes sont détruits. Malgré son abolition, malgré les lois l'interdisant, l'esclavage touche aujourd'hui 30 millions de personnes dans le monde, y compris en Europe, en France.

*Pavillon de la Fraternité, Enclos de la cale 2 (Île de Nantes, parc des Chantiers, à côté du Carrousel)*

*Du mardi au dimanche de 10h à 19h*

**Mardi 9 mai à 18h30 Inauguration de l'exposition**

Mercredi 10 mai de 14h à 17h : Projection cinéma suivie d'information débat pour les scolaires

*Pavillon de la Fraternité, entrée libre*

- Vendredi 12 mai - 18h

**Conférence - rencontre: « Jazz Power »**

Par les Anneaux de la Mémoire en partenariat avec la Bibliothèque Municipale et Joie de Vivre Festival Rencontre avec Emmanuel Parent, maître de conférences à l'Université de Rennes et auteur de « *Jazz power, une anthropologie de la condition noire américaine* » (éd. CNRS)

*Tremolino, 6 boulevard Léon Bureau, entrée libre*

- **Vendredi 12 mai - 19H30**

**Rencontre littéraire avec Sally et Richard Price**

Par Mémoire de l'Outre-Mer

Sally et Richard Price sont les auteurs de « Le colonel et le bagnard » et « Deux soirées de contes Saamaka ».

*Espace Louis Delgrès*

*89 quai de la Fosse*

*Entrée dans la limite des places disponibles*

- **Samedi 13 mai - 10h-22h**

**Hommage à nos ancêtres !**

Par Global Roots Haïti

Pour des échanges culturels Nantes-Haïti

Animations musicales et danses, artisanat, jeu de plein air

*Place du Commerce, entrée libre*

- **Samedi 13 mai - 14h-20h**

**Village associatif** et animations

Par la Maison de la culture rastafari

*Square JB Daviais, entrée libre*

- **Samedi 13 mai - 16h30**

**Visite : « sur les traces de Nantes port négrier »**

Par les Anneaux de la Mémoire en partenariat avec la Bibliothèque Municipale et Joie de Vivre Festival

Animée par Jean Breteau, historien, spécialiste de Nantes et de la traite négrière/ bilingue: GB/FR

*Gratuit. Durée 2h. Sur réservation auprès de la médiathèque J Demy - 02 40 41 95 95*

- **Samedi 13 mai - à partir de 19h**

**Ciné-concert-rencontre**

Par Hetsika en partenariat avec l'association Bonne Garde

**19h :** Chorale **concert gospels** des élèves de l'école Gaston-Serpette accompagnés par le **chœur Gospel Rhapsody** dirigé par Ritz'A Solo

**20h45 :** Projection cinématographique **Songs of Madagascar, en avant première**, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Cesar Paes

*Tarif: 8 €*

*Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, 44200 Nantes*

*Infoline : 06 32 01 30 87 - 06 63 93 38 97*

- **Dimanche 14 mai - 14h-18h**

**Stands, expositions, animations des associations**

Exposition AfriK@nantes Figures féminines et résistances  
par Afrique Loire

Stand et expositions AAGLA

Stand et expositions Hetsika (ou au CID)

Stands MRAP et LDH

Exposition peintres haïtiens et ateliers peinture et sculpture  
MAKAYA

*Maison des Hommes et des Techniques, Ateliers et Chantiers  
de Nantes, esplanade des traceurs de coque, parc des  
Chantiers, entrée libre*

- **Mercredi 17 mai - à partir de 19h**

**Conférence-Lecture musicale**

Par Hetsika en partenariat avec l'association Bonne Garde

**19h** : Conférence : **L'histoire de l'esclavage à Madagascar**  
avec Jean-Aimé Rakotoarisoa, professeur des Civilisations  
de l'Université d'Antananarivo

*Entrée libre*

**20h30** : Lecture musicale « **Par la nuit** » par l'auteur  
Jean-Luc Raharimanana et avec le musicien Tao Ravao

*Tarif : 8 €*

*Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, 44200 Nantes*

*Infoline : 06 32 01 30 87 - 06 63 93 38 97*

## Renseignements : Allonantes

**Programme réalisé par la Ville de Nantes  
avec la participation du collectif 10 mai 2017\*  
et des associations nantaises**

AAGLA\*  
Afrique Caraïbe\*  
Afrique Loire  
Amis du Bèlè\*  
Anneaux de la Fraternité (La Coque Nomade Fraternité)  
Anneaux de la mémoire  
Association Bonne Garde  
Bambou Kreyol\*  
Coeur Caraïbes\*  
Global Roots Haïti  
Gwa Kann Ka\*  
Hetsika  
Maison de culture rastafari  
MAKAYA  
Mémoire de l'outre mer\*  
Métisse à Nantes\*  
MRAP et LDH  
OICEM

**Cette manifestation s'inscrit dans la « Saison  
des Droits Humains » de la Ville de Nantes**

## Ressources numériques

- **Visitez le site** : [memorial.nantes.fr](http://memorial.nantes.fr)  
Lancement de la version actualisée le 10 mai
- **Visitez le musée**  
Application visite du musée d'Histoire sur  
le thème traite des Noirs, esclavage  
Application gratuite - coût d'entrée du musée