



Nantes

Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Lors du 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage en 1998, le Conseil municipal de Nantes adopte le principe d'édifier un monument commémoratif sur le quai de la Fosse.

Par un acte politique fort, la Ville entend assumer son passé et donner une forme à la mémoire, inscrite dans l'espace public.

L'ouverture en cette fin d'année 2011 du Mémorial de l'abolition de l'esclavage conçu par l'artiste Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder, marque symboliquement une période de plus de vingt-cinq ans d'action publique pour développer la connaissance et la reconnaissance du passé négrier nantais. Au-delà de la mémoire des victimes de la traite atlantique, il s'agit de rendre hommage aux luttes contre la traite et l'esclavage. C'est seulement en 1848, après un combat mené notamment par Victor Schœlcher, que la France abolit définitivement la traite dans ses colonies (décret du 27 avril 1848). Très engagée dans la traite négrière et le commerce colonial, Nantes ne fut jamais à cette époque en pointe dans le combat abolitionniste.

A l'échelle du monde, le dur combat pour l'abolition s'étale sur plus de deux siècles.

Aujourd'hui pourtant, l'Organisation des Nations Unies et l'Organisation Internationale du Travail estiment que l'esclavage contemporain et le travail forcé concernent au moins 200 à 250 millions de personnes, dont une grande part d'enfants.

Implanté sur et sous le quai de la Fosse, qui a vu partir de nombreux navires négriers nantais vers l'Afrique, le Mémorial de l'Abolition de l'esclavage n'a pas pour vocation d'expliquer et d'exposer l'histoire, mais de se souvenir, d'alerter et de transmettre un message universel relatif aux luttes, toujours d'actualité, contre la traite et l'esclavage.

En partenariat avec les associations nantaises :

AAGLA/ Afrique Promo Culture/ Amis du Collectif du 10 mai */ AMCDEC/ Anneaux de la mémoire/ ASPHT (Association Batakly)/ Bateau pédagogique/ Casa Africa/ CID/ Citizen Nantes/ Gabonantes 2/ LIRE/ Mémoire de l'Outre-Mer/ Métisse à Nantes/ Regards croisés/ Solidarité Nantaise pour Haïti /

* dont 10Fuzion44/Afrique Loire/ Caraïbe sans frontière/ GWA-KAN-KA/ jeunes Africains de France/ La marche des Esclaves/ Libérons la Monnaie/ AMOUGNAN/ Réseau Culturel VLM/ Via Preciosa/ LDH/ MRAP/ Lespri Mawon

Renseignements sur www.nantes.fr

VILLE DE
Nantes

ALL NANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr



Vu par - Crédits photos: D. Gallard - Ville de Nantes - Direction de la Communication de la Ville de Nantes (2010)

VILLE DE
Nantes

9 et 10 mai 2011
6^e journée nationale

**des mémoires de la traite,
de l'esclavage
et de leurs abolitions**

09 mai

Cérémonie inaugurale en présence de **Christiane Taubira** députée de Guyane

→ 18H30 cérémonie officielle : **Passerelle Victor Schoelcher** et **esplanade Gloriette**. Jet de fleurs, minute de silence, discours en présence de Jean-Marc Ayrault Député-maire et de Christiane Taubira Députée

Les 10 ans de la Loi "Taubira"

En 2006 L'Etat instaure une journée nationale de commémoration qui a lieu chaque année le 10 mai. Cette date coïncide avec le vote en 2001 à l'Assemblée Nationale de la Loi reconnaissant la traite négrière atlantique et l'esclavage comme crimes contre l'Humanité. En 2011, la France célèbre les 10 ans de la Loi.

La Loi portée par Christiane Taubira, députée de Guyane, a deux objectifs réaffirmés :

- Faire reconnaître la traite atlantique et l'esclavage comme crimes contre l'Humanité
- Inscrire plus largement l'histoire de la traite et de l'esclavage dans les programmes scolaires.

Depuis, de nombreuses initiatives ont vu le jour en France tant auprès des institutions et collectivités publiques, qu'auprès du monde associatif. Pour les 10 ans de la Loi, la Ville de Nantes a souhaité mettre l'accent sur les projets éducatifs et pédagogiques portés par les associations nantaises et par les institutions municipales.

« Je n'ai appris l'histoire de l'esclavage ni à l'école ni dans ma famille. Cela fait partie des sujets pédagogiques et socioculturels tabous. [...] il y a des risques considérables à occulter une histoire. Elle sera souvent découverte sans accompagnement, et finalement au lieu de générer un éveil de la conscience civique, un attachement à la liberté, un champ de solidarité entre les êtres humains, elle éveillera de la haine. Mon combat c'est ça, c'est que les jeunes ne découvrent pas l'histoire de l'esclavage seuls ». Christiane Taubira

→ 19H30 : concert de la **chorale Kui Bo To** dirigée par François Fampou village de la Mémoire, esplanade Gloriette

Et aussi,

→ 14H : **goûter littéraire en présence d'Evelyne Brisou-Pollen**, auteur de Graines de cacao par Mémoire de l'Outre Mer

→ 20H30 : **soirée littéraire avec Roland Brival** par Mémoire de l'Outre Mer, espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse, Renseignements : 02 40 71 76 57

10 mai

→ Des **expositions**, des espaces associatifs ouverts à tous

De 10H à 20H, **esplanade Gloriette**

Sur le village de la Mémoire, esplanade Gloriette

Stands de restauration

" Les Anneaux de la Fraternité " exposition par Bateau Pédagogique, Métisse à Nantes et les Anneaux de la Mémoire/ " Les Anneaux de la mémoire " ; exposition pédagogique accompagnée de la maquette en coupe du navire négrier l'Aurore par les Anneaux de la Mémoire / " Les femmes en lutte contre l'esclavage " ; exposition par Mémoire de l'Outre Mer / " Regards croisés " ; exposition de dessins réalisés par de jeunes nantais et de jeunes maliens sur le thème des Droits de l'Enfant, par Casa Africa / " Concours d'affiches sur le thème de la commémoration " Présentation des lauréats par Citizen Nantes / Présentation de nouveaux outils pédagogiques tous publics par les Anneaux de la mémoire / Présentation d'animations, d'expositions autour du thème " De l'esclavage à l'éducation au racisme " par le Collectif du 10 mai / Installation artistique par le collectif Tonk'art et Mohamed Traoré, artiste malien par Casa Africa

→ Des **spectacles pour et par les jeunes**

À partir de 14H, **esplanade Gloriette**

Sous chapiteau, sur petite scène, esplanade Gloriette

→ 14H : " **De l'esclavage à l'éducation au racisme** " par le Collectif du 10 mai

• Reconstitution d'une classe des années 30, spectacle

• Mémoires des codes, spectacle

→ 15H : **Remise du prix du rallye Louis Delgrès**, de Mémoire de l'Outre Mer

→ 15H30 : " **Un long silence** " ; est une fresque historique musicale sur l'abolition de l'esclavage et la lutte pour les droits civiques des noirs. Par la compagnie Spectacle Urbain, spectacle proposé par Casa Africa

→ 17H : " **Paroles de jeunes** " retransmission radiophonique des reportages de jeunes, par Casa Africa

→ Après 18H : " **Paroles de jeunes** " : ateliers d'écriture/slam animés par les jeunes par Casa Africa

Omar Pène en concert (Sénégal)



Considéré comme le chantre des pauvres d'Afrique, Omar Pène, emblème du super Diamono de Dakar qui vient de fêter ses 35 ans, est une vedette dans son pays. Il a sorti en 2009 son dernier album " Ndam " (" Triomphe " en wolof) qui fait place à un répertoire aux multiples influences où se mêlent à la voix du chanteur, les percussions africaines, la guitare, la basse, et même l'accordéon. Artiste engagé, il se veut le " porte-voix des sans-voix " ; il chante la misère, la lutte pour survivre, l'appel à la liberté et à la démocratie.

Omar Pène a créé une fondation très active qui porte son nom et qui forme des jeunes démunis à un métier.

→ À partir de 20H30, **esplanade Gloriette**

Et aussi, le 10 mai

→ 15H : " **Les routes de l'esclavage : une vision globale** " diffusion du film suivi d'un débat, par les Anneaux de la Mémoire, Métisse à Nantes et Bateau pédagogique A côté du village, salle Jules Vallès, espace Jacques Demy, Renseignements : 02 40 69 68 52

Parcours-découverte Nantes au temps de la traite négrière parcours destinés aux scolaires animé par Jean Breteau par les Anneaux de la Mémoire, visite sur réservation (Attention, nombre de visites limitées)

Dans le centre-ville, en journée Renseignements : 02 40 69 68 52

" **La résistance face à l'esclavage et au racisme** " par L.I.R.E.

• **Spectacle No Missié**, paroles de femmes esclaves

Maison de quartier des Dervallières, 5 rue Auguste-Renoir 44100 Nantes Renseignements : Bibliothèque Emilienne Leroux, 02 40 43 31 51

07 mai

→ 17H : **Traces d'Elles**, spectacle conté de et avec Suzy Ronel, proposé dans le cadre de la journée mémoire artistique par Mémoire de l'Outre Mer, espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse Renseignements : 02 40 71 76 57

08 mai

→ De 15H30 à 17H30 : **Quarts d'heure de l'objet autour d'objets de la collection du musée d'histoire de Nantes- Château des Ducs de Bretagne** Renseignements : 0811 464 644

→ À 10H et à 15H : Parcours dans la ville **De la mémoire à l'histoire : la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18^e- 21^e siècle** par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie avec le musée d'histoire de Nantes
Inscriptions Office de Tourisme de Nantes Métropole : 0892 464 044