→ 20h30

Lecture-spectacle - « Pluie et vent sur Télumée Miracle »

« Cette lecture-spectacle est notre vision de l'œuvre de Simone Schwart-Bart « Pluie et vent sur Télumée Miracle ». Une vision subjective par le choix des extraits lus mais aussi résolument contemporaine héritière de plusieurs esthétiques : le happening pop'art, la performance musicale et théâtrale, le vertige électronique, l'improvisation… Une inspiration de grandes personnalités artistiques telles que Michel Bouquet, Claude Nougaro, Mauricio Kagel, Ernest Pignon Ernest… »

- Thierry Maillard, voix et conception
- Laurent Chauvet, saxophones et machines
- Hicham Alaoui, son

Par la Bibliothèque Municipale et Mémoire de l'Outre-mer

Médiathèque Jacques Demy, quai de la Fosse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

→ 20h

Soirée cinéma - « Esclavage d'hier et d'aujourd'hui »

Cinéma Bonne Garde, 20 rue Frère Louis, 44200 Nantes
02 51 83 66 71 - Tram « Pirmil » / Busway « Bonne Garde »
www.cinemalebonnegarde.com
Tarif unique : 4,50 €

« L'or noir »

52 mn de Patrice Roturier , Alain Croix et Didier Guyvarc'h
(Vivement lundi ! / Université de Rennes 2 / France3 Ouest)

À travers les mémoires de l'armateur nantais Joseph Mosneron, « L'Or Noir» revient sur l'histoire de la traite négrière. Soumises aux regards croisés d'historiens africains, antillais et français, les étapes du commerce triangulaire à Nantes, en Afrique et en Martinique, deviennent des lieux d'évocations et d'investigations.

Intervenant : Didier Guyvarc'h, historien et chercheur associé au centre de recherches historiques sur les sociétés et cultures de l'Ouest européen (CRHISCO) de l'université Rennes 2.

M. Guyvarc'h interviendra autour de la question de la traite et de l'esclavage, de la place de la Ville de Nantes à cette époque. (20 mn)

« Vous êtes servis »

57 mn de Jorge Léon (2010)

Jogjakarta, Indonésie, 2009. Dans un centre de recrutement, des femmes sont formées au métier de bonne. Elles sont des dizaines de milliers à partir vers l'Asie ou le Moyen-Orient dans l'espoir de rapporter un meilleur salaire au pays. Mais l'espoir vire parfois au cauchemar : surexploitées, maltraitées, elles sont réduites à l'état d'esclave.

Intervenants :

- David Desgranges, président du CCEM (Comité Contre l'Esclavage Moderne)
- Georges Kutukdjian, philosophe, membre de l'UNESCO et du CNCDH (Commission Nationale Consultative des Droits de l'homme)

MERCREDI 11 MAI

→ 18h

Spectacle « L'esclave qui parlait aux oiseaux »

Par L'atelier du Livre qui Rêve.

Spectacle pour enfants à partir de 6 ans. Création partagée entre les comédiens de L'Atelier du Livre qui Rêve et des jeunes entre 8 et 14 ans.

Tarif unique : 4 €

→ 20h30

Cinéma « 12 years a slave »

(VO, 2h13, 2014) de Steeve Mc Queen.

Avec : Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Benedict Cumberbatch.

Tarif unique : 4,50 €
Pour des séances scolaires, merci de contacter le cinéma Bonne Garde

MERCREDI 1er JUIN

20h

Pigments névralgies - Concert dessiné

Avec Guillaume Hazebrouck pianiste, Guillaume Carreau dessinateur et Nina Kibuanda récitant.

Ces trois artistes s'associent pour donner à entendre et à sentir la profondeur et la vivacité de l'écriture de Léon-Gontran Damas. Léon Gontran Damas est co-fondateur du mouvement de la négritude avec Césaire et Senghor dans les années 1940. Grand amateur de jazz, il publia en 1937 Pigments, recueil de poèmes préfacé par André Gide où il se révolte avec violence contre l'éducation créole qu'il voit comme une acculturation imposée. Un de ses grands thèmes est la honte de l'assimilation. Engagé dans la politique, il fut député de Guyane.

Melocotton, 9 rue de l'Héronnière, Nantes
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ce programme a été coordonné
par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie.

La Ville de Nantes remercie chaleureusement
Mme Françoise Vergès pour sa précieuse collaboration.

En partenariat avec les associations nantaises :

AAGLA,
Afrique Loire,
Amis du Bèlè,
Les Anneaux de la Mémoire,
Au-delà de la servitude,
L'atelier du Livre qui rêve,
Les Chants de coton,
Le Cinématographe,
Le Cinéma Bonne Garde,
Compagnie Frasques,
Compagnie Kraken,
ECB,
École de la Deuxième Chance,
FAL44 Ligue de l'Enseignement,
Hetsika,
Krontrat Dixion,
Libérons la monnaie,
Ligue des Droits de l'Homme,
Maison de la culture Rasta,
Mémoire de l'Outre-mer,
MRAP,
Via Preciosa.

VILLE DE Nantes

ALLONANTES 02 40 41 9000
www.nantes.fr

Photographie issue de l'affiche du film «Trop noire pour être française ? » réalisé par Isabelle Boni-Claverie – Direction de la Communication de la Ville de Nantes (2016)

VILLE DE Nantes

vu par… - Crédit photo de couverture : © Photographie : issue de l'affiche du film «Trop noire pour être française? » réalisé par Isabelle Boni-Claverie – Direction de la Communication de la Ville de Nantes (2016)

10 mai 2016

11e journée nationale

des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

4volets_commemoration_10mai_2016.indd 1-4 15/04/2016 12:39

SAMEDI 7 MAI

→ De 14h à 22h

Concerts et stands

Manifestation organisée par la maison de la Culture Rastafari.

Au programme, poésies, contes et spectacle mais aussi du live acoustic dans une ambiance blues folk reggae groove soul - avec Abdoulay Traoré, Omar Oms Ndiay, Aziz, Jah Konekshan…

Stands d'exposition et de restauration.

Square Jean-Baptiste Daviais

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MAI

→ De 14h à 18h

Expositions des associations :

- AAGLA : les 70 ans de l'association, les rhumeries antillaises au début du XX[e] siècle.
- Via preciosa : exposition photographique autour du projet Figures sculptées
- Au delà de la servitude : projet d'éducation populaire inspiré de la conférence 2015 d'Angela Davis « la prison, un système industriel, ses liens avec l'esclavage »
- Hetsika : présentation du projet sur les traces de l'histoire de la traite à Nantes, stand du MRAP.

Dans l'après-midi, animations musicales d'AAGLA et dimanche 16h concert du groupe de hip-hop les Boombap Pushers dans le cadre du projet des Anneaux de la mémoire.

Atelier et Chantiers de Nantes, rez-de-chaussée, Parc des Chantiers, Entrée libre

→ De 15h à 17h

Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Accueils et présentations du Mémorial par un médiateur

Quai de la Fosse

→ Samedi après-midi et dimanche de 10h à 18h

Musée d'Histoire

Des rendez-vous dans les salles en lien avec le sujet : Gratien Libault, un produit colonial de luxe : le sucre, les portraits des Deurbroucq, la Marie-Séraphique, le Code Noir, les meubles de port, le Percement de l'oreille, l'abolition de l'esclavage, le journal de traite du navire négrier La Bonne Mère, la figure de proue du Regina Coeli…

Château des ducs de Bretagne, Place Marc Elder

→ Samedi 7 à 14h30 et dimanche 8 mai à 10h15 et 14h30

Des parcours de l'histoire à la mémoire

La question de la traite négrière et de l'esclavage à Nantes du XVIII[e] au XXI[e] siècle.

Durée : 3h - Payant - Sur réservation obligatoire : 0811 464 44

Isabelle Boni-Claverie, invitée d'honneur de la Ville de Nantes

DR

Scénariste et réalisatrice pour le cinéma et la télévision, petite-fille d'Alphonse Boni, Ivoirien naturalisé français et devenu magistrat de la République française dans les années 1930, Isabelle Boni-Claverie se penche dans « Trop Noire pour être Française ? » sur les blocages de la reconnaissance à part entière de citoyens Noirs et Français dans la société française.

Isabelle Boni-Claverie a 18 ans quand elle publie son premier texte, La Grande Dévoreuse, qui lui vaut d'être 2[e] lauréate du Prix du Jeune Écrivain Francophone. À l'âge de 22 ans, elle prend en charge les pages cinéma de la prestigieuse Revue Noire, première revue d'art contemporain consacrée à l'Afrique et sa diaspora, puis collabore à Afrique Magazine. Après sa rencontre avec la réalisatrice Claire Denis, elle entre sur concours à la Fémis dont elle sortira diplômée en scénario en 2000. Ses films ont été sélectionnées dans plusieurs festivals et ont reçu de nombreux prix.

Filmographie : *Le Génie d'Abou* (1998), Mention Spéciale du Jury au Festival International du Court Métrage d'Abidjan - *La Coiffeuse de la rue Pétion* (1999) *y Cooper, l'Image et… le vent* (2000) - *Pour la Nuit* (2004).

DIMANCHE 8 MAI

SOIRÉE CINÉMA

Le Cinématographe, rue des Carmélites
Entrée libre dans la limite des places disponibles

→ 18h

Trop noire pour être française ?

Documentaire 52 mn, VF, Arte productions

En présence de la réalisatrice Isabelle Boni-Claverie

Partant de ses souvenirs personnels, la réalisatrice fouille dans son histoire familiale, marquée par le mariage de sa grand-mère française avec un Ivoirien, Alphonse Boni. Enrichi par les éclairages qu'apportent sociologues et historiens, son film exhume aussi, de pubs en sketchs comiques, d'extraits de JT en polémiques racistes, des clichés qui renvoient l'image d'une France au passé colonial toujours vivace. Et, qui, malgré de généreux discours, n'est pas, à ses yeux, davantage qu'hier ouverte à la diversité des origines, des cultures et des trajectoires individuelles.

La projection sera suivie d'un échange avec la salle.

→ 20h

American Promise

Documentaire de Joe Brewster et Michèle Stephenson, 135 mn, VO sous-titré, 2013

Deux parents Afro-Américains, issus d'un milieu modeste et résidents à Brooklyn, décident de prendre la caméra et de filmer leur fils et son meilleur ami allant dans une des écoles privées les plus prestigieuses des États-Unis. Ce documentaire met en lumière les inégalités sociales et les luttes qui persistent aux États-Unis pour l'égalité des chances.

Projection organisée par les Anneaux de la Mémoire avec le soutien du consulat des États-Unis.

LUNDI 9 MAI

SOIRÉE SPÉCIALE : ESCLAVAGE, HISTOIRE ET RACISME

ENSAN, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes,
Quai François Mitterrand - Entrée libre dans la limite des places disponibles

→ 19h30

Lecture - À voix hautes, discours citoyens d'hier et d'aujourd'hui

Projet présenté par la C[ie] Kraken avec le concours du Dernier Spectateur
Lecture croisée de textes abolitionnistes et de textes écrits par des habitants des Dervallières et installations in situ.

Ce projet participatif met en perspective des textes abolitionnistes historiques avec les paroles des Nantais d'aujourd'hui. Il s'agit de proposer aux habitants un exercice habituellement réservé aux politiques, aux communicants : défendre ses idées, ses convictions, les mettre en mots pour en faire discours. Ces discours seront portés à la connaissance du public par des marquages au sol dans toute la ville et par une lecture publique proposée par deux jeunes comédiens professionnels Yannick Hachet et Zoé Gouin.

→ 20h30 - 22h

Table ronde - Traite, esclavage et racisme : quelles conséquences aujourd'hui ? Quels combats ?

Table ronde avec **Isabelle Boni-Claverie**, réalisatrice et scénariste, **Catherine Coquery-Vidrovitch**, historienne, professeur émérite à Paris 8, auteur de nombreux ouvrages sur l'Afrique et la colonisation, et **Michel Wieviorka**, sociologue, directeur de la MSH, auteur d'ouvrages sur le racisme et l'antisémitisme. Animée par **Françoise Vergès**, politologue, Chaire Global South(s), Collège d'études mondiales.

La traite et l'esclavage ont produit une idéologie et des pratiques qui ont ancré dans les consciences des représentations négatives des Africains et du continent africain. Ces représentations ont nourri des pratiques discriminatoires.

Dans l'article consacré au mot nègre de l' Encyclopédie Diderot et d'Alembert, les Africains constituent une « nouvelle espèce humaine ». Au XVIII[e] siècle les mots « nègre » et « esclave noir » deviennent des synonymes dans les dictionnaires de langue française. Dans le domaine juridique, culturel, social ou économique, une ligne de couleur s'établit durablement.

Au XXI[e] siècle, les rapports du Défenseur des droits, de l'INSEE, de sociologues ou d'institutions de recherche montrent que les discriminations dans l'éducation, le logement, la santé, la culture, le travail, témoignent de la persistance du racisme anti-Noir.

Comment combattre ces pratiques et ces représentations ? Comment ce combat contribue t'il à la démocratie ? Quelles mesures concrètes prendre ? Ces questions seront débattues par les invités.

MARDI 10 MAI

→ 16h

« Du Château au Mémorial, sur les traces de l'histoire de l'esclavage à Nantes »

Hetsika « accueil, arts et culture de Madagascar » vous présente un parcours découverte de l'histoire de l'esclavage à Nantes, au rythme des chants gospels interprétés par les jeunes élèves de l'école Gaston-Serpette, dirigés par Ritz'A Solo.

www.hetsika.fr / www.ritzasolo.com

Durée : 2h30 - Lieu de départ : Château des ducs de Bretagne
Tous public - Renseignements : + 33 6 32 01 30 87 ou hetsika@gmail.com

→ 18H30

CÉRÉMONIE OFFICIELLE

En présence d'Isabelle Boni-Claverie et de Madame Le Maire

Avec la participation de jeunes Nantais.
Minute de silence et jet de fleurs ; déambulation accompagnée des Amis du Bèlè ; chant introductif par les élèves de l'école Gaston Serpette ; discours officiels.

- **19h30 -** Spectacle de capoeira inspiré de Zumbi dos Palmrès, guerrier et leader brésilien qui lutta contre l'esclavage. Par l'Association Escolinha de Capoeira de Bimba (ECB).
- **20h -** Oh freedom! gospels par les Chants de Coton.

Passerelle Victor Schœlcher et esplanade du Mémorial

Les jeunes participent à la commémoration

En lien avec la commémoration, les institutions, artistes et associations nantaises se mobilisent pour sensibiliser les jeunes à l'histoire et à la mémoire de la traite des Noirs et de l'esclavage. Ainsi ce sont près de 400 lycéens de la Région qui viendront à Nantes le 9 mai partager la restitution de leurs travaux en présence d'Isabelle Boni-Claverie. Cette année, l'appel à projet lancé par la Ville a permis de renforcer ces actions en faveur des jeunes.

Les associations Hetsika, Mémoire de l'Outre-mer, la Ligue de l'Enseignement accompagnent une centaine de jeunes de écoles primaires et de collèges à travers des rallyes, des visites dans la ville.

Les Anneaux de la mémoire avec le groupe de hip-hop Boombap Pushers a animé un stage mêlant histoire et musiques traditionnelles et actuelles auprès de jeunes du quartier Nantes sud.

Enfin, on peut citer la mobilisation des jeunes adultes de l'École de la Deuxième Chance accompagnés de jeunes en service civique de la Ligue de l'Enseignement. Lors de la cérémonie la présence de jeunes aux côtés des autorités aura une valeur symbolique.

4volets_commemoration_10mai_2016.indd 5-8 15/04/2016 12:39