Ce programme a été coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie.

La Ville de Nantes remercie chaleureusement Mme Françoise Vergès pour sa précieuse collaboration.

En partenariat avec les associations nantaises :

AAGLA,
Amis du Bèlè,
Amougnan,
Les Anneaux de la Mémoire,
Au-delà de la servitude,
Bateau Pédagogique,
CRAN,
Esclavage Tolérance Zéro,
Gwa kann ka,
Kreation Dounya,
Lespri Mawon,
Libérons la monnaie,
Ligue des Droits de l'Homme,
Makaya,
Maison de la culture Rasta,
Mémoire de l'Outre-mer,
Métisse à Nantes,
MRAP,
Precious Cargo Museum,
Via Preciosa.

Avec la participation de Françoise Thyrion, comédienne,Science 89

VILLE DE Nantes

www.nantes.fr
ALLONANTES 02 40 41 9000

ABOLITION 2014

Vu par - Crédit photo de couverture : « Le jour d'avant », 2009. Evelyne Garcia Jousset - Direction de la Communication de la Ville de Nantes (2014)

SAMEDI 10 MAI

→ 21h : Concert « Erol Josué »

Sous les Nefs, sur la grande scène
Présenté par la Ville de Nantes et programmé dans le cadre du Printemps des Nefs - Accès libre

© A. Troech

Erol Josué est un artiste haïtien. Auteur-compositeur, chorégraphe, danseur, chanteur et « Houngan » c'est-à-dire « prêtre vodou », il réside actuellement à Port-au-Prince où il a été nommé par le gouvernement, en septembre 2012, Directeur Général du Bureau National d'Ethnologie, qui fut créé par Jacques Roumain.
Ce personnage mosaïque, magnétique, briseur de stéréotypes, à la culture ancrée et renouvelée au gré de ses migrations (15 années entre New York, Miami et Paris), propose en concert avec son quintet, une réécriture des chants vodous en une expérience unique.

→ 22h45 : Danses et musiques traditionnelles

Sous les Nefs- Accès libre
Veillée des tambours et danses pour Haïti Gwa Kan'n Ka

DU 10 MAI AU 15 SEPTEMBRE

Exposition

Esplanade du Mémorial de l'abolition de l'esclavage - quai de la Fosse

« Haïti, effroi des oppresseurs, espoir des opprimés »
1804-2014, il y a 210 ans naissait la République d'Haïti.
Cet événement historique d'importance capitale couronnait l'insurrection des esclaves de la colonie française de Saint-Domingue, qui avait débuté en 1791. Dans les Caraïbes, les Amériques et l'Europe, cette victoire rencontra un formidable écho. La Révolution haïtienne reste pourtant la moins connue des révolutions du siècle des Lumières. De par sa place dans l'histoire du monde, des abolitions et de la liberté, Haïti demeure, malgré une histoire souvent tragique, un « phare élevé ». Un pays où « quand tout tombe, quand tout fout le camp, il reste la culture », comme le disait l'écrivain haïtien Dany Laferrière après le séisme de janvier 2010.

SAMEDI 10 MAI ET DIMANCHE 11 MAI

→ 14h30 le 10 mai et de 10h à 14h30 le 11 mai : Visites guidées

Au château et dans la ville - Durée 2h30 à 3h
Tarifs et Réservations en ligne sur www.chateau.nantes.fr
ou au 0811 46 46 44 ou à l'accueil du musée

Par le musée d'Histoire de Nantes
Parcours « De l'histoire à la mémoire : la question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes 18e - 21e siècles »
La visite commence dans le musée d'histoire de Nantes par la découverte des salles sur la traite négrière. Elle se poursuit en ville vers les quartiers en relation avec ce passé, jusqu'au Mémorial de l'abolition de l'esclavage situé sur le quai de la Fosse et inauguré en 2012.
Ce parcours comprend la présentation de l'exposition *Haïti libre, effroi des oppresseurs, espoir des opprimés, sur le parvis du Mémorial.*

DIMANCHE 11 MAI

→ De 14h à 18h : Quarts d'heure de l'objet

Rendez-vous dans les salles du musée
Entrée libre après acquittement du droit d'entrée au musée

Sur le thème de la traite négrière : *l'affiche Perron, le Code Noir, La Marie-Séraphique, le journal de la Bonne-Mère, la statue de Liza Marcault Derrouard.*

MARDI 13 MAI

→ 20h : Spectacle

Auditorium de la Médiathèque Jacques Demy - Salle Jules Vallès
quai de la Fosse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

« Un capitaine de quinze ans », mis en voix et en musique
Depuis quatre ans le Conservatoire intercommunal du Castelbriantais propose à ses élèves de mettre en voix et en musique des textes de Jules Verne. Cette année le choix s'est porté sur *Un Capitaine de quinze ans,* publié en 1878. Jules Verne y traite en particulier d'un thème qui lui tient à cœur : celui de « l'Afrique des traitants et des esclaves ! ». Il décrit avec rigueur et exactitude, dans toute sa portée historique et sa monstruosité, la traite négrière telle qu'elle était encore pratiquée en Afrique occidentale dans la deuxième moitié du 19e siècle.

VENDREDI 23 MAI

Conférence débat

Serge CLAUDE, retours sur les émeutes de 1967 en Guadeloupe, et sur le GONG mouvement indépendantiste dont Serge Claude fut un des fondateurs - *Lespri Mawon*
Renseignements : lespri-mawon@live.fr

VILLE DE Nantes

10 mai 2014

9e journée nationale

des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

4 volets commemoration 10 mai 2014.indd 1-4
17/04/14 11:12

HOMMAGE À HAÏTI

La Révolution haïtienne, qui éclate en 1791, est une des grandes révolutions du 18e siècle et sa victoire contribua aux abolitions de la traite et de l'esclavage colonial. Elle donne naissance à la République d'Haïti le 1er janvier 1804.

La cérémonie de la Journée nationale des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions est un hommage à la République d'Haïti.

C'est aussi l'occasion de célébrer les 40 ans de la Route de l'esclave de l'UNESCO.

Cette journée du 10 mai sera le point d'orgue d'un programme de rencontres, de projections, d'expositions, d'animations et de spectacles qui se dérouleront du 6 au 23 mai prochain.

MARDI 06 MAI

→ 18h : Conférence

Institut d'Études Avancées (IEA) - 5 allée Jacques Berque
Entrée libre
« Les Mémoires contemporaines de la traite et de l'esclavage dans le monde arabe », par Salah Trabelsi, enseignant chercheur Université de Lyon 2, invité par Ibrahima Thioub, résident associé de l'IEA de Nantes

JEUDI 08 MAI

→ 19h30 et 21h : Projections

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites - 02 40 47 94 80
Entrée libre dans la limite des places disponibles

19h30 « Le Profit et rien d'autre ! ou réflexions abusives sur la lutte des classes », de Raoul Peck (2000). Raoul Peck explore les conséquences du paradigme « la quête du profit mène le monde », en Haïti et aux quatre coins du monde.

21h : « Royal Bonbon » de Charles Najman (Prix Jean-Vigo 2002).
Un homme illuminé se prend pour le roi Christophe, le premier souverain du nouveau monde, ancien esclave et libérateur d'Haïti en 1804.

Suivi d'un débat en présence du réalisateur Charles Najman et du poète et écrivain haïtien Frankétienne, animé par Françoise Vergès.

VENDREDI 09 MAI

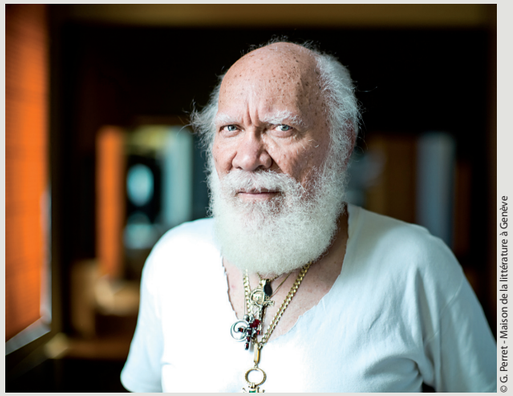
→ 20h : Rencontre littéraire

Mémoire de l'Outre Mer
Espace Louis Delgrès - quai de la Fosse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Frankétienne,
invité d'honneur de la Ville
Poète, dramaturge et peintre haïtien

Né en 1936, Frankétienne a vécu et grandi dans « la cour familiale », où l'on parlait créole et pratiquait le vaudou. C'est à Port-au-Prince qu'il découvre le français à son entrée à l'école : un choc qui va déterminer sa vie entière. Depuis il jongle avec les mots et a publié plus d'une cinquantaine de titres, en français et en créole.

En 1962, au début de l'ère Duvalier, Frankétienne fréquente le groupe Haïti littéraire. Malgré la dictature, Frankétienne reste au pays pour continuer à écrire et à lutter. Son œuvre est profondément ancrée dans l'histoire contemporaine de son pays. Initiateur du « mouvement spiraliste », il est un créateur de mots, de sons, de rythmes, qui mettent l'écriture en « transe ».



© G. Perret - Maison de la littérature à Genève

SAMEDI 10 MAI

→ De 12h à 20h : Village associatif Animations, expositions, conférences

Sous les Nefs - Île de Nantes - Entrée libre

Une quinzaine d'associations nantaises vous accueillent sous les Nefs autour d'un programme d'animations, de conférences et d'expositions.

Expositions, ateliers :

- **« Haïti, première république noire, à quel prix »**
  Mémoire de l'Outre Mer
- **« La peinture vaudou »** L'influence du vaudou sur l'art haïtien- exposition et atelier en présence de Jean-Baptiste Célestin, artiste haïtien - *MAKAYA*
- **« Un coin de Haïti au Sénégal »** Exposition photographique et poétique autour de l'œuvre de Gérard Chenet, artiste d'origine haïtienne installé au Sénégal, acteur de la « négritude » - *Via Preciosa*
- **« Haïti appauvri, un délit d'enrichis »** Un projet d'éducation populaire fondé sur la primauté de l'intérêt général. Pour le droit à la vie, Haïti, victime de la maladie du profit, doit avoir libre-accès aux technologies vitales, à l'eau potable tout particulièrement. Présentation d'un livre-objet sur ce thème réalisé par des jeunes d'une maison de quartier de Nantes. - *Au-delà de la servitude, La Fabrique des gestes et Libérons la monnaie* - *Renseignements : annie.mothes@yahoo.fr*
- **« La pensée politique de Thomas Jefferson »** Exposition et animation par Cheryl Ann Bolden artiste et conservateur du Precious Cargo Museum. *Les Anneaux de la Mémoire.*

  Histoire des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique - *AAGLA* / Les rhumeries aux Antilles - *AAGLA* / Esclavage et réparations - *CRAN* / Atelier d'initiation au créole par *Lespri Mawon* et aussi, *le Bateau Pédagogique, Métisse à Nantes, Kreation Dounya, la maison de la culture Rasta.*

Animations et conférences :
14h30 : conférence-débat : Pour Haïti, libre accès aux technologies de la vie par Alain Vidal, pour *Au-delà la Servitude, la Fabrique des Gestes et Libérons La Monnaie*
Renseignements : annie.mothes@yahoo.fr

SAMEDI 10 MAI

→ 16h : Cérémonie Officielle

Rendez-vous passerelle Victor Schœlcher

L'hommage à Haïti, en présence de Frankétienne, invité d'honneur, et de Son Excellence Vanessa Matignon, Ambassadeur d'Haïti en France

- Jet de fleurs, minute de silence,
- Lectures de textes de Yanick Lahens et Maryse Condé
- Inauguration de l'exposition « Haïti, effroi des oppresseurs, espoir des opprimés »
- Dévoilement de la citation d'Édouard Glissant au Mémorial de l'abolition de l'esclavage
- Lecture d'un texte d'Édouard Glissant
- Lecture « Proclamation du général haïtien Jean-Jacques Dessalines le 1er janvier 1804 »
- Discours officiels
- Discours et lecture de Frankétienne

SAMEDI 10 MAI

→ 17h30 : Conférence

Pavillon de la Fraternité (Cale 2, Site des Chantiers, sur l'île de Nantes)

En présence de Gilles Gilbert et de Dominique Kounkou autour de leur ouvrage L'Histoire cachée du peuple africain. Suivie d'une représentation de **Gospel à partir de 19h30.**

L'association Les Anneaux de la Fraternité en partenariat avec Métisse à Nantes et Alternantes et sous l'égide de l'ENAR (European Network Against Racism).

→ 20h : Musique et danse traditionnelles

Sous les Nefs
Les Amis du Bèlè

4 volets commemoration 10 mai 2014.indd 5-8
17/04/14 11:12