

**PROGRAMMATION
CULTURELLE
10 MAI 2024**

CONFÉRENCES
CINÉ-DÉBATS
EXPOSITIONS
CONCERTS

VILLE DE
Nantes



**10
MAI**

LIBERTÉ

**JOURNÉE NATIONALE
DES MÉMOIRES
DE LA TRAITE,
DE L'ESCLAVAGE
ET DE LEURS ABOLITIONS.**

10 MAI 2024

« **À** Nantes, le 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, est toujours un moment très fort à la fois dans ce qu'il rappelle de l'histoire de notre ville mais aussi dans ce qu'il porte pour l'avenir. Le geste commémoratif, avec le jet de fleurs dans la Loire au son des tambours, autant que la programmation culturelle, sont désormais inscrits dans l'agenda nantais comme le Mémorial l'est dans son paysage. Cette édition 2024 ne fait pas exception avec une programmation riche de plus de 40 événements, à Nantes, dans tous les quartiers, mais aussi dans la Métropole. Je veux souligner l'accent mis sur la place des femmes dans l'histoire des traites et de l'esclavage, l'attention portée aux jeunes publics qui seront demain les récipiendaires de cette histoire collective mais aussi la volonté de continuer à expliquer cette histoire avec un nouveau parcours virtuel mis en place dans les rues de la ville. Je veux chaleureusement remercier les associations, les acteurs culturels et l'ensemble des partenaires avec qui nous œuvrons pour la réussite de cette programmation autour du 10 mai. Et je vous souhaite, à chacune et à chacun, de très belles découvertes. »

Johanna ROLLAND

Maire de Nantes
et Présidente de Nantes Métropole

Olivier CHATEAU

Adjoint
en charge du patrimoine

© Thierry Mezerette - Nantes Métropole



CÉRÉMONIE OFFICIELLE

VENDREDI 10 MAI À PARTIR DE 17H

CÉRÉMONIE NATIONALE DE LA JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

De la passerelle Victor Schoelcher au Mémorial de l'abolition de l'esclavage
Rendez-vous, Quai François Mitterrand, devant le Palais de justice

- Départ du cortège accompagné par les tambours, symboles de la Liberté
- Minute de silence et jet de fleurs en Loire, en hommage aux victimes de l'esclavage
- Arrivée du cortège au Mémorial
- Discours officiels
- Discours de Falmarès, grand témoin 2024

En présence de Madame La Maire, Johanna Rolland et de Monsieur le Préfet.

FALMARES, GRAND TÉMOIN 2024

Falmarès est né en 2001 à Conakry et poursuit aujourd'hui des études à Nantes. En 2016, il quitte la Guinée après la terrible disparition de sa mère. Arrivé en Italie dans un camp pour « migrants », il écrit ses premiers vers en français. Puis il rejoint la France où il rencontre Joëlle et Armel Mandart des éditions Les Mandarines. En novembre 2018, il y publie son premier recueil de poèmes *Soulagements*, puis deux ans plus tard, *Soulagements 2*, et enfin *Lettres griotiques*. En 2020, il reçoit le « Prix Lycée » de poésie de l'UNICEF. En 2021, il est sélectionné comme membre du jury et auteur invité par le festival Étonnants Voyageurs. En 2023, il publie *Catalogue d'un exilé*.



© Marie Dos Santos Barra - Flammairon

LES JEUNESSES ENGAGÉES

Tout au long de l'année, des associations et des acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes pour transmettre l'histoire et les mémoires de la traite et de l'esclavage, les accompagner dans le développement de l'esprit critique, faire vivre le débat et échanger sur les enjeux de société.

- « *Danse marronne* » : des élèves du **lycée Gaspard Monge - La Chauvinière** et des élèves d'un lycée de Libreville ont participé à un projet commun chorégraphié. Ils ont travaillé à partir de la danse Krump pour parler de l'esclavage, de la traite et faire résonner cette période avec l'actualité. Un film qui donne à voir leurs chorégraphies a été produit et sera présenté dans le cadre du concours la Flamme de l'égalité (www.laflammedelegalite.org/).
- Spectacle musical « *Soul Power* » au **lycée Gaspard Monge - La Chauvinière** le 13 mai par la Compagnie Rouge Collines : Rouges Collines propose une représentation du spectacle musical interactif « *Soul Power* » qui met en avant les liens entre l'histoire de la communauté noire américaine et la soul music. Un travail sur la transmission, illustré par de la musique live et mené par l'artiste nantais Thomas Doucet et ses musiciens les G lights. Environ 300 élèves du lycée assisteront à deux représentations de ce spectacle.
- Dans le cadre du projet « *L'écho du sucre* », la **compagnie Rouge Delta** s'est installée à l'espace 16- 25 ans de la Maison de quartier de Nantes Erdre géré par le TriptiC Leo Lagrange. Elle propose le 22 avril une représentation de leur spectacle « Du sucre sur les mains, hériter de l'esclavage », puis entre le 22 et le 26 avril, la création d'un podcast afin de donner la voix à la résistance haïtienne. Un travail qui se clôturera le 21 mai avec une restitution publique du projet sous la forme d'une écoute du podcast à la Maison de quartier.
- **L'association Mémoire de l'Outre-Mer** organise un rallye scolaire historique « *Sur les traces du passé de Nantes, port négrier* » pour les élèves de CM1/CM2 tout au long du mois de mai. Ce rallye les invite par groupe de 4, à découvrir Nantes à travers un parcours déambulatoire dans les quartiers de la ville, historiquement liés à la période négrière.
- **L'association Makiz'Art** organise des ateliers « récits sensibles » depuis début mars avec des jeunes de 12 à 25 ans venu-es de divers horizons. Ils ont mis en récit le parcours d'un esclave, en s'appuyant sur des témoignages, des textes comme le Code Noir et des archives du musée d'histoire. À l'aide d'une table mash-up, ils ont réalisé plusieurs films courts qui seront présentés le samedi 25 mai à Pol'n.
- **L'association Lumiro** accompagne plusieurs groupes de jeunes âgés de 9 à 20 ans. Ces derniers ont réalisé un podcast sur la manière dont ils sont confrontés au racisme. L'occasion d'aborder avec eux les liens qui existent entre l'histoire du racisme et de l'esclavage. Une diffusion publique du podcast sera organisée le jeudi 23 mai au Labo Diva à Nantes.
- **Les stagiaires de l'école de la 2^e chance** ont travaillé sur l'histoire de la traite et ont été accompagnés par le Dernier Spectateur pour mettre en mots leurs ressentis sur cette période.

EXPOSITIONS

DU 2 AVRIL AU 7 MAI

« DE PERLES ET DE PLUMES »

À la Bibliothèque universitaire Lettres, chemin de la Censive du Tertre
Par l'association Nola xo Nala et Nantes Université

Exposition photographique sur les Black Indians lors de l'édition 2023 du Mardi Gras de la Nouvelle-Orléans.

Les Black Indians sont les descendants des esclaves qui s'enfuyaient des plantations près de la Nouvelle-Orléans et qui allaient se réfugier dans les réserves indiennes. En se costumant et paradant ainsi, ils prennent place dans le Mardi Gras qui leur était à l'origine interdit et rendent hommage à ces tribus indiennes et à leurs origines africaines.

- > Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 19h et le samedi de 8h30 à 13h.
- > Renseignements pour les groupes auprès de Nantes Université au 02 53 52 24 46.



© Sacha Bonnié

DU 13 AU 31 MAI

« POUR LA CRÉATION D'UN MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DU COLONIALISME »

Au Centre social de la Pilotière, 31 rue des Platanes
Par le MRAP

Présentation d'une exposition visant à la création d'un musée national de l'histoire du colonialisme pour une meilleure connaissance de l'Histoire, par un outil pédagogique dynamique en vue de déconstruire le racisme né du fait colonial.

- > Entrée libre et gratuite du lundi au vendredi entre 9h et 12h30 et entre 14h et 18h.

DU 2 AU 17 MAI

« DE FANM KI KA » (« LES FEMMES QUI FONT »)

À la Médiathèque Luce-Courville, 1 rue Eugène-Thomas
et à la Maison de Haubans, 1 bis boulevard de Berlin (le 18 mai)
Par Nou Ka Danse et Métisse à Nantes

Présentation de portraits de femmes qui œuvrent autour du gwoka : chanteuses, photographe, musiciennes, danseuses. Le Gwoka danse traditionnelle de la Guadeloupe et patrimoine immatériel à l'Unesco, est né de la révolte contre l'esclavage.

- > Une exposition photo réalisée par Cindy Sapor.
- > Entrée libre et gratuite.

DU 7 AU 14 MAI

« COTON LA CONQUÊTE DU MONDE »

**À la Mano, Maison de quartier de Nantes Nord, 3 rue Eugène-Thomas
Par les Anneaux de la mémoire et Métisse à Nantes**

Cette exposition conçue par Les Anneaux de la Mémoire invite le public à en apprendre davantage sur le coton à travers l'histoire et son commerce international qui s'est développé avec la traite transatlantique et les sociétés esclavagistes coloniales.

> **Entrée libre et gratuite.**

DU 13 AU 19 MAI

« SOUVENIR DES ANTILLES ET HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION »

**À la Maison des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin
Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique**

L'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique vous propose de voyager dans les Antilles d'autrefois. Une exposition qui est également l'occasion de fêter les 70 ans de l'association, vous pourrez donc y lire les témoignages de ses membres qui, en 1944, jeunes gens de 18 à 25 ans, ont quitté leurs îles, au prix de leurs vies, pour sauver la France.

> **Entrée libre et gratuite.**

DU 16 MAI AU 11 JUIN

**« KAFE ANMÈ, KAFE SOLEY »,
DOULEURS DU PASSÉ, OPPORTUNITÉS DU PRÉSENT**

**À l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse
Par Mémoire de l'Outre-Mer, les Anneaux de la mémoire et l'Association
Touristique Haïti**

Présentée précédemment à Paris sous le haut patronage de l'UNESCO, l'exposition explore l'histoire entrelacée du café et de l'esclavage en Haïti.

> **Entrée libre et gratuite du mardi au vendredi entre 10h et 13h30
et entre 14h et 19h.**

> **Le vernissage aura lieu le jeudi 16 mai à 19h.**

PROJECTIONS DE FILMS

MARDI 14 MAI À 20H30

PROJECTIONS DE COURTS MÉTRAGES

Au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites
Par le Festival des 3 Continents, Mémoire de l'Outre-mer
et le Cinématographe

Le Festival des 3 Continents, Mémoire de l'Outre-mer et le Cinématographe s'associent pour proposer la diffusion de deux courts métrages qui questionnent les traces de la colonisation française en Guyane et à La Réunion à travers, notamment, les patronymes attribués par les agents d'état civil français après l'abolition de l'esclavage.

Bonnarien d'Adiel Goliot, France, 20' (2023)

Mauricette Bonnarien travaille comme dockeuse au port de Dégrad des Cannes, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

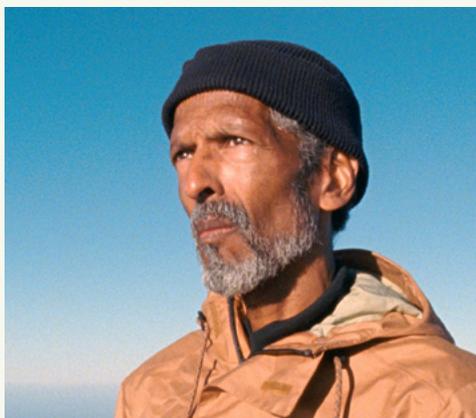


© Post-genies productions

Lèw la tèt dann fénwar de Erika Etangsalé, France, 51' (2021)

Jean-René est un ancien ouvrier aujourd'hui à la retraite. Il vit en France, à Mâcon, depuis son émigration de l'île de La Réunion à l'âge de 17 ans. Aujourd'hui, pour la première fois, il brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit nous dévoile des rêves et des douleurs mystérieuses qui trouvent leurs racines dans les blessures de l'histoire coloniale française.

> Accessible aux tarifs habituels du
Cinématographe
(plein tarif : 5 € et tarif réduit : 3 €)



© Droits réservés



MERCREDI 15 MAI À PARTIR DE 18H30, PROJECTION À 19H

CINÉ-DÉBAT THE WOMAN KING DE GINA PRINCE-BYTHEWOOD (2022)

À la Médiathèque Luce-Courville, 1 rue Eugène-Thomas

Par Métisse à Nantes, la Médiathèque Luce-Courville et Nou Ka Danse

1823, Royaume du Dahomey (actuel Bénin). Nawi, jeune orpheline, intègre le corps des Agodjiés, guerrières d'élite, et commence son entraînement sous les ordres de la générale Nansica. Le dernier jour de sa formation, elle découvre que les royaumes voisins préparent une guerre contre le Royaume du Dahomey, qui tire ses richesses du commerce d'esclaves avec les royaumes européens. Ce film d'aventure – inspiré de faits historiques – retrace l'épopée des Agodjiés pendant la guerre qui oppose le Royaume du Dahomey au Royaume d'Oyo et souligne leur rôle – controversé – dans l'arrêt du commerce d'esclaves.

> La séance sera suivie d'un échange avec la salle.

> Entrée libre et gratuite.

SAMEDI 18 MAI À 16H

CINÉ-DÉBAT FURCY : LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ

À la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert

Par la Maison de l'Afrique

La scène se passe dans l'océan Indien, sur l'île de la Réunion, ou plus exactement l'île Bourbon puisque c'est ainsi qu'elle s'appelait au début du 19^e siècle, quand cette colonie française tirait sa richesse des plantations de canne à sucre mais aussi de l'esclavage.

L'histoire que Stéphanie Duncan nous raconte est celle d'un homme né esclave qui s'est battu pendant plus de 25 ans pour faire reconnaître ses droits et obtenir sa liberté. Une histoire tout simplement stupéfiante, de celles qui nous rappellent la force et l'obstination dont peut faire preuve l'être humain pour briser ses chaînes. La projection sera suivie d'un échange avec la salle sur la force de l'histoire.

> Entrée libre et gratuite.

LA SEMAINE DU 20 MAI

CINÉ-DÉBAT

À la Maison des Haubans

Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

L'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique vous propose une séance de projection d'un film suivi d'un échange avec la salle pour discuter de la place des femmes en esclavage.

> Plus d'informations auprès de l'association : aagla44@gmail.com

CONFÉRENCES

SAMEDI 4 MAI DE 15H À 18H

TABLE RONDE « PAROLES DE DESCENDANTS #2 »

**Au Temple protestant de Nantes, 15 bis place Édouard-Normand
Par La Coque Nomade Fraternité**

La Coque Nomade Fraternité organise la seconde édition de la rencontre « Paroles de Descendants », une table ronde exceptionnelle réunissant plusieurs descendants d'esclaves, de békés et d'armateurs d'Outre-Mer, de métropole et aussi de pays européens voisins. Ainsi, la rencontre devrait prendre une dimension internationale avec la participation d'intervenants étrangers qui témoigneront également de leur histoire familiale liée à l'esclavage. Elle sera animée par le journaliste-reporter Olivier Pascal-Mousselard.

> [Inscription gratuite sur www.coquenomade-fraternite.com](http://www.coquenomade-fraternite.com)

DIMANCHE 5 MAI DE 15H À 17H

CONFÉRENCE SUR LES IMPACTS DE L'ESCLAVAGE

**Au Mercure Nantes Centre Grand Hôtel, 4 rue du Couëdic
Par La Coque Nomade Fraternité**

La Coque Nomade Fraternité organise dans le cadre de la rencontre « Paroles de Descendants », une conférence sur l'impact de l'esclavage sur les sociétés actuelles en France et en Angleterre. En ce sens, l'association Coque Nomade Fraternité propose un atelier citoyen sur cette question primordiale : quelle est la place de la mémoire de l'esclavage au Royaume-Uni et en France aujourd'hui ?

> [Inscription gratuite sur www.coquenomade-fraternite.com](http://www.coquenomade-fraternite.com)

MARDI 7 MAI À 18H

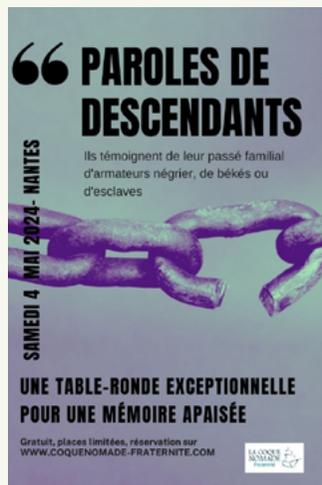
CONFÉRENCE « LES TRADITIONS FESTIVES FÉMININES DANS LE CARNAVAL NOIR DE LA NOUVELLE ORLÉANS »

**Aux Archives Départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé
Par les Anneaux de la Mémoire et Nola xo Nala**

Une conférence d'Aurélié Godet, maîtresse de conférence en Histoire des États-Unis à Nantes Université.

Le traitement particulier des femmes noires au sein des sociétés esclavagistes des Amériques, ainsi que leurs pratiques de résistance font l'objet d'une attention accrue depuis les années 2000 et le travail pionnier de Stéphanie Camp. En revanche, leur participation à des pratiques festives défiant leur marginalisation spatiale et sociale commence à peine à émerger du silence des archives. Cette présentation reviendra sur les recherches récentes menées dans ce domaine en France et outre-Atlantique et sur la façon dont le carnaval au féminin éclaire des questionnements plus larges sur l'invisibilité des femmes et des populations afro-descendantes dans les espaces urbains, ou sur les liens entre carnaval et résistance.

> [Entrée libre et gratuite.](#)



MARDI 7 MAI À 18H

CONFÉRENCE-ÉCHANGES

« LE RÔLE DU POUVOIR DANS LA PRODUCTION DE L'HISTOIRE »

Aux Studios Bellarue, 17 rue Paul Bellamy

Par le Cercle du marronnage

Une conférence animée par Rosa Amelia Plumelle-Uribe, marraine de la 10^e édition de la commémoration marronne 2024 avec une contribution zoom de Louis Sala-Molins parrain de la 1^{ère} édition de la commémoration marronne en 2004.

> Gratuit.

MARDI 21 MAI À 19H

SÉANCE D'ÉCOUTE — L'ÉCHO DU SUCRE

À la Maison de quartier la Locomotive, dans le café associatif,

109 avenue de la Gare de Saint-Joseph

Par la compagnie Rouge Delta et le TriptiC Léo Lagrange

En complicité avec le TriptiC Léo Lagrange, la compagnie de théâtre Rouge Delta vous propose d'embarquer avec elle sur les traces de la résistance haïtienne face à l'esclavage. Au programme, bruitage, lecture théâtralisée d'extraits de l'Opéra Poussière, interviews... Autant d'éléments qui sont venus composer le podcast que la compagnie vous convie à venir écouter en présence de Jean d'Amérique, poète et dramaturge haïtien.

> Gratuit.

MERCREDI 22 MAI À 18H30

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC

« NANTES ENCHANTÉE » : QUAND L'AFRIQUE ENCHANTE NANTES

À l'espace Cosmopolis, 18 rue Scribe

Par Pop'Media

Solo et Vlad, les deux tontons qui officiaient sur France Inter dans l'Afrique enchantée, se retrouvent pour l'enregistrement en public d'un podcast inédit produit par Pop' Média !

Dans leur besace, des trésors musicaux, des histoires et de l'histoire africaine, le tout raconté et commenté dans la bonne humeur légendaire des deux compères.

> Entrée libre et gratuite.

JEUDI 23 MAI À 15H

SÉANCE D'ÉCOUTE – PODCAST INTERCULTUREL

Au Labo Diva, 24 Mail des Chantiers

Par Lumiro

Pour faire suite au travail qui a été mené avec plusieurs groupe de jeunes, l'association Lumiro vous convie à une séance d'écoute d'un podcast qui donne à entendre les paroles de ces jeunes et leurs regards sur la manière dont l'histoire de la traite et de l'esclavage trouve un écho dans leurs quotidiens.

> Gratuit.

VENDREDI 24 MAI À 18H30

RENCONTRE – CHANT – HISTOIRE

« TROIS VOIX, TROIS FEMMES : MÉMOIRE D'ESCLAVAGE À MADAGASCAR »

À l'espace Cosmopolis, 18 rue Scribe

Par Hetsika en partenariat avec Nantes Université

Une rencontre proposée par Hetsika en présence de l'historienne Klara Boyer-Rossol, de la chanteuse Dina Mialinelina et d'une étudiante en histoire Felana Couthouis.

> Entrée libre et gratuite.

JEUDI 30 MAI À 18H

DÉBAT « POURQUOI CRÉER UN MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DU COLONIALISME ? »

À la salle Jules Vallès, 24 quai de la Fosse

Par le MRAP

Un débat en présence d'Augustin Grosdoy, président honoraire du MRAP.

> Entrée libre et gratuite.

VENDREDI 31 MAI À 18H30

RENCONTRE PUBLIQUE « LES FEMMES AU COEUR DE L'HISTOIRE DE LA TRAITE ET DE L'ESCLAVAGE »

À l'espace Cosmopolis, 18 rue Scribe

Par Pop'Media et les Anneaux de la Mémoire en partenariat avec l'espace Cosmopolis

Les femmes seraient les grandes oubliées de l'Histoire. Qu'en est-il pour celles qui ont subi l'esclavage et la Traite transatlantique ? Quelle ont été les conditions de ces femmes esclaves, notamment au 17^e et 18^e siècle ? Quelles oppressions subies, quel rôle économique, sexuel, en tant qu'esclaves mais aussi en tant que femme ? Quelles résistances ? Quelles grandes figures ?

> Entrée libre et gratuite.

CONCERTS, SPECTACLES



DU SAMEDI 27 AVRIL AU VENDREDI 10 MAI

FESTIVAL HISTOIRE D'AVENIR LES ARTS ÉCHOS DE NOTRE HISTOIRE

Sur l'île de Nantes

Par la Coque Nomade Fraternité

La Coque Nomade Fraternité organise la 15e édition du festival Histoire d'Avenir, les arts échos de notre histoire afin de mettre en valeur la richesse de l'histoire par les arts. Un festival autour de 3 axes : historique, pédagogique et artistique. Des rencontres culturelles seront notamment organisées sur l'île de Nantes avec des concerts d'artistes locaux, régionaux et nationaux. Au-delà de la programmation artistique, un village des 4 soleils accueillera le Salon des entrepreneurs de la diaspora africaine et de la Caraïbe.

> Gratuit, modalités d'inscription à retrouver sur www.coquenomade-fraternite.com

MARDI 7 MAI DE 14H À 15H30

SPECTACLE – LOI D'EXCEPTION

Aux Studios Bellarue, 17 rue Paul Bellamy

Par le Cercle du marronage

Isis et Soudan explorent l'évolution des peuples afro descendants dans le monde. Une performance artistique de Rachel Fandi (Chanteuse-compositrice : Jazz, Soul...) et Peter Lema (Metteur en scène et Interprète dramatique), la performance sera suivie d'un échange avec les artistes.

> Gratuit, sur réservation à lesstudiosbellarue17@gmail.com

MERCREDI 8 MAI À PARTIR DE 11H

COMMÉMORATION MARRONNE

Au 20 rue Duplex

Par le Cercle du marronage

De 11h à 13h30 le Cercle du marronage vous donne rendez-vous au 20 rue Duplex pour le discours inaugural et diverses contributions artistiques. Ensuite, une visite du mémorial sous le signe de l'écologie et de l'humanité sera organisée entre 14h et 16h (rendez-vous au Mémorial). Enfin la journée se terminera au 20 rue Duplex de 17h à 1h avec des performances, expositions, tables rondes et un concert surprise autour des 10 ans du Cercle du marronage.

> Gratuit, informations auprès de lecerclumarronage@gmail.com

SAMEDI 11 MAI À PARTIR DE 10H

CONCERT LÉRWOZ – BÈLÈ

À la Maison de quartier des Dervallières, 5 rue Auguste-Renoir
Par les Amis du Bèlè et Gwa Kann Ka

Le lérwoz et le bèlè, sont des formes de musiques traditionnelles créées par les esclaves durant leur détention dans les Antilles françaises. En Guadeloupe est né le gwoka, rythmes qui expriment la douleur, la joie, le travail et le deuil. En Martinique : bèlè mot créole qui signifie bel air de musique, même configuration et contexte. Un événement en présence de groupes venus de partout en France.

> Gratuit.



© Gwa Kann Ka

DIMANCHE 12 MAI À PARTIR DE 11H30

JOURNÉE COMMÉMORATIVE ET FESTIVE À NANTES NORD : « PAROLE AUX TAMBOURS »

À la Mano, Maison de quartier Nantes Nord et rue Eugène Thomas
Par le collectif du 10 mai, l'association Archipel, les Anneaux de la Mémoire

Les associations vous donnent rendez-vous devant la plaque du 10 mai 2006 située rue Eugène-Thomas à partir de 11h30 pour un temps de recueillement. Celui-ci sera suivi d'une rencontre festive accompagnée par les tambours de l'association Archipel à la Mano entre 14h30 et 22h.

> Gratuit.



JEUDI 16 MAI À 19H

RÉPÉTITION PUBLIQUE DU SPECTACLE DE DANSE « VESTIGES »

À la Maison de quartier la Locomotive, 109 avenue de la Gare de Saint-Joseph

Par la compagnie Dances d'Ariane

Cette aventure dansée a pour origine deux livres : Les tambours du dieu noir de l'universitaire africain-américain Phenderson Djéli Clark, nouvelle de science-fiction ancrée dans l'histoire de la révolution des esclaves d'Haïti, et Le conteur, la nuit et le panier, essai de Patrick Chamoiseau, écrivain martiniquais qui présente l'art de la danse, de la musique et des contes des esclaves des plantations comme résistance primordiale à l'oppression du système inique dans lequel ils sont plongés.

> Gratuit.

SAMEDI 18 MAI TOUTE LA JOURNÉE

VILLAGE ASSOCIATIF ET ANIMATIONS

Rue Marmontel

Par la Maison de la culture rastafari

L'association proposera tout au long de la journée des animations, rue Marmontel afin de commémorer l'abolition de la traite et de l'esclavage.

> Entrée libre et gratuite.

SAMEDI 18 MAI DE 14H À 16H PUIS DE 16H À 18H

MASTER CLASS DE DANSES GWOKA ET KOUT TANBOU

À la Maison de quartier des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin

Par Nou Ka Danse

L'association vous convie à une initiation à la danse gwoka/mas. Le Gwo Ka fait partie du patrimoine guadeloupéen, né pendant l'esclavage et qui s'est répandu dans l'archipel et à travers le monde. Un premier stage aura lieu de 14h à 16h autour de la danse Gwoka sous forme chorégraphique pour appréhender les pas de base du gwoka et ses différents rythmes, puis de 16h à 18h un second stage de danse Gwoka sous la forme de la Wonn à Lewoz pour apprendre quelques codes afin de rentrer dans une ronde Lewoz.

> Tarifs et inscriptions : 10 € le stage, 15 € les 2 stages.

> <https://www.helloasso.com/associations/nou-ka-danse/evenements/stage-de-danse>

MERCREDI 22 MAI À 19H

CONCERT DE LA FORMATION SAXOPHONISTES DU CONSERVATOIRE

À la Maison de quartier la Locomotive, 109 avenue de la Gare de Saint-Joseph, en extérieur

Par les saxophonistes du Conservatoire et Mémoire de l'Outre-Mer

Concert autour des musiques « noires » ou d'inspiration jazz par un groupe de 8 saxophonistes, élèves du Conservatoire, sous la direction de Nicolas Herrouet, professeur de saxophone.

> Gratuit.

JEUDI 23 MAI À 20H

SPECTACLE – 1716 – PAULINE, UNE ESCLAVE AU COUVENT

À la Maison de quartier des Dervallières, 5 rue Auguste-Renoir

Par Météisse à Nantes pour le Collectif du 10 mai, avec le soutien du Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne

Il s'agit de présenter à travers une mise en voix et en scène, l'importance du rôle mené, malgré elle, par Pauline Villeneuve dans les changements juridiques en royaume de France au 18e siècle concernant le système esclavagiste et d'amener à réfléchir à comment lutter contre les préjugés et déconstruire le racisme. Un échange avec la salle aura lieu suite à la représentation en présence de Krystel Gualdé, autrice et directrice scientifique du musée d'histoire de Nantes.

> Gratuit.

VENDREDI 24 MAI À 19H

LECTURE TEXTILE SUR LES MADRAS

À bord de la toue cabanée La Déparleuse, quai Ceineray

Par La Déparleuse

L'objectif : questionner en amateurs depuis l'habitacle d'un bateau traditionnel de Loire - une toue cabanée - des textiles qui ont pu être marqués par l'histoire de la traite transatlantique en ayant fait partie des marchandises largement impliquées dans ce commerce. Cette année nous interrogeons les tissages à carreaux madras originaires des Indes et devenus emblématiques des Antilles.

> Gratuit, sur inscription au 06 26 16 30 90.



© Fabien Pinaroli



© Droits réservés

SAMEDI 25 MAI EN MATINÉE

ANIMATIONS RUE FÉLIX-ÉBOUÉ

**Autour de la rue Félix-Éboué à Nantes, à proximité du square Daviais
Par Diafrik**

Dans le cadre de la Journée de l'Afrique, l'association proposera diverses animations à proximité du marché de la Petite-Hollande afin d'échanger autour de la figure de Félix Éboué « premier résistant de la France d'Outre-mer ».

> Gratuit.

SAMEDI 25 MAI ENTRE 14H ET 17H (ATELIER) PUIS À PARTIR DE 17H30 (PROJECTION ET SPECTACLE)

RÉCITS SENSIBLES AUTOUR DE L'ESCLAVAGE

**À Pol-n, 11 rue des Olivettes
Par Makiz'Art et la compagnie Rouge Delta**

À partir d'une bibliographie et d'un fond iconographique du musée d'histoire, sélectionnés et créés spécialement par Makiz'art, les jeunes seront amenés à collaborer pour mettre en récit le parcours d'un esclave. Il s'agira de produire un film court donnant à voir au public leur analyse et leurs idées de ce qu'ont pu ressentir et vivre ces esclaves. Pendant cet exercice, ils utiliseront la Table Mash-Up pour monter des images illustrant leur propos et une voix off pour lire ou interpréter une œuvre. Le soir, une projection de tous les films produits pendant ces ateliers sera organisée. La soirée se poursuivra avec une représentation de « Du sucre sur les mains » de la compagnie Rouge Delta et une écoute des podcasts qu'ils ont réalisés durant leur projet « L'Écho du sucre ».

> Gratuit, informations et inscriptions jusqu'au 12 mai pour l'atelier à : ylan@makiz-art.fr ou au 06 87 65 81 58.

DIMANCHE 26 MAI À 17H

CONCERT GOSPEL AUX COULEURS DE L'AFRIQUE DE L'EST ET DE L'OcéAN INDIEN

**Au Théâtre Francine Vasse, 18 rue Colbert
Par Hetsika et Gospel Rhapsody**

Un concert mémoriel, festif et familial aux couleurs de l'Afrique de l'Est et de l'Océan Indien avec « Gospel Rhapsody » et autres chœurs amateurs nantais après plusieurs sessions de workshop avec le chanteur sud-africain Ntethelelo Nthlapo.

> Tarifs : 10€, 5€ de 6 à 12 ans
et gratuit pour les moins de 6 ans.



© Ntethelelo Nthlapo

VISITES GUIDÉES

DIMANCHE 5 MAI À 10H

VISITE À DEUX VOIX DU MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Par la Coque Nomade Fraternité

Pierre Guillon de Princé, descendant d'armateurs négriers du 18^e siècle, et Dieudonné Boutrin, descendant d'esclaves et Président de La Fraternité Coque Nomade, vous emmèneront ensemble sur les routes de l'histoire de la traite à Nantes, apporteront leurs témoignages et partageront leur vision de l'histoire de la traite.

- > Rendez-vous au Mémorial de l'abolition de l'esclavage.
- > Gratuit sur inscription à www.coquenomade-fraternite.com

VENDREDI 10 MAI (10H15, 14H) ET DIMANCHE 12 MAI (10H15, 14H)

PARCOURS DE L'HISTOIRE À LA MÉMOIRE

Par le Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne

Centrée sur la question de la traite atlantique et de l'esclavage du 17^e au 21^e siècle, la visite se décline en trois temps : l'exploration des salles du musée consacrées au sujet, un parcours dans la ville du 18^e siècle et la découverte du Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

- > Réservation conseillée en ligne, au 0811 46 46 44, à l'accueil du musée ou de l'exposition.
- > Tarifs : de 2,5€ à 12€

VENDREDI 10 MAI DE 10H À 12H

PARCOURS DE VISITE DU MÉMORIAL

Par les Bénévoles d'Afrique

L'association propose une visite guidée du Mémorial de l'abolition de l'esclavage animée par Françoise de Cossette, guide conférencière et en présence du consul général de Côte d'Ivoire à Paris afin d'entamer la discussion sur l'histoire et la mémoire de la traite et de l'esclavage. Suite à la visite, un temps de rencontre et d'échanges aura lieu à la Maison des habitants et du citoyen de Bellevue à partir de 12h30 avec un déjeuner partagé.

- > Rendez-vous à l'entrée du Musée d'histoire Château des ducs de Bretagne
- > Inscriptions au 07 51 30 28 24.



© Jean-Dominique Billaud (Neautis)

SAMEDI 18 MAI À 11H ET À 14H30

VISITE COMMENTÉE DE NANTES

« FEMMES NANTAISES DANS LA TRAITE TRANSATLANTIQUE »

Par les Anneaux de la Mémoire

Cette visite du centre-ville de Nantes vous emmène à la découverte du patrimoine nantais et des figures nantaises qui ont participé au commerce et à la traite esclavagiste. Si, souvent, ce sont des hommes qui sont représentés et cités, les femmes ont pourtant pu tenir un rôle important dans le commerce et le négoce. Derrière les façades de l'Île Feydeau, des quais de la Fosses, découvrez des portraits de femmes nantaises, femmes d'armateurs et de négociants, femmes esclavagées emmenées d'Afrique ou des Antilles à Nantes. Une visite inédite, animée par Françoise de Cossette, qui s'appuie sur des recherches récentes.

Rendez-vous Square Daviais, durée 1h30

> Sur inscription au 02 40 69 68 52 ou contact@anneauxdelamemoire.org. Merci de préciser l'horaire souhaité, le nombre de personnes et de laisser vos coordonnées pour que votre réservation vous soit confirmée.

SAMEDI 25 MAI À 14H30

PARCOURS DE VISITE - « LES NOMS DE RUE, TÉMOINS DE L'HISTOIRE »

Par Elven Pogu (Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne) et Octave Cestor

L'histoire a laissé des traces dans l'espace public au travers des noms de rue qui traduisent les mémoires d'une ville. Ces dénominations ne peuvent se comprendre que par rapport au contexte qui les a vues naître. Cette visite a pour but de parcourir la ville et les noms des rues attribuées à des personnalités politiques ou économiques qui ont participé de près ou de loin à la traite. L'occasion d'échanger sur la manière dont la Ville de Nantes a choisi d'assumer l'héritage de son histoire.

> Gratuit, sur inscription.
www.voyageanantes.fr ou 0892464044.

EN LIGNE SUR LES ONDES

TOUTE LA JOURNÉE DU MERCREDI 15 MAI DE 7H À 20H

JOURNÉE SPÉCIALE ALTERNANTES POUR LA COMMÉMORATION DU 10 MAI

Par Radio Alternantes 98,1 FM à Nantes et 91.0 à Saint- Nazaire

La radio associative Alternantes adapte ses programmes pour se consacrer entièrement à cette journée de commémoration. À cette occasion, les studios seront déplacés quai de la Fosse dans les locaux de l'Association de Mémoire de l'Outre-mer. Elle diffusera sur ses fréquences de nombreux documents sonores sur l'histoire de l'esclavage et ses conséquences, des débats avec des spécialistes locaux et nationaux.

Retrouvez AlterNantes en direct depuis l'espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse à Nantes avec :

- de 13h à 14h un débat entre universitaires de Nantes et Bordeaux sur les spécificités des responsabilités de ces deux villes dans le commerce des esclaves et leurs manières d'appréhender leur histoire.
- de 18h10 à 19h une discussion avec Falmarès, grand témoin de la commémoration, et des élu-es de la Ville de Nantes sur l'importance de ces commémorations pour Nantes et les jeunes. Des lectures de poèmes, de textes et de passages musicaux viendront ponctuer ce dernier temps.

PARCOURS VIRTUEL :

HISTOIRE COLONIALE ET DÉCOLONIALE DES NOMS DE RUES DE NANTES

Par le Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne et la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie

Sur les sites internet du Mémorial de l'abolition de l'esclavage et Nantes Patrimonia

Dans le cadre d'un projet conduit par le Château des ducs de Bretagne et la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, une étude à travers le prisme de l'histoire et des mémoires des colonisations, de la traite atlantique, de l'esclavage, des abolitions et de la décolonisation dans les noms de rues de Nantes a été réalisée. Au total, plus de 260 noms de rues ayant un rapport avec ces questions ont pu être recensés. Un parcours virtuel est ici proposé et comporte une sélection issue de ce travail afin d'évoquer certains événements et personnages de l'histoire coloniale française, du 16^e siècle à la décolonisation dans les années 1960, à travers les noms de rues de Nantes.

AILLEURS DANS LA MÉTROPOLE

À ORVAULT **LUNDI 13 MAI À 20H30**

PROJECTION - DÉBAT « I AM NOT YOUR NEGRO » DE RAOUL PECK

**Au Château de la Gobinière, 37 avenue de la Ferrière, Orvault
Par CinéCens**

Un film documentaire écrit par James Baldwin et réalisé en 2016 par Raoul Peck. Il traite de la question raciale aux États-Unis tissée autour de 3 figures importantes de la lutte pour les droits civiques : Medgar Evers, Martin Luther King et Malcolm X. Une réflexion sur ce qui anime les États-Unis, de la période de l'esclavage jusqu'au 21^e siècle. Ce film a remporté de nombreuses récompenses, dont l'Oscar du meilleur documentaire en 2018. La projection sera suivie d'un débat en présence de Madame Ambre Yvol, maîtresse de conférence à Nantes Université au département d'Études Anglophones. Elle animera la discussion sur l'Histoire de la Ségrégation raciale aux États Unis et répondra aux questions du public.

> Tarifs : 4 € pour les adultes, 2 € pour les moins de 16 ans.

À SAINT-HERBLAIN **MARDI 7 MAI À 20H**

CONCERT « L'OUVERTURE DE TOUSSAINT »

**À l'Auditorium - Maison des Arts, 26 rue de Saint-Nazaire, Saint-Herblain
Par la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts**

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts ont le plaisir de vous convier au concert exceptionnel de Napoleon Maddox. Rappeur américain, beatboxer et chanteur de hip-hop, Napoleon Maddox ouvre les portes de l'histoire et rend hommage à une grande figure du combat contre l'esclavage, le général haïtien noir Toussaint Louverture, à travers un spectacle mêlant les esthétiques jazz, électro et hip-hop.

> Gratuit dans la limite des places disponibles, à retirer à l'accueil.



© Léa Hobson

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Du 27 avril au 10 mai : Festival Histoire d'Avenir sur l'île de Nantes			
Samedi 4	15h	Table ronde « Paroles de descendants #2 » au Temple Protestant de Nantes	9
Dimanche 5	10h	Visite à deux voix du Mémorial de l'abolition de l'esclavage	17
	15h	Conférence sur les impacts de l'esclavage au Mercure Grand Hôtel	9
Mardi 7	14h	Spectacle « Loi d'exception » aux Studios Bellarue	12
	18h	Conférence « Les traditions festives féminines dans le carnaval noir de la Nouvelle-Orléans » aux Archives départementales	9
	18h	Échanges « le rôle du pouvoir dans la production de l'Histoire » aux studios Bellarue	10
	20h	Concert « L'Ouverture de Toussaint » à la Maison des Arts de Saint-Herblain	20
Mercredi 8	À partir de 11h	Commémoration marronne sous le signe des 10 ans du Cercle du Marronnage au 20 rue Duplex et sur le Mémorial	12
Vendredi 10	10h	Visite du Mémorial par les Bénévoles d'Afrique	17
	10h15 et 14h	Visite guidée « Parcours de l'Histoire à la mémoire » au Musée d'histoire et au Mémorial	17
	17h	Cérémonie officielle Rendez-vous quai François Mitterrand, devant le Palais de Justice	3
Samedi 11	10h	Concert Lérwos/Bèlè à la Maison de quartier des Dervallières	13
Dimanche 12	11h	Journée commémorative et festive à Nantes Nord	13
	10h15 et 14h	Visite guidée « Parcours de l'histoire à la mémoire » au Musée d'histoire et au Mémorial	17
Lundi 13	20h30	Projection « I am not your negro » au Château de la Gobinière à Orvault	20
Mardi 14	20h30	Projection de courts métrages au Cinématographe	7
Mercredi 15	18h30	Ciné-débat « The Woman King » à la Médiathèque Luce-Courville	8
	Toute la journée	Journée spéciale sur AlterNantes 98.1 FM à Nantes et 91.0 à Saint-Nazaire	19
Jeudi 16	19h	Répétition publique du spectacle de danse « Vestiges » à la Locomotive	14
Samedi 18	10h	Animations rue Marmontel par la Maison culturelle rastafari	14
	16h	Ciné-débat à la Maison de l'Afrique	8
	11h et 14h30	Visite commentée de Nantes « Femmes nantaises dans la traite transatlantique »	18
	14h et 16h	Master Class Danse Gwoka et Kout Tanbou à la Maison des Haubans	14

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Mardi 21	19h	Séance d'écoute « L'Écho du sucre » à la Maison de quartier la Locomotive	10
Mercredi 22	18h30	Émission de radio en public « Nantes Enchantée » à l'espace Cosmopolis	10
	19h	Concert de la formation saxophoniste du Conservatoire à la Maison de quartier la Locomotive	15
Jeudi 23	15h	Séance d'écoute du podcast de Lumiro au Labo Diva	11
	20h	Spectacle « 1716 – Pauline, une esclave au couvent » à la Maison de quartier des Dervallières	15
Vendredi 24	18h30	Conférence-rencontre « Trois voix, trois femmes : mémoire d'esclavage à Madagascar » à l'espace Cosmopolis	11
	19h	Lecture textile sur les madras à bord de la Toue Cabanée de la Déparleuse amarrée quai Ceineray	15
Samedi 25	Matin	Journée de l'Afrique – animations autour de la rue Félix Éboué	16
	14h et 17h30	Récits sensibles autour de l'esclavage à Pol'N	16
	14h30	Parcours commenté « Les rues, témoins de l'histoire »	18
Dimanche 26	17h	Concert Gospel aux couleurs de l'Afrique de l'Est et de l'Océan Indien au Théâtre Francine Vasse	16
Jeudi 30	18h	Débat « Pourquoi créer un musée national de l'histoire du colonialisme ? » à la salle Jules Vallès	11
Vendredi 31	18h30	Rencontre publique « Les femmes au cœur de l'histoire de la Traite et de l'esclavage » à l'espace Cosmopolis	11

DATE	EXPOSITIONS - LIEU	PAGE
Du mardi 2 avril au mardi 7 mai	Exposition « De Perles et de Plumes » à la BU Lettres, chemin de la Censive du Tertre	5
Du lundi 13 mai au vendredi 31 mai	Exposition « Pour la création d'un musée national de l'Histoire du colonialisme » au Centre social de la Pilotière, 31 rue des Platanes	5
Du jeudi 2 mai au vendredi 17 mai	Exposition « De Famn Ki Ka » (« Les femmes qui font ») à la Médiathèque Luce-Courville, 1 rue Eugène-Thomas	5
Samedi 18 mai	Exposition « De Famn Ki Ka » (« Les femmes qui font ») à la Maison des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin	5
Du mardi 7 mai au mardi 14 mai	Exposition « Coton la Conquête du monde » à la Mano, Maison de quartier de Nantes Nord, 3 rue Eugène-Thomas	6
Du lundi 13 mai au dimanche 19 mai	Exposition « Souvenir des Antilles et historique de l'association » à la Maison des Haubans, 1 bis boulevard de Berlin	6
Du jeudi 16 mai au mardi 11 juin	Exposition « Kafé anmè, Kafé soley », Douleurs du passé, opportunités du présent à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse	6

■ Visites guidées

■ Projections de films

■ Conférences

■ Concerts, spectacles

■ Sur les ondes

LES PARTENAIRES

DU 10 MAI 2024

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.

ACCOORD

Afrik@Nantes

AlterNantes FM

Archives départementales de Loire-Atlantique

Association des Antillais et Guyannais de Loire-Atlantique (AAGLA)

Association des Bénévoles d'Afrique

Association La Déparleuse

Cercle du marronage

CinéCens

Col'or – Orchestre du Collège La Colinière

Collectif du 10 mai : AAGLA, Mémoire de l'Outre-Mer, Métisse à Nantes, Association l'Ouverture

Compagnie Danses d'Ariane

Conservatoire de musique de Nantes

Diafrik

TriptiC Léo Lagrange

École de la 2ème chance Nantes-Saint-Nazaire

Festival des 3 Continents

Gwa Kann Ka

Gospel Rhapsody

Hetsika

KNK

Les Amis de Bèlè

Les Anneaux de la Mémoire

Le Cinématographe

La Coque Nomade Fraternité

Le Dernier Spectateur

Lumiros

Lycée public Gaspard Monge – La Chauvinière

Maison de l'Afrique

Maison de quartier des Dervallières

Maison de quartier la Halvêque, La Locomotive

Maison de quartier Nantes Nord, la Mano

Maison de quartier Malakoff, les Haubans

Makiz'Art

Mémoire de l'Outre-Mer

Métisse à Nantes

MRAP

Nola xo Nala

Nou Ka Danse

Pop Média

Radio AlterNantes

Rouge Delta

Rouges Collines

Tous différents Célébration

Tropikal Kolor

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.

Elle s'inscrit dans l'événement « Temps des mémoires 2024 » piloté par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaire privilégié de la Ville de Nantes.

En se saisissant des mémoires et de l'Histoire de la traite et de l'esclavage, les acteurs du 10 mai participent à faire vivre la lutte contre les discriminations sur le territoire. En effet, à Nantes, la Ville, les associations, les citoyennes et les citoyens se mobilisent ensemble pour rendre concrète l'ambition d'égalité. Dans le cadre de démarche AntidiscrimiNantes, le service AlloNantes Discriminations s'adresse aux victimes, témoins ou aux professionnelles et professionnels. Les personnes peuvent s'informer, être écoutées et orientées vers les bons interlocuteurs nantais.

Plus d'informations sur

www.metropole.nantes.fr/lutte-discriminations
et AlloNantes Discriminations 02 41 95 96.

ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes