10 mai

Journée Nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

10 ans
MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

PROGRAMME

EXPOSITIONS | CONCERTS | CONFÉRENCES | FILMS | VISITES | ANIMATIONS...

metropole.nantes.fr/10-mai

#10 mai

LE VOYAGE À NANTES

CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES

Ville de Nantes | Nantes Métropole

© ATELIER SHIRÔI - © Philippe Piron/LVAN - Ville de Nantes 2022

10 mai 2022

© Thierry Mezerette - Nantes Métropole

« Nous célébrons cette année le 10e anniversaire du mémorial de l'abolition de l'esclavage. Inauguré le 25 mars 2012, il est le seul lieu de mémoire dédié à l'esclavage en France métropolitaine. L'œuvre de Julian Bonder et Krzysztof Wodiczko n'est pas seulement un espace de recueillement en souvenir des millions de morts de la traite négrière, elle célèbre également les combats contemporains pour l'égalité. Au cœur d'une période particulièrement tourmentée dans le monde nous avons souhaité faire de ce 10e anniversaire un moment fort parce que nous sommes convaincus que les combats symbolisés par ce mémorial restent plus que jamais d'actualité. Comme chaque année nous aurons le plaisir de nous retrouver autour de ce mémorial le 10 mai prochain, « journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition » depuis 2006. Cette journée sera le point d'orgue d'une riche programmation culturelle autour de cet anniversaire construite avec les associations locales, les compagnies artistiques et les institutions qui nous accompagnent. Je vous invite à la découvrir au fil de ces pages. »

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes

Cérémonie officielle

Mardi 10 mai à partir de 18h30

De la passerelle de Victor Schœlcher au Mémorial de l'Abolition de l'esclavage
Rendez-vous, Quai François Mitterrand, devant le Palais de justice

- Départ du cortège accompagné par les tambours, symboles de la Liberté
- Minute de silence et jet de fleurs en Loire, en hommage aux victimes de l'esclavage
- Arrivée du cortège au Mémorial
- Discours officiels

En présence de Madame La Maire,
Johanna Rolland et de Monsieur Le Préfet.

© Patrick Garçon - Nantes Métropole

© Stephan Menoret - Nantes Métropole

Une jeunesse engagée

Tout au long de l'année, des associations et acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes pour transmettre l'histoire et les mémoires, accompagner le développement de l'esprit critique, faire vivre le débat et échanger sur les enjeux de société actuels.

LES PROJETS DE MÉDIATION

- Dans le cadre du concours La Flamme de l'Égalité, **les lycées de Libreville au Gabon, de Monge la Chauvinière à Nantes et Faustin Fleret en Guadeloupe** ont travaillé sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage.

- 19 lycéen.ne.s d'une classe de seconde du **lycée Talensac** ont travaillé avec la **Compagnie des Borborygmes** pour mettre en voix des textes du poète Aimé Césaire, en écho à leurs propres mots et paroles.

- **L'école de la 2ème chance** a proposé aux stagiaires un projet inter écoles sur la thématique, accompagné.e.s par le **Dernier Spectateur.**

- Les élèves de **l'orchestre Col'Or du collège La Colinière** accompagné.e.s de musiciens professionnels, ont travaillé deux morceaux liés au répertoire issu des musiques afro-américaines.

- Dans le cadre du projet *Pigments and the clarinet choir* de la **Cie Frasques,** les élèves de CM2 de **l'école Dervallières-Chézine** ont écrit des poèmes et slams sur la négritude.

- Les artistes du duo **Cordes Sensibles de l'association Doucha** - composé du slameur poète Nina Kibuanda et du compositeur contrebassiste Xavier Normand - ont proposé aux élèves de 5e du **collège Simone Veil** un parcours d'ateliers d'expression autour de la question de l'esclavage moderne.

- Geocaching « Nantes et la traite négrière », par **Hetsika avec les jeunes de la Maison de Quartier Accoord des Dervallières.**

- **Le Lycée Hôtelier Daniel Brottier, des Apprentis d'Auteuil** a travaillé tout au long de l'année sur la thématique avec des projets interdisciplinaires.

Vendredi 13 mai de 14h à 18h

à l'auditorium du Lycée Talensac, 18 rue Talensac
par Alter Natives

À partir de leur travail réalisé tout au long de l'année scolaire, des jeunes de différents établissements échangeront sur la question des héritages liés à l'esclavage, la colonisation et la décolonisation.

→ **Entrée libre**

Expositions

Jusqu'au 19 juin

« L'ABÎME, NANTES DANS LA TRAITE ATLANTIQUE ET L'ESCLAVAGE COLONIAL 1707-1830 »

au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes, 4 place Marc Elder

Le musée interroge ses collections sous un nouvel angle, afin de révéler les traces invisibles au premier abord mais bien présentes, du destin de celles et ceux qui furent victimes du système colonial. Au-delà de la vision économique et commerciale habituelle, l'exposition lève le voile sur la complexité du réel d'une ville qui fut négrière et esclavagiste.

→ **Tarifs :**
Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 5 € / 18-25 ans, enseignants, propriétaires de la carte Famille nombreuse.
Gratuit : moins de 18 ans, demandeur.euse.s d'emploi, bénéficiaires RSA, propriétaires de la carte blanche, du Pass Château et du Pass Intermusées, personnes en situation de handicap et leur accompagnant.e, tout public, le premier dimanche de chaque mois (sauf juillet et août) et durant la nuit des musées

Billet valable la journée

PROGRAMMATION CULTURELLE

- **Nuit des musées** le samedi 14 mai de 20h à minuit
  entrée libre à l'exposition – dernier accès à 23h30
- **Visites guidées de l'exposition** les jeudi 26 et vendredi 27 mai à 14h30
- **Parcours Mémorial** (visite de l'exposition puis du Mémorial de l'abolition de l'esclavage après un parcours dans la ville, durée : 3 heures) les dimanches 15, 22 et 29 mai à 14h
- **Cycle de 3 visites** d'une durée de 45mn/1h pour découvrir et comprendre l'histoire de la traite atlantique et de l'esclavage à Nantes les dimanches 15, 22 et 29 mai à 11h.
- **Animation 9-12 ans « En quête de liberté »** les samedis 7, 21 et 28 mai à 14h30
  Au 18e siècle, Pauline, Jason, Adonis ont vécu en situation d'esclavage dans le port de Nantes. Grâce à un carnet de découverte et en compagnie des médiatrices, les enfants découvrent leurs histoires et les répercussions encore présentes dans la société d'aujourd'hui.

→ **Tarifs :**
Enfant Nantes Métropole : 4 €
Enfant hors Nantes Métropole : 7 €
Enfant Carte Blanche : 2,50 €

Réservation sur www.chateaunantes.fr

Apapa Rosenthal & Atelier Shiroi - © Cristian Lozan, Gleb Kozenko

Du samedi 2 avril au dimanche 21 août

« PORTRAITS DE CASTE » de Leah Gordon

au Parc du Grand Blottereau, boulevard Auguste Peneau
par le Centre Claude Cahun en co-production avec le Château des ducs de Bretagne
et en partenariat avec la Direction Nature et Jardins / Ville de Nantes

La photographe anglaise dénonce, à travers les clichés reproduits en grand format, la colonisation et notamment les traités de catégorisation des populations selon leur couleur de peau qui furent édités au 18e siècle.

→ **Entrée libre, du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h**

→ **Visites guidées à deux voix pour découvrir le travail de Leah Gordon et les serres d'agronomie tropicale mercredi 27 avril, dimanche 15 mai, mercredi 25 mai, dimanche 19 juin, mercredi 29 juin à 15h (rendez-vous devant les serres)**

Du jeudi 21 avril au dimanche 15 mai

« PHOENIX, RENAÎTRE DE L'ESCLAVAGE par le corps et la pierre »

à La Cale 2 Créateurs, parc des chantiers
par l'association Béninois et Amis de Nantes

À partir de son travail de recherche, Rossila Goussanou propose un voyage photographique et sonore sur les traces matérielles et immatérielles du passé négrier de Ouidah, de Nantes et de Guadeloupe.
Elle invite le public à aller à la rencontre des personnes qui fréquentent ces lieux. Ses photographies et enregistrements sonores dialoguent avec des photos réalisées par de jeunes nantais.e.s et ouidahnais.e.s et le podcast « Lieux nantais de la traite » réalisé par Pop Média.

© Rossila Goussanou

→ **Entrée libre et gratuite, du mercredi au dimanche, de 10h30 à 18h30**

→ **Visites guidées et médiations pour les scolaires toute la semaine, sur inscription à beninoisetamisdenantes@gmail.com ou par téléphone 07 67 32 10 27**

Du vendredi 29 avril au samedi 4 juin

« L'ESCLAVAGE ET LE COMMERCE ATLANTIQUE AU 18e SIÈCLE »

à l'Espace Louis Delgrés, 89 quai de la Fosse
par l'association Mémoire de l'Outre-Mer en partenariat avec le Collectif du 10 mai

À partir de documents des Archives départementales de Loire-Atlantique, cette exposition présente des traces et des témoignages émanant de la dramatique histoire de l'esclavage et du commerce atlantique. Les paroles des acteurs nantais de la traite et du commerce colonial portent à notre connaissance des faits édifiants quant à la place centrale qu'ils ont pu tenir dans cette histoire mondialisée.

→ **Entrée libre, du mardi au vendredi de 10h à 18h**

Mardi 3, mercredi 4 et samedi 7 mai

« LES ANTILLES AUTREFOIS »

à la Salle Ylora, 1 rue d'Irlande
par l'association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique

À travers des tableaux, vous voyagerez dans les Antilles d'autrefois. Vous découvrirez l'association qui vient de fêter ses 70 ans ! Venez lire les témoignages bouleversants de ses membres qui en 1944, jeunes gens de 18-25 ans, ont quitté leurs îles, au prix de leur vie, pour sauver la France.

→ Entrée libre, le mardi 3 mai, de 16h à 18h, le mercredi 4 mai de 14h à 19h et le samedi 7 mai de 9h à 12h

Du lundi 9 mai au vendredi 27 mai
de 10h à 18h

au Pôle associatif Perron, 18 rue Charles Perron
par l'association Diafrik

Samedi 28 & dimanche 29 mai
de 10h à 20h

au complexe de l'Hippodrome, boulevard des Tribunes
par l'association Diafrik

« NANTES ET L'ENFANT NOIR, DU NÉGRILLON AU RENOI »

De la période négrière aux attractions contemporaines en passant par les exhibitions et les réclames, la figure du négrillon hante le divertissement nantais.
Cette exposition aborde la question raciale
et le prisme de l'enfance à travers un parcours des constances et des fluctuations autour du petit Noir.

→ Entrée libre

Du mercredi 11 mai au vendredi 13 mai

« PAROLES D'ESCLAVES, MÉMOIRE DES LIEUX »

aux Salons Mauduit, 10 rue Arsène Leloup
par Les Anneaux de la Mémoire

Le photographe Philippe Monges nous emmène sur les lieux où se sont déroulés durant près de quatre siècles la traite atlantique et l'esclavage colonial. À travers ce « récit photographique », il nous invite à contempler les paysages, les bâtiments et les ruines imprégnés de cette mémoire tragique avec en regard, des textes, des paroles de ceux qui vécurent cette tragédie dans leur chair.

→ Entrée libre, de 9h à 17h

Projections de films

Jeudi 5 mai à 19h30

Documentaire « LES NOIRS EN FRANCE » d'Aurélia Perreau

à la Salle Ylora, 1 rue d'Irlande
par l'association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique en partenariat avec la Maison des Haubans

Qu'y a-t-il de commun entre les Noirs français ? Pas grand-chose, hormis leur couleur de peau et le racisme dont ils sont victimes. Pour la première fois, le film « Noirs en France » d'Aurélia Perreau donne la parole aux Français.e.s noir.e.s de tous âges et de tous horizons, connu.e.s ou inconnu.e.s du grand public.
La projection sera suivie d'un échange avec des témoignages.

→ Entrée libre

Lundi 9 mai à 19h

Documentaire « 10, 20, 30 ANS… ET APRÈS ? » de Mue Mpuati

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert
par l'association KNK et 2ML Narration

Ce film présente le travail des acteurs institutionnel et associatif œuvrant pour faire connaître l'histoire et la mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ainsi que leur prolongement dans le monde contemporain, à travers des actions pédagogiques et des propositions culturelles.
La projection sera suivie d'un débat.

→ Entrée libre

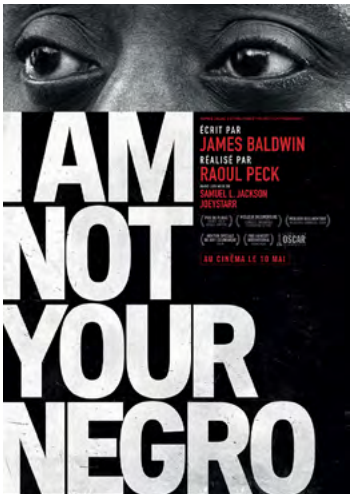
Mardi 10 mai à 20h30

FILM « I'M NOT YOUR NEGRO » de Raoul Peck

au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites
par le Festival des 3 continents et le VLIPP

« Raoul Peck puise chez James Baldwin la matière d'une réflexion sur l'histoire du racisme aux États-Unis, il ouvre un dialogue entre une œuvre, un homme et la réalité de la société américaine » (Jérôme Baron, directeur artistique du festival des 3 continents).
En amont de la projection, Le Vlipp présentera le premier épisode de sa nouvelle série documentaire sur l'histoire de l'esclavage à Nantes.

→ Tarifs : plein tarif 5 € • tarif réduit 3,50 € • tarif très réduit 3 €



Mercredi 11 mai à 18h

Documentaire « HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS L'OCÉAN INDIEN : SUR LA ROUTE DES ENGAGÉS INDIENS ET CHINOIS » de William Cally

à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières, 5 rue Auguste Renoir
par Hetsika

La Réunion a été une terre d'exil forcé pour de nombreux esclaves.
Ce film célèbre ce que ces travailleurs.ses du passé ont été et ce qu'ils.elles ont insufflé à jamais au cœur du peuple réunionnais.
La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec l'universitaire Jean Aimé Rakotoarisoa.

→ Entrée libre

Jeudi 12 mai à 21h30

Film « DJANGO UNCHAINED » de Quentin Tarantino

au Kartorza, 3 rue Corneille
par l'Absurde séance

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle – morts ou vifs.
La projection sera suivie d'une intervention de Thierry Piel, maître de conférences en histoire ancienne à l'Université de Nantes.

→ Tarifs : 7,10€ ou 6,50€ (moins de 26 ans, étudiant.e.s et demandeur.euse.s d'emploi)

Vendredi 13 mai à 17h

Documentaire « 10 MAI 1972-2023 : 50 ANS APRÈS LA RÉVOLUTION CULTURELLE MALGACHE, QUE RETIENT-ON ? » de Mahaleo de Paes et R. Rajaonarivelo

à la Maison de quartier Accoord des Dervallières, 5 rue Renoir
par Hetsika, en partenariat avec Laterit Production

Le 13 mai 1972, des milliers de personnes manifestent sur la place de l'Hôtel de ville de Anakely pour réclamer la libération d'étudiant.e.s arrêté.e.s. Les tirs des forces de l'ordre font 40 mort.e.s. Événement charnière dans l'histoire de la Grande Île : il conduit à la fin de la première République.
Projection suivie d'une rencontre avec trois jeunes écrivaines malgaches Nirina Ralontoaritsimba, Holy Dannielle et Rabehaja Mampianina Randrianarison et de l'auteure journaliste Michelle Rakotoson.

→ Entrée libre

Lundi 16 mai à 19h30

Film « DANSE AVEC MOI » de Simon N'Wambeben

à la Maison de quartier Accoord des Dervallières, 5 rue Renoir
par Mémoire de l'Outre Mer

Tourné à Nantes en 2018, ce film évoque le racisme ordinaire. C'est l'histoire de deux jeunes gens bien dans leurs peaux qui partagent une passion commune. Tout est réuni pour une grande histoire, sauf qu'ils ont oublié de s'armer lourdement pour une guerre sans merci contre la bêtise humaine.

→ Entrée libre

Conférences

Vendredi 22 avril à 18h30

Écoute publique-causerie avec Rossila Goussanou autour des podcasts « LIEUX NANTAIS DE LA TRAITE »

à Cosmopolis, 18 rue scribe
par Pop' Média

Animé par Rossila Goussanou, architecte-anthropologue.
Rappeler l'histoire et les mémoires de la traite et de l'esclavage doit se faire en interrogeant le présent. Les sociétés qui ont vécu la traite et l'esclavage ont été durablement affectées par ces processus déshumanisants privant des millions d'hommes, de femmes et d'enfants de leur liberté et de leurs droits fondamentaux. Près de deux siècles après l'abolition de l'esclavage, que reste-t-il dans l'espace public et dans les mémoires ?

→ **Entrée libre**

Mardi 3 mai à 19h

Conférence-débat « LES ANTILLES : HIER ET AUJOURD'HUI »

à la Salle Ylora, 1, rue d'Irlande
par l'association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique

Les Antilles : connaissez-vous son histoire – sa douloureuse période de l'esclavage, ses luttes de libération – la place de ses résistant.e.s durant la Seconde Guerre mondiale ?
En ce mois de commémoration des esclavages et de leurs abolitions, nous parlerons de l'esclavage d'aujourd'hui – Qu'en est-il dans le monde ?

→ **Intermèdes musicaux avec le groupe Tropikal Color**
Intermède poétique : Lecture de poèmes de l'auteur Elzea Ludovic

→ **Entrée libre**
Précédée par une animation : jeux issus de la culture créoles, de 16h à 18h

Vendredi 6 mai à 18h30

Conférence « LE PASSAGE DU MILIEU » d'après le récit de Cugoano Ottobah par Eddy Modiagambela

à la Maison des Hommes et des Techniques, Parc des chantiers
par la Coque Nomade - Fraternité

La conférence portera sur les conditions des captifs lors de la traversée de l'Atlantique à l'époque de la traite négrière. Eddy Modiagambela, doctorant sous la direction de l'historien Frédéric Régent, se basera sur le récit d'un esclave affranchi pour présenter au public les conditions de voyage de ces hommes et femmes.

→ **Entrée libre**

Mardi 10 mai à 18h

Conférence « LES SCANDINAVES ET LA TRAITE NÉGRIÈRE, 17e-DÉBUT 19e SIÈCLE » d'Éric Schnakenbourg

aux Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé
par Les Anneaux de la Mémoire

Entre la fin du 17e siècle et les premières décennies du 19e siècle, les Danois.e.s et les Suédois.e.s, comme les autres Européens, participent à la traite négrière. Ce trafic stimule la fondation de comptoirs en Afrique et de colonies aux Antilles. Au-delà de la seule déportation de dizaines de milliers d'Africains, la traite négrière eut un réel impact sur les productions nationales et les échanges atlantiques des deux pays du Nord.
Éric Schnakenbourg est professeur d'Histoire moderne à l'Université de Nantes, directeur du Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (C.R.H.I.A Université de Nantes).

→ Entrée libre

Mardi 10 mai à 19h

Conférence « IMPACT DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE SUR UNE SOCIÉTÉ AFRICAINE » par Sylvia Serbin

au Pavillon de la Fraternité, 22 mail des Chantiers - Parc des Chantiers
par la Coque Nomade - Fraternité

Sylvia Serbin, journaliste et historienne, présentera les divers bouleversements qu'ont subi les sociétés africaines du fait de la traite. Elle illustrera ce thème en prenant pour exemple le comptoir de Saint-Louis au Sénégal, et en mettant en avant les résistances qui y ont pris place.

→ Entrée libre

© Selbymay

Mardi 10 mai à 20h30

Écoute publique-causerie avec Soro Solo « RÉPARER OU DÉBOULONNER L'HISTOIRE ? »

à Cosmopolis, 18 rue scribe
par Pop' Média

Causerie à partir d'extraits du podcast « Les 20 ans de la Loi Taubira » produit par Pop' Média et animé par Soro Solo, journaliste et producteur radio (l'Afrique enchantée...). Comment faire justice pour celles et ceux qui ont été victimes de la traite et de l'esclavage ? La question peut se poser également pour les descendant.e.s d'esclaves qui subissent encore de nos jours les conséquences morales mais pas que, de ce crime contre l'humanité ? Faut-il pour cela réparer l'Histoire, et si oui, doit-on le faire symboliquement, financièrement ? Cette réparation passe-t-elle par la disparition dans l'espace public de noms de rues ou de statues à la gloire d'esclavagistes et de leurs complices ? Doit-on effacer, remplacer ou compléter l'Histoire ?

→ Entrée libre

© Tous droits réservés

Du mercredi 11 mai au vendredi 13 mai de 9h à 17h

Colloque international « ESCLAVAGES. DES TRAITES AUX ÉMANCIPATIONS, 30 ANS DE RECHERCHES HISTORIQUES »

aux Salons Mauduit, 10 rue Arsène Leloup
par les Anneaux de la Mémoire et le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA), Nantes Université.

L'année 2022 célèbre le 30e anniversaire de l'exposition Les Anneaux de la Mémoire au château des ducs de Bretagne. Le succès international de cette exposition a contribué à la mise en place d'une dynamique générale de reconnaissance et de réflexion sur le passé des ports de commerce et sur la participation de la France à la traite et à l'esclavage colonial. Afin de marquer cet événement, les Anneaux de la Mémoire et le Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA) de Nantes Université proposent un colloque international réunissant près de 30 chercheurs et chercheuses des trois continents (Europe, Afrique, Amérique).
Ce colloque exceptionnel invite à réfléchir, débattre et échanger sur la recherche scientifique, ses progrès et les nouvelles perspectives qui se dessinent.

→ Programme complet : www.anneauxdelamemoire.org
→ Entrée libre et gratuite
→ Inscription possible jusqu'au 10 mai :
https://urlz.fr/hvv7 // sacha.crusson@univ-nantes.fr // 02 53 52 25 92

Mercredi 11 mai à 18h

Conférence « IDENTITÉS CARIBÉENNES, IDENTITÉS CRÉOLES : QUATRE CONTINENTS POUR ÉDIFIER UNE ÎLE » par l'écrivain Daniel Maximim

par et à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert

Daniel Maximin évoquera la création de l'identité créole. Elle est le fruit de la rencontre, des apports de quatre continents : l'Afrique, l'Amérique, l'Europe et l'Asie pour donner naissance et vie à une humanité nouvelle. Daniel Maximin nous fera découvrir cette identité au travers de ses créations culturelles multiformes.

→ Entrée libre

© Tous droits réservés

Mercredi 11 mai à 19h

Conférence autour du film « I'M NOT YOUR NEGRO » de Raoul Peck animé par Isabelle Inzani

à l'Espace Louis Delgrés, 89 quai de la Fosse
par Mémoire de l'Outre-Mer en partenariat avec le Collectif du 10 mai

Suite à la projection du film, la veille au Cinématographe (cf page 9), Isabelle Inzani, professeure de cinéma et de littérature américaine présentera l'œuvre de James Baldwin, qui avait pour ambition de retracer l'histoire de l'Amérique dominée par les Blancs, à travers le combat de trois grandes figures des droits civiques : Medgar Evers, Martin Luther King Jr. et Malcolm X, tous plus jeunes que lui et assassinés avant leurs 40 ans.

→ Entrée libre

Jeudi 12 mai à 18h

Conférence performance « L'HISTOIRE EN IMAGES : L'ESCLAVAGE »

aux Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé
par Les Anneaux de la Mémoire

7 historien.ne.s décryptent et commentent une image de leur choix pendant 7 minutes chrono sur le thème de l'esclavage.
Traduction simultanée LSF, en partenariat avec Culture LSF.

→ Entrée libre

Vendredi 13 mai à 18h

Table ronde « LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE, UNE EXPÉRIENCE PARTAGÉE »

à l'Espace Cosmopolis, 18 rue Scribe
par Les Anneaux de la Mémoire, en partenariat CRHIA, Nantes Université

L'histoire et la mémoire de la traite atlantique et de l'esclavage sont transmises et valorisées à Nantes par de nombreux acteurs : associations, artistes, collectivités locales, personnes engagées. Ce travail, initié par l'exposition « Les Anneaux de la Mémoire » en 1992 et amplifié depuis, a permis une mise en lumière de l'histoire de Nantes en relation avec l'Afrique et les Amériques. À travers les témoignages de trois acteurs au cœur de cette initiative citoyenne, la Ville de Nantes, les associations Mémoire d'Outre Mer et Les Anneaux de la Mémoire, cette table-ronde est l'occasion de se rassembler et d'échanger ensemble sur les perspectives. Un débat animé par Thierry Guidet.

→ Entrée libre

Samedi 14 mai à 16h

Table-ronde – forum « MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE DANS L'ESPACE PUBLIC ET ENGAGEMENTS CITOYENS »

à la salle du Harnachement – Château des ducs de Bretagne
par la Ville de Nantes et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

De nouvelles questions émergent sur la présence de traces matérielles dans l'espace public rappelant le passé colonial de la ville : statues, plaques de rues... Comment aborder, avec et pour les habitants d'aujourd'hui et de demain, la question des mémoires qui habitent la ville et ses espaces publics ? Comment poser collectivement un nouveau jalon à la politique mémorielle nantaise ?
En présence de Johanna Rolland, maire de Nantes et Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, la table-ronde-forum s'appuiera sur les expériences et témoignages nantais mais aussi sur des exemples d'autres villes dans le monde (Bristol, Martinique). Elle donnera également la parole aux jeunes citoyen.ne.s nantais.e.s engagé.e.s dans une démarche historique et citoyenne.
Un film « Un pas vers la mémoire, un pas pour s'engager » retraçant le travail des collégien.ne.s et lycéen.ne.s de Rosa Parks, Monge la Chauvinière et Nelson Mandela clôturera la rencontre à 18h30.

→ **Entrée libre**

Vendredi 20 mai à 19h

Soirée littéraire autour de l'œuvre « LES MAÎTRES DE LA GUADELOUPE : PROPRIÉTAIRES D'ESCLAVES 1635-1848 » de Frédéric Regent

à l'Espace Louis Delgrés, 89 quai de la Fosse
par Mémoire de l'Outre-Mer en partenariat avec le Collectif du 10 mai et la librairie Coiffard

Cette œuvre a la particularité d'aborder les sociétés coloniales des Antilles françaises, non pas à travers l'histoire des esclaves, mais celle de leurs propriétaires. L'enjeu est donc d'appréhender la chronique honteuse de dominants engagés dans une épouvantable entreprise d'exploitation de femmes, d'hommes et d'enfants, car en fait, l'histoire des esclaves est indissociable de celle des maîtres.

→ **Entrée libre**

Vendredi 27 mai à 19h

Conférence « DE LA TRAITE AUX COMMÉMORATIONS »

à Métisse à Nantes, 7 bis rue Jacques Cartier
par KNK en partenariat Métisse à Nantes et 2ML Narration

Une conférence animée par l'historien Arsène Francoeur Nganga, chercheur, anthropologue et écrivain, premier africain ayant bénéficié d'une bourse de résidence de recherche d'une année à la prestigieuse John Carter Brown Librairy (qui fait partie de l'Université américaine éponyme) pour travailler sur la traite négrière entre l'Afrique centrale et la côte atlantique des États-Unis.

→ **Entrée libre**

Concerts, spectacles

Vendredi 15 avril à 21h

Concert « PIGMENTS AND THE CLARINET CHOIR »

au Pannonica, 9 rue Basse Porte
par la Compagnie Frasques

« Pigments & The Clarinet Choir », c'est un concert slamé intense, un moment de fusion poétique et musicale. Associant une rythmique claviers, basse, beatbox, à une section de clarinettes, le sextet afropéen compose un mix Jazz/Slam original et percutant dédié à la poésie graffiti de Léon-Gontran Damas, qui aux côtés d'Aimé Césaire et de Léopold Sédar Senghor lutta activement contre l'assimilationnisme et critiqua le colonialisme.

© Marie Pétry

→ **Distribution : Nina Kibuanda – slam, Guillaume Hazebrouck - piano, claviers, Olivier Carole - basse, chant, Julien Stella - clarinettes, beatbox, Olivier Thémines – clarinettes, Nicolas Audouin - clarinettes.**

→ **Ouverture des portes à 20h30**

→ **Tarif plein 12 € • Petit Chat Fidèle : 10 € • Réduit et très réduit : 7 €**
Prévente possible auprès du Pannonica

Mercredi 4 mai de 14h30 à 16h30

CONTES CRÉOLES

à la Salle Ylora, 1 rue d'Irlande
par l'association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique

Connaissez-vous les contes de Ti Jean ? Venez faire sa connaissance ainsi que d'autres contes antillais.
Avec initiation à la langue créole.

→ **Entrée libre**

Samedi 7 mai à 17h

Musique et arts : TRAVERSÉE DES OCÉANS

au Snack de la Fraternité, 22 mail des Chantiers - Parc des Chantiers
par la Coque Nomade - Fraternité

Ce moment musical sera l'occasion pour vous de découvrir les cultures du monde à travers des artistes nantais. Il marquera également le lancement du projet du Mât de la Fraternité, symbole universel de lutte pour le respect des droits de l'Homme dans le monde.

→ **Entrée libre**

Mardi 10 mai à 11h

Performance « DES TRACES ENCORE FRAÎCHES »

à Maison de Quartier Accoord des Dervallières, 9 rue renoir
par l'école de la 2ème chance et le Dernier Spectateur

Dans le cadre du projet inter écoles de la 2ème chance, les stagiaires présenteront les textes mis en mots sur la thématique avec le Dernier spectateur.

→ Entrée libre

mercredi 11 mai à 20h
à Cosmopolis, 18 rue Scribe
par la Maison de l'Afrique

jeudi 26 mai à 20h30
à Pol'n, 11 rue des Olivettes
par Kraken

« DU SUCRE SUR LES MAINS, NANTES ET LE COMMERCE ESCLAVAGISTE » par la Compagnie Rouge Delta

Nous vivons à Nantes. Et chaque jour nous croisons, sur ses pierres, sur ses bords de Loire, la violence de l'Histoire : Nantes, premier port négrier de France. Certains jours cette Histoire nous arrête, d'autres jours elle glisse sur nous. Nous souhaitons nous emparer de ces événements, les réveiller et les laisser nous pénétrer. Que dans nos corps se mélangent le passé et le présent.
À la fin de la représentation, une discussion est animée entre spectateur.rice.s et comédien.ne.s : quels sont nos rapports avec ce passé ?
Que connaissons-nous des répercussions actuelles de cet esclavagisme ?

→ Conception, mise en scène & interprétation : Lucie Monziès, Méliné Ter Minassain & Elie Fico
Accompagné.e.s par Rajai Bimbo & Mikëal Gravier
Scénographie & costumes Ariane Chapelet

→ Entrée libre, pour et à partir de 9 ans

© Tous droits réservés

Vendredi 13 mai à 21h

Concert « 13 MAI 1972 : REBELLES MALGACHES ET D'AILLEURS »

à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières, 5 rue Auguste Renoir
par Hetsika

Des amateur.trice.s, des artistes et des habitant.e.s du quartier vont partager sur scène en poésies, en chansons et en musiques leurs mémoires des rébellions et des luttes qui ont ponctué l'histoire de Madagascar, de l'Océan Indien et de l'Afrique.

→ **Entrée libre**

Samedi 14 mai à 18h

« ADAMA » spectacle musical et métissé de Simon Nwanbeben et Dana Luciano

à Cosmopolis, 18 rue Scribe
par les Anneaux de la Mémoire

Dans sa loge, Adama pensive se met à écrire. Perdue dans ses pensées, elle s'endort et rêve. Commence alors un long voyage onirique riche en couleurs où les musiques, les chants et les saveurs s'entremêlent. À travers le regard d'Adama et ces années écoulées faites de traditions, métissage, de douleur, d'espoirs et de partage, c'est une certaine histoire de la musique qui nous est contée. Un spectacle touchant qui vibre au son des musiques africaines et noires-américaines.

→ **Gratuit sur réservation, 02 40 69 68 52 / contact@anneauxdelamemoire.org**

Samedi 14 mai à 19h30

Déambulation de l'orchestre COL'OR

du miroir d'eau au Château des ducs de Bretagne
par le collège La Colinière

Les élèves de l'orchestre Col'or du collège La Colinière, accompagnés de musiciens professionnels, présenteront des mortceaux liés au répertoire des musiques afro-américaines.

© Jean-Louis Masson

© Thomas Guionnet

Samedi 14 mai à 21h

Le Bal du TOUT-MONDE

au Château des ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes

« Le Tout-Monde désigne ce faisant la coprésence nouvelle des êtres et des choses, l'état de mondialité dans lequel règne la relation. » Édouard Glissant
Imaginé par la chorégraphe Marie Houdin, Le Bal du Tout-Monde est conçu comme un voyage initiatique qui permet la rencontre des danses créolisées issues de la diaspora africaine. Danses sacrées, danses sociales, danses de couples, danses de club, Le Bal du Tout-Monde invite à traverser un éventail de danses à partager. Des grands royaumes d'Afrique, en passant par certaines des îles caribéennes, sans oublier de s'arrêter dans des villes-mondes des États-Unis, ce bal voyageur remonte le fil d'histoires de danses qui nous lient les uns aux autres, à l'occasion d'une fête irrésistible.

→ **Production Engrenage[s] Coproduction : Les Tombées de la Nuit, L'Hermine – Scène de territoire pour la danse à Sarzeau / Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, Festival Les Renc'arts Hip-Hop, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée jeune public, Musée de la danse / CCNRB Aide à la résidence mutualisée : Rennes Métropole Accueil en résidence : Le Quartz – Scène nationale de Brest, MJC de Pacé, le Dancing d'Ocus (Saint-Germain-sur-Ille), La Tour d'Auvergne (Rennes), MJC Bréquigny Rennes.**

La Nuit des musées, le 14 mai de 20h à minuit, est aussi l'occasion d'accéder gratuitement au musée d'histoire de Nantes et à l'exposition *L'abîme. Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707-1830.*

→ **Entrée libre**

Mercredi 18 mai à 18h30

Concert « LES MUSIQUES DE L'OPPRESSION »

au Château des ducs de Bretagne - Musée d'Histoire de Nantes
par le Conservatoire de musique de Nantes et Mémoire d'Outre-Mer

Les élèves de la section cuivre du Conservatoire de musique de Nantes, sous la direction de leur professeur Nicolas Herrouet, en partenariat avec Mémoire d'Outre-Mer interprètent des airs qui évoquent les musiques du Sud des États-Unis au temps des années d'oppression postérieure à l'abolition de l'esclavage et durant les années de ségrégation.

→ **Entrée libre**

Visite guidée

Samedi 7 mai à 11h et à 14h
Départ Square Daviais

« NANTES PORT NÉGRIER, TRACES ET MÉMOIRES » avec Françoise de Cossette

par les Anneaux de la Mémoire

Partez à la découverte de l'ancien port de Nantes du 18e siècle. De l'île Feydeau au Mémorial de l'abolition de l'esclavage, les façades, les hôtels particuliers de la ville témoignent de l'époque de la traite atlantique, de l'esclavage colonial et du commerce international.
De 11h à 12h30. Visite guidée traduite en langue des signes française, avec Culture LSF. Réservée aux personnes sourdes et malentendantes.
De 14h30 à 16h30. Visite guidée tout public.

→ **Gratuit**

→ **Réservation obligatoire : 02 40 69 68 52 / contact@anneauxdelamemoire.org**

Mardi 10 mai à 10h
Départ, place du Commandant Jean l'Herminier

Visite guidée à deux voix du MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

par la Coque Nomade - Fraternité

Un descendant d'armateur négrier et un descendant d'esclave vous emmèneront ensemble sur les routes de l'Histoire de Nantes, du quai de la Fosse à la passerelle Victor Schoelcher en passant par le Mémorial, pour les 10 ans de celui-ci. Ils partageront leurs regards particuliers à la fois sur l'Histoire de la traite à Nantes et leurs histoires personnelles.

→ **Gratuit**

→ **Entrée libre**

En ligne - sur les ondes

Émission « AU FIL DES SONS »
par Prun' et la Compagnie des Borborygmes

Le 12 mai de 13h à 14h
L'émission présentera le projet « Ramdam de mots, tam tam d'espoir », réalisé avec 19 lycéen.ne.s de Talensac avec la Compagnie des Borborygmes.

À écouter sur www.prun.net

Documentaire « ZONE NÈGRE#1 »
par Diafrik

Exploration historique d'une portion de ville sous le prisme de la condition des noirs à Nantes. Vers 1760, l'hôtel Deurbroucq abrite de jeunes domestiques africains, deux siècles et demi plus tard, il est le siège du Tribunal Administratif où l'on juge des jeunes africain.e.s De la période négrière à nos jours, en passant par l'époque post Révolution et le contexte colonial, le documentaire reconstruit une mémoire urbaine.
Documentaire et ressources pédagogiques en ligne, du 6 au 31 mai.

À voir sur www.afriknantes.com

Podcast
« LIEUX NANTAIS DE LA TRAITE »
par Pop' Média (Guillaume Ploquin, réalisateur et Rossila Gouassanou, Architecte-Anthropologue)

Cette série de podcasts propose de faire resurgir les liens entre l'histoire de la traite négrière et quatre lieux nantais : le cimetière Miséricorde, la Basilique Saint-Nicolas, un Hôtel particulier et le parc du Grand Blottereau. 4 épisodes à écouter sur le site Pop' Média et dans le cadre de l'exposition Phoenix à la Cale 2 créateur. Ce projet s'accompagne d'une action d'éducation aux médias avec des jeunes.

À écouter sur www.popmedia.fr

Podcast
« LES 20 ANS DE LA LOI TAUBIRA »
par Pop' Média (Pascal Massiot et Jeanne Robet)

Le parlement adopte à l'unanimité la loi Taubira le 10 mai 2021 pour la reconnaissance de la traite et de l'esclavage comme crime contre l'humanité.
La France est le premier pays à inscrire, dans la loi, cette reconnaissance. 20 ans après, où en est-on ? Quels effets de cette loi fondatrice ? Que reste-t-il à faire pour regarder en face et ensemble cette tragédie ?
Avec : Myriam Cottias, historienne, directrice de recherche au CNRS, directrice du Centre International de Recherche sur les esclavages et les post-esclavages (CIRESC) ; Soro Solo, journaliste-producteur radio, ex-animateur-producteur de l'émission « L'Afrique Enchantée » sur France Inter ; Michel Cocotier, président de l'association « Mémoire de l'Outre-Mer » (Nantes) et la voix de Christiane Taubira-Delannon.

À écouter sur www.popmedia.fr

Podcast
« LA LONGUE ROUTE DE LA LIBERTÉ »
réalisé par La Radio Radieuse

La Radio Radieuse vous emmène en musique sur les longs et sinueux chemins des luttes pour les droits civiques et des indépendances, des Amériques aux Antilles jusqu'en Afrique.

À écouter sur www.popmedia.fr

Podcast
« LES MÉMOIRES VIVES »
par le Château des ducs de Bretagne, en partenariat avec le site d'information slate.fr

Comment Nantes s'est-elle emparée de la question de son passé esclavagiste ? Comment la France en porte-t-elle encore les stigmates ? Que sait-on de ce qu'était la vie des personnes mises en esclavage ? Autant de questions auxquelles tente de répondre Les mémoires vives, un podcast en trois épisodes du musée d'histoire de Nantes, écrit par Nina Pareja et Christophe Carron, réalisé par Aurélie Rodrigues et produit par Slate.fr

À écouter sur : Château des ducs de Bretagne, Mémorial de l'abolition de l'esclavage et Slate Audio

Podcast
« À BORD DE LA MARIE- SÉRAPHIQUE »
Par le Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire du Nantes

Ce podcast accompagne l'exposition. Chaque épisode dure une quinzaine de minutes. Cette histoire sonore conduit du port de Nantes aux côtes africaines, traversant l'Atlantique à bord de La Marie-Séraphique jusqu'à Saint-Domingue...

À écouter sur : Château des ducs de Bretagne, du Mémorial de l'abolition de l'esclavage et sur les plateformes d'écoute

Vidéos TIK TOK/INSTA
sur la programmation culturelle autour du 10 mai
par Média Scène

Présentation des différentes expositions de la programmation culturelle 2022.

À voir https://www.instagram.com/commemo10mai/,

https://www.tiktok.com/@commemo10mai

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
AVRIL			
Vendredi 15	21h	Concert « Pigments and the clarinet choir » au Pannonica	17
Vendredi 22	18h30	Écoute publique-causerie avec Rossila Goussanou autour des podcasts « Lieux nantais de la traite » à Cosmopolis	13
MAI			
Mardi 3	19h	« Les Antilles : hier et aujourd'hui » à la Salle Ylora	12
Mercredi 4	14h30	Contes Créoles à la Salle Ylora	17
Jeudi 5	19h30	« Les Noirs en France » à la Salle Ylora	10
Vendredi 6	18h30	Conférence le « Passage du milieu » d'après le récit de Cugoano Ottobah par Eddy Modiagambela à la Maison des Hommes et des Techniques	12
Samedi 7	11h et 14h	« Nantes port négrier, traces et mémoires » avec Françoise de Cossette	21
	17h	Musique et arts : traversée des océans au Snack de la Fraternité Parc des Chantiers	17
Lundi 9	19h	Documentaire « 10, 20, 30 ans... et aprés ? » à la Maison de l'Afrique	9
Mardi 10	10h à 12h	Visite guidée à deux voix du Mémorial de l'Abolition de l'esclavage au départ, place du Commandant Jean l'Herminier	21
	11h	Performance « Des traces encore fraîches » à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières	18
	18h	« Les scandinaves et la traite négrière, 17e-début 19e siècle » d'Eric Schnakenbourg aux Archives départementales	13
	18h30	Cérémonie officielle. Rendez-vous, Quai François Mitterrand, devant le Palais de justice	3
	19h	Conférence « Impact de la traite transatlantique sur une société africaine » par Sylvia Serbin au Pavillon de la Fraternité - Parc des Chantiers	13
	20h30	Écoute publique-causerie avec Soro Solo « Réparer ou déboulonner l'histoire ? » à Cosmopolis	13
	20h30	« I'm not your negro » au Cinématographe	15
Mercredi 11	18h	« Histoire de l'esclavage dans l'océan indien : Sur la route des engagés indiens et chinois » de William Cally à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières	10
	18h	« Identités caribéennes, identités créoles : quatre continents pour former une île » par l'écrivain Daniel Maximin à la Maison de l'Afrique	14
	19h	Conférence autour du film « I'm not your negro » de Raoul Peck animée par Isabelle Inzani à l'Espace Louis Delgrès	15
	20h	« Du sucre sur les mains, Nantes et le commerce esclavagiste » par la compagnie Rouge Delta à Cosmopolis	18

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Jeudi 12	18h	Conférence performance « L'histoire en images : l'esclavage » aux Archives départementales	15
	21h30	« Django Unchained » au Katorza	10
Vendredi 13	14h	Respire ! Des jeunes prennent la parole sur des projets autour de l'esclavage et de la traite négrière à l'auditorium du Lycée Talensac	5
	17h	« 10 mai 1972-2023 : 50 après la révolution culturelle » à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières	10
	18h	Table ronde « Les Anneaux de la Mémoire, une expérience partagée » à Cosmopolis	15
	21h	Concert « 13 mai 1972 : Rebelles malgaches et d'ailleurs » à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières	19
Samedi 14	16h	Table-ronde – forum « Mémoires de l'esclavage dans l'espace public et engagements citoyens » au Château des ducs de Bretagne	16
	18h	« Adama » spectacle musical et métissé de Simon Nwanbeben et Dana Luciano à Cosmopolis	19
	19h30	Déambulation musicale au Miroir d'eau	19
	21h	« Le Bal du Tout-Monde » au Château des ducs de Bretagne	20
Lundi 16	19h30	« Danse avec moi » à la Maison de Quartier Accoord des Dervallières	11
Mercredi 18	18h30	Concert « Les musiques de l'oppression » au Château des ducs de Bretagne	20
Vendredi 20	19h	Soirée littéraire autour de l'œuvre « Les Maîtres de la Guadeloupe : propriétaires d'esclaves 1635-1848 » de Frédéric Régent à l'Espace Louis Delgrès	16
Jeudi 26	20h30	« Du sucre sur les mains, Nantes et le commerce esclavagiste » par la compagnie Rouge Delta à Pol'n	18
Vendredi 27	19h	Conférence « De la traite aux commémorations » à Métisse à Nantes	16

DATE	COLLOQUE - LIEU	PAGE
Du mercredi 11 mai au vendredi 13 mai	« Esclavages. Des traites aux émancipations, 30 ans de recherches historiques » aux Salons Mauduit	14

Visites guidées

Projections de films

Conférences

Concerts, spectacles

DATE	EXPOSITIONS - LIEU	PAGE
Jusqu'au 19 juin	« L'abîme, Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial 1707-1830 » au Château des ducs de Bretagne	6
Du samedi 2 avril au dimanche 21 août	« Portraits de caste » de Leah Gordon au Parc du Grand Blotterau	7
Du jeudi 21 avril au dimanche 15 mai	« Phoenix, Renaître de l'esclavage par le corps et la pierre » à la Cale 2 Créateurs	7
Du vendredi 29 avril au samedi 4 juin	« L'esclavage et le commerce atlantique au 18e siècle » à l'Espace Louis Delgrès	7
Les mardi 3, mercredi 4 et samedi 7 mai	« Les Antilles autrefois » à la Salle Ylora	8
Du lundi 9 mai au vendredi 27 mai	« Nantes et l'enfant Noir, du négrillon au renoi » au Pôle associatif Perron	8
Du mercredi 11 au vendredi 13 mai	« Paroles d'esclaves, mémoire des lieux » aux Salons Mauduit	8
Samedi 28 et dimanche 29 mai	« Nantes et l'enfant Noir, du négrillon au renoi » au Complexe de l'hippodrome	8

Les partenaires du 10 mai

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.

- L'ABSURDE SÉANCE
- ACCOORD
  Maison de Quartier des Dervallières
- ALTER NATIVES
- LES AMIS DU BÉLÉ DE NANTES
- LES ANNEAUX DE LA MÉMOIRE
- ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOIRE ATLANTIQUE
- ASSOCIATION DES ANTILLAIS ET GUYANNAIS DE LOIRE ATLANTIQUE (AAGLA)
- ASSOCIATION DES BÉNÉVOLES D'AFRIQUE
- ASSOCIATION DES BÉNINOIS ET AMIS DE NANTES
- BITOSSO - FRANCE
- CŒUR CARAÏBES
- LE CINÉMATOGRAPHE
- COMPAGNIE DES BORBORYGMES
- CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE – MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES
- CENTRE DE RECHERCHES EN HISTOIRE INTERNATIONALE ET ATLANTIQUE, NANTES UNIVERSITÉ (CRHIA)
- LES CHANTS DE COTON
- COL'OR
  Orchestre du Collège La Colinière
- DIAFRIK
- LE DERNIER SPECTATEUR
- DOUCHA COMPAGNIE
  Duo Cordes Sensibles
- COLLÈGE PUBLIC SIMONE VEIL
- CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE NANTES
- COLLECTIF DU 10 MAI : AAGLA, MÉMOIRE DE L'OUTRE MER, MÉTISSE À NANTES
- ÉCOLE DE LA 2ème CHANCE NANTES-SAINT NAZAIRE
- ÉCOLE DERVALLIÈRES-CHÈZINE
- FESTIVAL DES 3 CONTINENTS
- FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE
- COMPAGNIE FRASQUES
- GWAN KANN KA
- HETSIKA
- KNK
- KRAKEN
- LA COQUE NOMADE
- LIGUE DES DROITS DE L'HOMME NANTES
- LYCÉE HÔTELIER DANIEL BROTTIER FONDATION APPRENTIS D'AUTEUIL
- LYCÉE PUBLIC GASPARD MONGE LA CHAUVINIÈRE
- LYCÉE PRIVÉ TALENSAC
- MAISON DE L'AFRIQUE
- MÉDIA SCÈNE
- MÉTISSE À NANTES
- MÉMOIRE DE L'OUTRE MER
- OLATONO 2.0
- POP MÉDIA
- PRUN'
- COMPAGNIE ROUGE DELAT
- TROPIKAL KOLOR
- VLIPP
- 2ML NARRATION

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques, les institutions et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Elle s'inscrit dans l'événement « Temps des mémoires 2022 » piloté par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaire privilégié de la Ville de Nantes.

POUR ALLER PLUS LOIN :

www.memorial.nantes.fr
www.patrimonia.nantes.fr

DG Information et Relation au Citoyen – Ville de Nantes – 2022-04-1254 – VUPAR – Imprimé sur papier recyclé – Ne pas jeter sur la voie publique

2 cours du Champ-de-Mars
Nantes 44 923 CEDEX 09
Tél. : 02 40 99 48 48

metropole.nantes.fr