

**PROGRAMMATION  
CULTURELLE  
10 MAI 2025**

CONFÉRENCES  
CINÉ-DÉBATS  
EXPOSITIONS  
CONCERTS

VILLE DE  
**Nantes**



**10  
MAI**

**LIBERTÉ**

**JOURNÉE NATIONALE  
DES MÉMOIRES  
DE LA TRAITE,  
DE L'ESCLAVAGE  
ET DE LEURS ABOLITIONS.**

# 10 MAI 2025

« **À** Nantes, le 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, est toujours un moment fort à la fois pour ce qu'il rappelle de l'histoire de notre ville mais aussi pour ce qu'il dit de notre engagement dans les combats contemporains pour l'égalité. La cérémonie du 10 mai, et la programmation culturelle qui lui est associée, permet aussi de réaffirmer l'ouverture de Nantes sur le monde. Cela sera particulièrement évident en 2025 grâce à la Saison France Brésil qui s'incarnera par exemple dans l'installation « Vênis » de Val Souza au Château ou encore dans une exposition photographique au centre Claude Cahun. Et puis comme nous sommes convaincus que la mémoire et l'engagement doivent nécessairement être transmis aux jeunes générations, ces dernières, comme chaque année, occuperont une place de choix dans ce temps fort grâce notamment à 300 jeunes de tous les âges, de l'école primaire jusqu'à l'École de 2ème chance, qui depuis plusieurs mois réfléchissent ensemble aux thèmes et aux actualités liés à la journée du 10 mai. Alors que partout dans le monde des régimes totalitaires imposent la violence et la haine de l'autre dans nos sociétés, il nous revient, comme celles et ceux qui nous ont précédés, de combattre avec détermination toutes les formes de discrimination. C'est ce à quoi je nous invite collectivement autour de ce 10 mai 2025. »

**Johanna ROLLAND**

Maire de Nantes  
et Présidente de Nantes Métropole



© Sébastien Marqué

**Olivier CHATEAU**

Adjoint  
en charge du patrimoine



# CÉRÉMONIES

## SAMEDI 10 MAI À PARTIR DE 17H

### CÉRÉMONIE NATIONALE DE LA JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

De la passerelle Victor Schoelcher au Mémorial de l'abolition de l'esclavage  
Rendez-vous - Quai François Mitterrand, devant le Palais de justice

- Départ du cortège accompagné par les tambours, symboles de la Liberté
- Minute de silence et jet de fleurs en Loire, en hommage aux victimes de l'esclavage
- Arrivée du cortège au Mémorial
- Discours officiels
- Discours de Manon Bresch, grande témoin 2025
- Discours des jeunesses
- Danse Gwo Ka par Nou Ka Dansé
- Concert de Tropikal Kolor, Les amis du Bélé, Gwa Kann Ka

## VENDREDI 16 MAI À 16H

### RECUEILLEMENT COMMÉMORATIF DEVANT LA PLAQUE DU 10 MAI 2006 À NANTES NORD

À la Mano, Maison de quartier de Nantes Nord - rue Eugène Thomas  
Par le Collectif du 10 mai

Les associations vous donnent rendez-vous devant la plaque du 10 mai 2006 rue Eugène Thomas à partir de 16h pour un temps de recueillement commémoratif qui sera suivi d'une présentation de l'exposition conçue par Alexia Brossaud : « La lutte contre l'esclavage, une histoire d'hommes... mais aussi de femmes ».

> **Gratuit**

# MANON BRESCH, GRAND TÉMOIN 2025

Comédienne engagée, Manon Bresch est l'une des membres honoraires de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage pour laquelle elle a tourné dans le spot de la campagne de communication #CestNotreHistoire. Elle fait également partie du jury du concours d'éloquence de la Fondation.



# LES JEUNESSES ENGAGÉES

**Tout au long de l'année, des associations et des acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes pour transmettre l'histoire et les mémoires de la traite et de l'esclavage, pour les accompagner dans le développement de l'esprit critique, pour faire vivre le débat et échanger sur les enjeux de société. En 2025, ce sont environ 300 jeunes et enfants qui ont ainsi participé à Nantes et à Rezé à des parcours de médiation. Les voici :**

- **L'association Makiz'Art** accompagne 4 classes de CM1/CM2 à Nantes sur un parcours d'éducation artistique et culturel. Ils organisent des ateliers avec les élèves autour de la construction de « récits sensibles ». En se basant sur une iconographie venant du Château des ducs de Bretagne et des Archives de Nantes, les enfants appréhenderont le vécu de personnes esclavagisées et transmettront au mieux leurs témoignages en réalisant des courts métrages à partir de la table mash-up, outil d'aide au montage.
- « **Échos de Mémoire** » est un projet éducatif et immersif qui associe histoire, mémoire et éducation aux médias porté par Pop'Média. Il propose aux jeunes de l'École de la deuxième chance de Nantes et du collège Sophie Germain de découvrir les lieux emblématiques de la traite atlantique à Nantes à travers des visites guidées et des ateliers interactifs. Le projet aboutira à la création d'un podcast-parcours accessible au grand public, offrant une exploration immersive et innovante du patrimoine nantais liée à la traite atlantique.
- **« La bouche des malheurs qui n'ont point de bouche »** est un projet qui se déroule au sein de deux classes du lycée Camus accompagnées par la compagnie Rouge Delta. À partir d'un travail de documentation et de création, les classes ont été invitées à rédiger des parcours de personnes esclavisées à Nantes au 18<sup>e</sup> siècle et à leur donner vie dans une forme audio. Ce travail donnera lieu à la création d'un podcast.
- **Le projet « Racines »** est un parcours d'éducation artistique et culturel mené à Rezé auprès de 4 classes des écoles Chêne Creux et Roger Salengro. Les élèves sont accompagnés par l'artiste Magalie Sonnevillle pour mettre en voix des chants d'esclavisées. Une restitution dédiée aux parents des élèves aura lieu au niveau du mémorial.
- **L'association Lumiro** accompagne plusieurs groupes de jeunes âgés de 9 à 20 ans dans une démarche de citoyenneté par la prise de parole. Ils sont amenés à s'exprimer via la réalisation de podcasts, de micros trottoirs sur la manière dont ils sont confrontés au racisme dont les racines se trouvent dans l'Histoire et les mémoires liées à la traite et à l'esclavage.
- **L'École de la deuxième chance** a proposé aux stagiaires un projet sur la thématique, accompagné par le Dernier spectateur.
- **L'association Mémoire de l'outre-mer** organise un rallye scolaire historique « Sur les traces du passé de Nantes, port négrier » pour les élèves de CM1/CM2 tout au long du mois de mai. Ce rallye invite des écoliers de classes de CM1/CM2, par groupe de 4, à découvrir Nantes à travers un parcours déambulatoire dans les quartiers de la ville, historiquement liés à la traite atlantique.
- **Projet des Béninois et Amis de Nantes** : le projet a pour objectif de créer du lien entre des collégiens du Loroux Bottereau et de Porto Novo au Bénin autour de l'Histoire et de la mémoire de la traite et de l'esclavage. Il sera restitué lors de la journée spéciale dédiée au 10 mai sur radio AlterNantes.

## VENDREDI 9 MAI

### LES JEUNES PRENNENT LA PAROLE : HISTOIRE, MÉMOIRES DES TRAITES ET DE L'ESCLAVAGE : QUELS HÉRITAGES ?

#### Au Conservatoire de Nantes, 4 rue Gaëtan Rondeau

À partir des travaux qui ont été réalisés tout au long de l'année, des enfants et des jeunes présenteront leurs réalisations et échangeront en présence de la grande témoin. Ils s'exprimeront sur ce qui les a marqués, étonnés en travaillant sur cette histoire et ces mémoires.

> Cette rencontre n'est pas ouverte au public.

# EXPOSITIONS

**DU VENDREDI 7 MARS AU DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUIN**

## « VÉNUS » DE VAL SOUZA

**Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes**

Comment définir la beauté des femmes noires qui, à travers les âges, a été confrontée à des tentatives d'effacement ? Dans ce panel de plus de mille images, tirées de livres, de magazines, de journaux, de sites web et de réseaux sociaux, Val Souza montre que la Vénus noire n'est pas une nouvelle icône anodine, mais une force multiple et révolutionnaire qui unit les femmes de tout temps. Une installation présentée dans le cadre de « L'Humain d'abord » et de la saison France-Brésil 2025.

- > Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
- > Tarifs à retrouver à l'entrée du musée ou sur le site internet : [chateaunantes.fr/infos-pratiques/tarifs/](http://chateaunantes.fr/infos-pratiques/tarifs/)



© D. Galliard

**DU VENDREDI 18 AVRIL AU MERCREDI 28 MAI**

## « OUTRE-MER. IMMIGRATION EN OUTRE-MER ET PRÉSENCES ULTRAMARINES DANS L'HEXAGONE »

**Du groupe de recherche ACHAC**

**Par la Maison de l'Afrique à Nantes**

**À la Maison de quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir**

Cette exposition retrace l'histoire des territoires d'outre-mer. Ces derniers présents aux quatre coins du monde, souvent marginalisés dans le récit national, sont pourtant aussi au cœur des dynamiques migratoires qui ont façonné la France à travers leurs liens complexes avec l'hexagone, marqués par la colonisation, l'esclavage, la départementalisation.

- > Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
- > Vernissage le mardi 29 avril à 17h et clôture de l'exposition avec un atelier animé par l'association Makiz'Art destiné aux enfants de l'accueil de loisirs de la maison de quartier le mercredi 28 mai après-midi
- > Gratuit



© Jessica Lundi-Léandre

## DU LUNDI 28 AVRIL AU VENDREDI 16 MAI

### « DEMEN LIMYÈ JAYI » DE JESSICA LUNDI-LÉANDRE

Au Centre socioculturel La Bottière - 147 route de Sainte-Luce

L'artiste-peintre franco-haïtienne, Jessica Lundi-Léandre entremêle histoire et mythe fondateur. L'exposition souhaite honorer les femmes mises en esclavage et trop souvent oubliées ou invisibilisées dans l'histoire de la Révolution haïtienne. Chaque tableau est une invitation à la réflexion sur la manière dont la dimension spirituelle et les luttes pour la liberté se sont entremêlées pour forger l'identité haïtienne.

> Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

> Gratuit



© Fondation pour la mémoire de l'esclavage

### « #CESTNOTREHISTOIRE »

De la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

## DU LUNDI 28 AVRIL AU LUNDI 12 MAI

Au Centre socioculturel du Perray - 1 rue Jules Grandjouan

## DU JEUDI 6 MAI AU MARDI 10 JUIN

Au Fonds documentaire Tissé Métisse - Parc des Chantiers

Bâtiment ateliers et chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau

Envisageant l'histoire de l'esclavage dans le temps long, comme une page centrale de l'Histoire de France, cette exposition raconte l'esclavage coloniale de sa naissance à son abolition et ses héritages contemporains. Elle permet également de découvrir les héroïnes et héros qui ont fait cette histoire.

> Horaires pour le Centre socioculturel du Perray :

lundi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h, mardi de 14h à 18h30,

jeudi de 9h30 à 12h

> Horaires pour le Fonds documentaire Tissé Métisse :

mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30, mercredi de 14h à 18h30,

samedi de 14h à 18h

> Gratuit

**DU LUNDI 5 MAI AU VENDREDI 16 MAI**

**« HÉROÏNES DES LUTTES CONTRE L'ESCLAVAGE ET LE COLONIALISME »**

Par le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP)

Au Centre socioculturel des Renards - 9 rue Jean de la Bruyère

Cette exposition a pour objectif de partager une mémoire doublement occultée : celle de la résistance à l'esclavage et au colonialisme français et à l'intérieur de cet ensemble, celle de la participation des femmes à ce combat.

- > Horaires : lundi de 14h à 17h45, mardi de 14h à 18h45, mercredi de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h45, jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 18h45
- > Gratuit



© Le MRAP

**DU SAMEDI 10 MAI AU DIMANCHE 21 SEPTEMBRE**

**« DUNKING ISLAND » DE CAPUCINE VEVER**

Au Musée d'arts de Nantes - 10 rue Georges Clemenceau

Installation immersive composée de six écrans et d'un dispositif sonore à travers laquelle le visiteur déambule. Chaque écran diffuse des extraits d'un film qui plonge le spectateur au cœur de la dérive d'une embarcation sur l'Atlantique, à proximité de Gorée, île située dans la baie de Dakar, au Sénégal. Gorée, ayant successivement été sous domination portugaise, néerlandaise, anglaise et française, fut du 15<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle le plus grand centre de commerce d'esclaves de la côte africaine. Le film offre la perspective de l'océan qui, avec l'élévation de son niveau due au réchauffement climatique, efface peu à peu l'île et son histoire.



© G. Diétié

L'océan y est le personnage central : ses mouvements, son ressac et ses habitants sont accompagnés par la voix du chanteur et compositeur Wasis Diop. Celui-ci mêle ses récits, en wolof et en français, ainsi que ses chants inspirés de la tradition lébou, aux nappes sonores de Valentin Ferré, plasticien sonore.

- > Horaires : tous les jours de 11h à 19h, le jeudi de 11h à 21h, fermé le mardi. En juillet et août ouverture dès 10h
- > Tarifs à retrouver à l'entrée du musée ou sur le site internet : [museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/](http://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/)



© Méfisse à Nantes

## DU LUNDI 12 MAI AU VENDREDI 16 MAI

### « LA LUTTE CONTRE L'ESCLAVAGE, UNE HISTOIRE D'HOMMES... MAIS AUSSI DE FEMMES » D'ALEXIA BROSSAUD

Par Méfisse à Nantes

À la Mano, Maison de quartier Nantes Nord - 3 rue Eugène Thomas

Cette exposition, conçue par Alexia Brossaud, est dédiée à la lutte des femmes contre l'esclavage. Les différents panneaux abordent le marronnage féminin, les figures féminines de la révolte de Saint-Domingue et les luttes de grandes figures comme Harriet Tulman, Ida Wells Barnett ou encore Rosa Parks.

> Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h30

> Gratuit

## DU JEUDI 15 MAI AU VENDREDI 13 JUIN

### « STOP »

Par Mémoire de l'outre-mer et l'Étape Jeunes Anjorant

À l'Espace culturel Louis Delgrès - 89 quai de la fosse

Dans le cadre de l'atelier « Paroles de Femmes » de l'association Étape Jeunes Anjorant, co-animé par Maëva Lecuyer (psychologue) et Virginie Boutin-Dupas (éducatrice), un travail a été mené autour de la rencontre et de la libération de la parole féminine. Les jeunes femmes se sont impliquées progressivement et ont fait le choix de mettre en lumière leurs parcours de vie. Mises en confiance au sein du petit groupe, elles ont eu à cœur de revendiquer leurs droits et le respect de leurs différences. Margaux Pichon, photographe et graphiste (POSE une image à soi), les a accompagnées dans cette démarche afin de faire résonner leurs revendications au travers de panneaux que l'on pourrait voir lors d'une manifestation à Nantes.

> Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 13h30 à 18h

> Gratuit

## DU LUNDI 19 MAI AU 30 MAI

### « LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE, 1940 - 1945 »

Par l'Office national des combattants et des victimes de guerre

à la Maison des Hommes et des Techniques,

Parc des Chantiers, Bâtiment ateliers et chantiers

de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau

L'engagement des Antillais dans la résistance est un prolongement de la longue lutte pour la liberté et l'émancipation né de la période de esclavage. Ces hommes ont vu l'opportunité de revendiquer l'égalité et la reconnaissance, que ce soit en combattant le nazisme ou en dénonçant les injustices du système colonial.

> Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h  
(fermé le jeudi de l'ascension)

> Gratuit

## DU MERCREDI 21 MAI AU SAMEDI 23 AOÛT

### « ALVOS » DE ROGERIO VIEIRA ET RAFA BQUEER

Au Centre Claude Cahun - 45 rue de Richebourg

Rogério Vieira et Rafa Bqueer contestent la discrimination et les inégalités que les populations noires ou dites « en marge de la société » subissent au Brésil aujourd'hui. Ces artistes mettent en lumière les luttes quotidiennes de ces personnes contre un racisme hérité de la colonisation et de la période de l'esclavage au Brésil.

- > Horaires : du mercredi au samedi de 15h à 19h
- > Gratuit

© Rafa Bqueer, Thernonias



## DU MARDI 22 MAI AU SAMEDI 7 JUIN

### « PANAFoot - HÉRITAGES SPORTIFS ET VIE INTERNATIONALE »

Par Diafrik

À la Médiathèque Lisa Bresner - 23 Boulevard Emile Romanet

Une exposition pour partager les héritages sportifs (Antiquité Kamite, Univers négrier et monde colonial) pour comprendre le rôle du sport dans l'intégration africaine et les sociétés diasporiques.

- > Vernissage le samedi 24 mai à partir de 17h
- > Visite guidée de l'exposition le samedi 31 mai entre 14h et 18h
- > Horaires : du mardi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 10h à 18h
- > Gratuit

## DU DIMANCHE 25 MAI AU MARDI 27 MAI

### « L'HISTOIRE SINGULIÈRE DE L'ASSOCIATION DES ANTILLAIS ET GUYANAIS DE LOIRE-ATLANTIQUE : 1946-2025 »

Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

À la Maison des Haubans, Maison de quartier de Malakoff - 1 bis Boulevard de Berlin

Cette exposition retrace l'histoire de l'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique et aborde l'histoire méconnue des dissidents, ces Antillais qui se sont engagés pour la libération de la France pendant la Seconde Guerre mondiale et dont certains sont basés à la fin de la guerre, à la caserne Mellinet de Nantes. Ce sont eux qui ont créé la première amicale antillaise de France en 1946, officialisée en 1950 sous le titre de « Association des Antillais de Loire-Atlantique ». Cette histoire interroge la construction du récit national et la place des Antillais dans celui-ci. Une invisibilisation qui croise les enjeux de reconnaissance et du travail mémoriel lié aux héritages de la période de la traite, de l'esclavage et de la colonisation.

- > Horaires : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30
- > Gratuit

© Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique



# PROJECTIONS DE FILMS

MERCREDI 14 MAI À 20H30

## DOCUMENTAIRE « ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE » DE RAOUL PECK

Au Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites  
Par le Festival des 3 Continents, Mémoire de l'outre-mer  
et le Cinématographe

Ce documentaire est un portrait du photographe sud-africain Ernest Cole, dont le travail a permis de documenter la violence de l'apartheid et de l'exposer au monde entier, notamment à travers son livre *House of bondage* paru en 1967. Monté à partir des photographies de Cole, le film s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Raoul Peck (réalisateur de *I am not your negro*), renouvelant un attachement aux archives et une attention à honorer la mémoire de figures et de luttes politiques. Une séance présentée par Catherine Blondeau, directrice du Grand T, et le Festival des 3 Continents en partenariat avec Mémoire de l'Outre-Mer.

> Une séance accessible aux tarifs habituels  
du Cinématographe (plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 3 €)



© Droits réservés

LUNDI 26 MAI À 20H

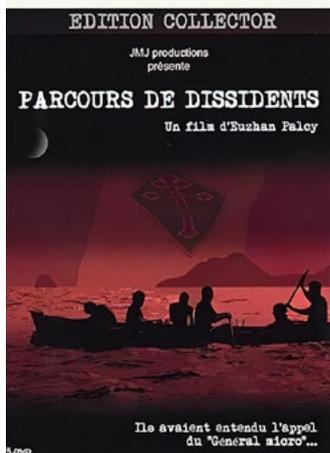
## PROJECTION-DÉBAT « PARCOURS DE DISSIDENTS » D'EUZHAN PALCY

À la Maison des Haubans, Maison de quartier de Malakoff  
1 bis boulevard de Berlin

Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Le documentaire d'Euzhan Palcy met en lumière l'histoire oubliée des dissidents, ces hommes et femmes de Martinique et Guadeloupe qui quittèrent leurs îles entre 1940 et 1943 pour rejoindre, via La Dominique et Sainte-Lucie, les Forces Françaises Libres de De Gaulle, le « Général Micro ». Entrecoupé de rares images d'archives, le film fait la part belle aux entretiens avec ces résistants qui racontent leur passé avec beaucoup de passion, d'humilité, d'humour, de distance, et parfois de rancune. Car une fois l'effervescence de 1945 passée, le retour aux Antilles fut douloureux pour ces anciens combattants qui peinent encore aujourd'hui à être reconnus. Euzhan Palcy leur rend ainsi hommage afin que leur histoire ne soit pas oubliée. La réalisatrice martiniquaise fut saluée d'un Oscar d'honneur en 2022 pour l'ensemble de son œuvre.

> La séance sera suivie d'un échange avec la salle.  
> Entrée libre et gratuite



© Droits réservés

# CONFÉRENCES



**MARDI 6 MAI À 18H**

**CONFÉRENCE « L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE  
EN LOUISIANE : INVISIBILISATION,  
MARGINALISATION OU ACCEPTATION ? »**

**PAR MÉLAINE HARNAY**

**Aux Archives départementales**

**de Loire-Atlantique - 6 rue de Bouillé**

**Par les Anneaux de la Mémoire et Nola xo Nala**

Si certaines initiatives se développent pour faire connaître l'histoire de l'esclavage et de la traite à La Nouvelle-Orléans et en Louisiane, d'autres, à l'inverse invisibilisent et marginalisent l'histoire de l'esclavage notamment dans certaines plantations reconverties en lieux touristiques. Bien que l'asservissement des populations noires ait été la clé de voûte de leur bon fonctionnement, les visites proposées demeurent souvent teintées de stratégies d'effacement et d'aseptisation de ce passé, au profit de pratiques qui tendent à idéaliser la période esclavagiste dans le Sud des États-Unis.

[> Entrée libre et gratuite](#)

**JEUDI 8 MAI DE 9H30 À 19H ET VENDREDI 9 MAI DE 9H À 18H30**

**SYMPOSIUMS : LES IMPACTS DE L'ESCLAVAGE SUR NOS SOCIÉTÉS  
ET LA JUSTICE RÉPARATRICE AU ROYAUME-UNI ET EN FRANCE**

À la Maison de l'Avocat - 5 mail du Front Populaire

Par la Coque Nomade Fraternité

L'association la Coque Nomade Fraternité ouvre le débat en France sur les conséquences de l'esclavage et la justice réparatrice. Des experts et témoins internationaux partageront leurs recherches avec le public. L'occasion de découvrir leurs travaux et de leurs poser des questions.

> [Entrée libre et gratuite](#)

> [Informations sur coquenomade-fraternite.com](http://Informations sur coquenomade-fraternite.com)

**SAMEDI 10 MAI À PARTIR DE 9H30**

**TABLE RONDE : « PAROLES DE DESCENDANTS »**

Au Temple protestant de Nantes - 15 bis place Édouard-Normand

Par la Coque Nomade Fraternité

Ils et elles sont descendantes de personnes mises en esclavage, de propriétaires de plantation, d'armateurs négriers, de békés. Après deux éditions, la table-ronde Paroles de descendants continue de libérer la parole des héritiers de l'esclavage. Ces hommes et ces femmes partageront leur histoire familiale, notamment John Dower Demony, descendant d'esclavagistes engagé dans un travail de mémoire. Dans la continuité de cette matinée, le Mât de la Fraternité et de la Mémoire sera présenté à partir de 14h30. Enfin, un concert groove et soul d'Ebony Roots clora la journée à partir de 18h30.

> [Entrée libre et gratuite](#)

> [Informations sur coquenomade-fraternite.com](http://Informations sur coquenomade-fraternite.com)

**MARDI 13 MAI À 18H**

**CONFÉRENCE-RENCONTRE « ESCLAVAGE : ENJEUX D'UN HÉRITAGE  
PRÉSENT »**

À la Maison de quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir

Par Hetsika et la Maison de l'Afrique

Invités par Hetsika, Jean-Luc Raharimanana, écrivain et metteur en scène et Gwen Rakotovoao, chorégraphe, sont en résidence de création à la Maison de quartier des Dervallières pour le spectacle Mitsangana. Accompagnés d'Antônio de Almeida Mendes, historien spécialiste de l'esclavage et de la traite et invité par la Maison de l'Afrique à Nantes, ils échangeront sur l'héritage de l'esclavage. La rencontre sera modérée par Paula Coana (sous réserve), autrice et éditrice franco-brésilienne qui présentera à cette occasion des ouvrages de sa maison d'édition Anacoana. La librairie de la Géothèque sera également présente avec une sélection d'ouvrages en lien avec l'Afrique, l'esclavage, la colonisation, la décolonisation. L'échange sera diffusé en direct sur la radio web, Radio Alizé.

> [Entrée libre et gratuite](#)

**JEUDI 22 MAI À 18H30**

**RENCONTRE ARTISTIQUE « DÉCONSTRUIRE, DIT-IEL – L'ART CONTEMPORAIN ET LE DÉFI POST-COLONIAL »**

Dans l'amphithéâtre de l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  
2 allée Frida Kahlo

Par les Anneaux de la Mémoire, le Centre Claude Cahun et l'École des Beaux-Arts

Comment les artistes afro-descendants, afropéens abordent les héritages post-coloniaux et déconstruisent les représentations coloniales ? Du Brésil à la France, venez participer à une rencontre exceptionnelle de 3 personnalités qui ancrent ces questions dans leur pratique artistique et professionnelle. Rencontre avec l'artiste brésilienne Val Souza - qui aborde la place des femmes racisées dans les représentations artistiques, l'artiste visuel franco-angolais Gombo - dont les œuvres parlent des métissages et des héritages africains et enfin Thyago Nogueira, responsable de la photographie contemporaine à l'Institut Moreira Salles à Sao Paulo.

Modération : Émilie Houssa, co-directrice du Centre Claude Cahun

> [Dans le cadre de la Saison France-Brazil 2025](#)

> [Entrée libre et gratuite](#)

**VENDREDI 23 MAI À 18H**

**RENCONTRE AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE BRÉSILIENNE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION « ALVOS »**

Au Centre Claude Cahun - 45 rue de Richebourg

Par le Centre Claude Cahun

Discussion avec le photographe brésilien Rogerio Veira et la vidéaste Rafa Bqueer qui présenteront leurs démarches artistiques en lien avec l'exposition Alvos réalisée à partir de la série « Somos todos alvos aqui » de Rogerio Vieira et de l'œuvre « Thémônias » rassemblant quatre courts métrages de Rafa Bqueer.

> [Dans le cadre de la Saison France-Brazil 2025](#)

> [Entrée libre et gratuite](#)

**MARDI 27 MAI À 20H**

**SÉANCE D'ÉCOUTE/DÉBAT « LES DISSIDENTS ANTILLAIS »**

À la Maison des Haubans, Maison de quartier de Malakoff  
1 bis boulevard de Berlin

Par l'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique et Pop'Média

Écoute et échanges autour de la production du podcast consacré aux dissidents antillais qui se sont engagés pour la libération de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Une table ronde en présence de : Martine Thiane, présidente de l'AAGLA, Claudine Fontaine, descendante d'un dissident, Caroline Augustin, descendante d'un dissident, Victor Blandy, collecteur de mémoire et Christine Bulber, universitaire.

> [Entrée libre et gratuite](#)



# CONCERTS, SPECTACLES

## COMMÉMORATION MARRONNE 2025 « RÉSILIENCE ET RÉSISTANCE »

Par le Cercle du marronnage et les Studios Bellarue

> Gratuit

> Informations et réservations : [lesstudiosbellarue.com](http://lesstudiosbellarue.com)

**MERCREDI 7 MAI 16H-17H30 PUIS 19H-20H30**

### SPECTACLE « LOI D'EXCEPTION »

Aux Studios Bellarue - 17 rue Paul Bellamy

Par le Cercle du marronnage avec les Studios Bellarue

Dans le cadre des commémorations marronnes 2025, représentations du spectacle « Loi d'exception » : Isis (Aissata) et Soudan explorent l'évolution des peuples afrodescendants dans le monde. Une performance artistique de Rachel Fandi (chanteuse et compositrice Jazz Soul...) et Peter Lema (metteur en scène et interprète dramatique). La performance sera suivie d'un échange avec les artistes.

**JEUDI 8 MAI DE 16H À 17H30**

### SESSION 1 / CONFÉRENCE MUSICALE

Aux Studios Bellarue - 17 rue Paul Bellamy

Par le Cercle du marronnage avec les Studios Bellarue

Sous la forme d'un café-musique, le musicologue Vincent Caffieux nous transporte dans son univers : ressorts de l'esclavagisme et incidence de cette déportation systémique sur les différentes zones géographiques. Chaque thématique est illustrée par un titre. Cette session sera précédée par une séance de maquillage et une session Slam.

**JEUDI 8 MAI À PARTIR DE 19H**

### SESSION 2 / MUSIQUES ET DÉBATS

Aux Studios Bellarue - 17 rue Paul Bellamy

Par le Cercle du marronnage avec les Studios Bellarue

Rencontre avec Vincent Caffieux, musicologue et Sanvi Panou, réalisateur et 1<sup>er</sup> président du Mouvement International pour les Réparations – Section France (en zoom). La première heure sera axée sur l'esclavagisme par le prisme de la sphère créole caribéenne avec la diffusion d'extraits musicaux liés au marronnage (cimarrons, neg'marrons, indiens de Mardi gras), aux sociétés haïtiennes et brésiliennes, et au répertoire reggae, via le discours afro-centriste de Marcus Garvey.

La deuxième heure se présentera sous la forme d'un plateau-débat auquel seront conviés des acteurs associatifs, politiques et artistiques et qui évoqueront l'abolition de l'esclavage.. Suivi d'un showcase acoustique folk soul avec l'artiste Gina à partir de 21h.

**VENDREDI 9 MAI ENTRE 18H ET 23H**

### SESSION 3 / RENCONTRES ET PERFORMANCES AVEC AMOS COULANGES

Aux Bains-douches - 20 rue Duplex

Par le Cercle du marronnage

Dans le cadre de la onzième édition des commémorations marronnes, le Cercle du marronnage propose :

- une projection autour du Centenaire de la naissance de Patrice Lumumba, Frantz Fanon et Malcolm X en partenariat avec Mir France
- un entretien avec Kris Rémon-Granel autour de Myriam Makeba et Sarah Maldoror en partenariat avec le Cercle Frantz Fanon Paris
- une rencontre et des entretiens avec le musicologue Amos Coulanges, parrain de la commémoration marronne 2025
- une table ronde « Convergences décoloniales contre le racisme d'État » autour des incarcérations mentales et physiques avec des actrices et acteurs locaux
- un extrait de la pièce « Bouge de là » de Marcel Zang suivie d'échanges autour de la question de l'immigration
- Synthèse de la 4<sup>e</sup> session du Forum permanent des personnes d'ascendance africaine-Geneve/Avril 2025 par le Mir-crch
- Performance artistique « Résilience et Résistance » avec Amos Coulanges.

> Gratuit

> Informations :

[contact@aubergelesbainsdouches.fr](mailto:contact@aubergelesbainsdouches.fr)

[leclercledumarronnage@gmail.com](mailto:leclercledumarronnage@gmail.com)

## SAMEDI 10 MAI À 20H30

### CONCERT GOSPEL DU 10 MAI

Au théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert

Par Hetsika avec Amazin'Gospel

Un concert mémoriel, festif, plein d'énergie et d'émotion par « Amazin'Gosepl » avec en première partie « L'humain n'est pas à vendre », une création solo de la chanteuse Dina Mialinelina. Sur cette création, elle met en chant et en scène la colère face à l'esclavage avec des chants ancestraux de Madagascar.

- > Tarifs : 12 € à partir de 12 ans ; 6 € entre 6 et 12 ans ;  
gratuit pour les moins de 6 ans
- > Billetterie en ligne sur : [helloasso.com/associations/hetsika-accueil-arts-et-culture-de-madagascar/evenements/concert-gospel-du-10-mai](http://helloasso.com/associations/hetsika-accueil-arts-et-culture-de-madagascar/evenements/concert-gospel-du-10-mai)



© Amazin' Gospel

## DIMANCHE 11 MAI DE 14H À 18H30

### CARNAVAL CARIBÉEN « OUTRE-MER À NANTES »

À la Maison de quartier du Breil - 52 rue du Breil

Par Les Prodigieuses

Ce carnaval a pour enjeu de célébrer le métissage et la richesse culturelle caribéenne ainsi que de sensibiliser à l'histoire du carnaval et de la traite atlantique. Il s'agit de créer un événement festif et fédérateur pour tous les Nantais afin de renforcer le lien entre la communauté antillaise et les habitants.

Au programme : animation musicale, défilé en costumes, stand de maquillage, contes et autres découvertes de la culture caribéenne.

- > Gratuit



© Avelle de Dietrich

## JEUDI 15 MAI À 20H30

### SOIRÉE DE SORTIE DE L'OUVRAGE « RETOURS DES INDES,

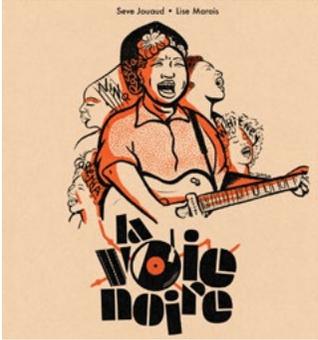
### PORTRAIT FANTÔME D'UN NÉGRIER »

Au théâtre de la Ruche - 8 rue Félibien

Par l'Entr'acte/La Fabrique du Livre

Le Théâtre de l'Entracte vous convie à cette soirée pour la sortie du livre *Retours des Indes, portrait Fantôme d'un négrier* de Jean-Paul Barbe. Comment raconter l'indicible ? En partant du travail historique de Jean Métas, Jean-Paul Barbe, a imaginé, sous la forme d'un docu-fiction, toutes les étapes du voyage d'un bateau négrier.

- > Gratuit



**VENDREDI 16 MAI À 18H15**

**CONCERT « LA VOIE NOIRE »**

À la Médiathèque Luce Courville - 1 rue Eugène Thomas  
En partenariat avec Métisse à Nantes

La Voie Noire chante et joue les histoires des chanteuses afro-américaines du 20<sup>e</sup> siècle, de Sister Rosetta Tharpe à Erykah Badu en passant par Billie Holiday, Nina Simone, et les autres. Mêlant musique et théâtre, La Voie Noire parle des femmes, de leurs parcours, de leur métier, de leur place dans la société, dans leur époque et, il va sans dire, de la ségrégation. Un spectacle proposé en partenariat avec Métisse à Nantes dans la continuité du temps de recueillement commémoratif devant la plaque du 10 mai 2006 de Nantes Nord.

> Gratuit



**VENDREDI 16 MAI À 20H30**

**SPECTACLE « MITSANGANA » DE LA COMPAGNIE SOAZARA**

À la Maison de quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir  
Par Hetsika et la Maison de l'Afrique

Mitsangana (« lève-toi ! » ou « se tenir debout » en Malgache) est une création de danse qui explore le processus de se tenir debout ainsi que les connotations et les implications sociales et culturelles que ce geste porte. La chorégraphe Gwen Rakotovoao et l'écrivain et metteur en scène, Jean-Luc Raharimanana seront accueillis à la maison de quartier des Dervallières pour une résidence de création de ce spectacle du 12 au 16 mai avec une présentation du spectacle le vendredi 16 mai. Leur séjour à la maison de quartier sera aussi l'occasion d'un atelier de danse destiné aux jeunes du territoire et animé par Gwen Rakotovoao.

> Tarif unique de 10 € et gratuit pour les moins de 6 ans



**SAMEDI 17 MAI DE 15H À 17H**

**ATELIER « MÉMOIRE ET CRÉATION : HOMMAGE AUX ESCLAVES »  
PAR JESSICA LUNDI-LÉANDRE**

Au Fonds documentaire Tissé Métisse, Parc des Chantiers,  
Bâtiment Ateliers et chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau  
Par Tissé Métisse

Cet atelier proposé par l'artiste peintre Jessica Lundi-Léandre, invite enfants et parents à explorer ensemble l'histoire de l'esclavage à travers l'art, chaque participant créera une œuvre personnelle en hommage à leur mémoire, pour célébrer leur résistance et leur dignité. Un moment d'échange et de créativité intergénérationnel, pour transmettre et honorer leur héritage.

> Gratuit. Places limitées à 10 enfants maximum

> Sur inscription auprès du Fonds Documentaire Tissé Métisse :  
02 40 74 75 13

## SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 14H

### MÉMORIAL CÉLÉBRATION

Place du Commandant Cousteau  
Par Tous différents célébration

L'association Tous différents célébration vous donne rendez-vous place du Commandant Cousteau pour une journée dédiée à la commémoration de l'abolition de l'esclavage avec une scène ouverte, des danses traditionnelles, concerts, cuisine du monde...

> Gratuit

## SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 14H

### CONCERT « LÉRWOZ - BÈLÈ »

À la Maison de quartier des Dervallières, - 5 rue Auguste Renoir  
Par les Amis du Bèlè et Gwa Kann Ka

Le lérwoz et le bèlè, sont des formes de musiques traditionnelles créées par les esclaves durant leur détention dans les Antilles françaises. En Guadeloupe est né le gwoka, rythmes qui expriment la douleur, la joie, le travail et le deuil. En Martinique, ce mouvement musical prend le nom créole de « bèlè » qui signifie « bel air de musique ». Un événement en présence de groupes venus de partout en France.

> Gratuit

## SAMEDI 17 MAI À PARTIR DE 16H

### INAUGURATION DE LA FRESQUE MURALE NANTES - ABOMEY

Près du Hangar à Bananes - 99 quai Wilson  
Par les Anneaux de la mémoire, le collectif plus de couleur,  
l'association IALO-Bénin et les Béninois et Amis de Nantes

En partenariat avec le festival culturel d'Abomey au Bénin et le collectif Plus de Couleurs à Nantes, Les Anneaux de la Mémoire proposent la réalisation d'une fresque murale dans l'espace public sur la thématique des résistances à l'esclavage en insistant sur la dimension féminine. Deux artistes de street art du Bénin seront accueillis à Nantes pour la réalisation de la fresque sur l'île de Nantes. Parallèlement, deux artistes nantais seront accueillis au Bénin pour la réalisation d'une fresque à Abomey. L'inauguration de la fresque sera festive et ouverte à tous avec ateliers graff, rencontre avec les artistes, musique et verre de l'amitié.

> Gratuit



© Tous différents



© Gwa Kann Ka



© Houeff'Art, graffeuse, IALO Bénin



© Romain Clairier

## SAMEDI 17 MAI À 18H

### CONCERT « OH, FREEDOM ! » DE LA MAÎTRISE DE LA PERVERIE

Au Passage Sainte-Croix - 9 rue de la Bâclerie

Par le Passage Sainte-Croix et la Maîtrise de la Perverie

Le Passage Sainte-Croix invite la Maîtrise de la Perverie pour une répétition publique et un concert à la mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Le programme du concert « Oh, Freedom ! » célèbre le chemin vers la liberté à travers la puissance et la beauté des grands standards de gospels et negro spiritual. Ces chants racontent la souffrance et la lutte d'un peuple, mais aussi sa résilience et son triomphe.

Chœur de jeunes à voix mixtes avec Charlotte Badiou à la direction et Ségolène Lambert au piano.

Répétition publique le jeudi à 15 mai à 15h au Passage Sainte-Croix.

> Participation libre

> Inscriptions sur : [passagesaintecroix.fr](http://passagesaintecroix.fr)

## VENDREDI 23 MAI À 19H

### SOIRÉE LECTURE POÉTIQUE AVEC LUDOVIC ELZEA ET EVA GOURAUD

À l'espace culturel Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse

Par Mémoire de l'outre-mer

Lecture d'un texte de Marcel Zang « *Le devoir d'oubli* » en polyphonie avec un texte de Ludovic Elzea, à double voix. Cela sera suivi d'une lecture partagée entre Ludovic Elzea et Éva Gouraud sur plusieurs textes de l'auteur. Elle pourra être accompagnée de musiques préenregistrées et de percussions (djembé, ti bois...).

> Gratuit

## SAMEDI 24 MAI À PARTIR DE 14H

### MASTER CLASS GWO KA - APWANN DANSE GWOKA

Au Centre socioculturel des Bourderies - 2 rue de Saint-Brévin

Par Nou Ka Dansé

L'association vous convie à une initiation à la danse gwoka. Le Gwo Ka fait partie du patrimoine guadeloupéen, né pendant l'esclavage et qui s'est répandu dans l'archipel et à travers le monde. Animé par Chris, Sista et NKD.

> Tarifs et inscriptions : 15 € le stage, 20 € les 2 stages

> Inscriptions sur : [Helloasso/Noukadanse](mailto>Helloasso/Noukadanse) - [noukadanse@gmail.com](mailto:noukadanse@gmail.com)



© Nouka Dansé

## SAMEDI 24 MAI DE 14H À 22H

### MINI FESTIVAL MAKANDAL

Rue Marmontel

Par la Maison de la Culture Rastafari

L'association proposera tout au long de la journée des animations afin de commémorer l'abolition de la traite et de l'esclavage.

> Gratuit



© Maison culturelle rastafari

## SAMEDI 24 MAI À 17H

### SPECTACLE « LA BOUCHE DES MALHEURS QUI N'ONT POINT DE BOUCHE »

#### SUIVI DE « UNE BOUCHE DANS LA NUIT »

À la Maison de quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir

Par Métisse à Nantes pour le collectif du 10 mai

Combien sont-ils, esclavisé.e.s, sans identité et sans voix, dans les rues de Nantes au 18<sup>e</sup> siècle ? Et parmi elles et eux, Pauline de Villeneuve qui obtient sa liberté à Nantes, quel fut son parcours ? Pour donner vie à ces personnes, la Cie Rouge Delta a mené des ateliers d'écriture et de mise en voix auprès d'une classe de seconde du lycée Albert Camus dont une restitution sera diffusée en première partie. Puis Dina Mialinelina et Léa Séry donneront voix à Pauline à travers la poésie de Jean D'Amérique, sous le regard de Peter Lema et de Lucie Monziès. La lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur, l'équipe artistique, les lycéens et le public.

> Participation libre



© Rouge Delta

# VISITES GUIDÉES

**SAMEDI 10 MAI DE 10H À 12H**

## **PARCOURS DE VISITE MÉMORIEL**

### **Par les Bénévoles d'Afrique**

L'association propose une visite guidée des salles du Château des ducs de Bretagne dédiées à la période de la traite et de l'esclavage puis du mémorial, animée par Françoise de Cossette, guide-conférencière. Suite à la visite, un temps de rencontre et d'échanges aura lieu dans la salle de l'Égalité à partir de 12h30 avec un déjeuner partagé.

- > Rendez-vous à l'entrée du Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire
- > Gratuit et sur inscription au 07 51 30 28 24 ou 06 84 00 87 62

**SAMEDI 10 MAI À 15H, DIMANCHE 18 MAI À 14H30,  
DIMANCHE 25 MAI À 14H30, JEUDI 29 MAI À 11H,  
VENDREDI 30 MAI À 11H**

## **VISITE GUIDÉE « NANTES ET LA TRAITE ATLANTIQUE »**

### **Par le Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes**

La traite atlantique et l'esclavage colonial font partie de l'histoire de Nantes et de son identité. Du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, la traite atlantique occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville. Le parcours guidé dans les salles du musée permet d'explorer cette histoire.

En complément de cette visite, l'intégralité de la collection sur la traite atlantique et l'esclavage ainsi que neuf parcours thématiques seront disponibles en ligne sur le portail des collections depuis le site du Château des ducs de Bretagne.

- > Durée : 1h30
- > Tarifs et réservation en ligne : [chateaunantes.fr/evenements/nantes-et-la-traite-atlantique](http://chateaunantes.fr/evenements/nantes-et-la-traite-atlantique)



© Jean-Dominique Billard (Nautilus)

## **DIMANCHE 11 MAI À 10H30**

### **VISITE GUIDÉE « SUR LES TRACES DU PASSÉ NÉGRIER DE NANTES »**

#### **Par la Coque Nomade Fraternité**

Du Quai de la Fosse au Mémorial de l'Abolition de l'esclavage, découvrez autrement l'histoire de Nantes et son implication dans la traite Atlantique. Une visite à deux voix avec un descendant d'armateur nantais, Pierre Guillon de Princé et un descendant de personnes mises en esclavage en Martinique, Dieudonné Boutrin.

- > Rendez-vous Place du Commandant Jean l'Herminier
- > Gratuit, information sur [coquenomade-fraternite.com](http://coquenomade-fraternite.com)

## **DIMANCHE 11 MAI À 14H**

### **PARCOURS « DE L'HISTOIRE À LA MÉMOIRE : LA QUESTION DE LA TRAITE ATLANTIQUE ET DE L'ESCLAVAGE À NANTES 17<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> SIÈCLES »**

#### **Par le Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes**

Centrée sur la question de la traite atlantique et de l'esclavage, la visite permet de découvrir les salles du musée consacrées au sujet. Elle est associée à un parcours dans la ville du 18<sup>e</sup> siècle et rejoint le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

- > Durée : 3h
- > Tarifs et réservation en ligne : [chateaunantes.fr/evenements/nantes-et-la-traite-atlantique](http://chateaunantes.fr/evenements/nantes-et-la-traite-atlantique)

## **SAMEDI 17 MAI À 10H ET À 15H**

### **VISITE COMMENTÉE DE NANTES « FEMMES NANTAISES DANS LA TRAITE TRANSATLANTIQUE »**

#### **Par les Anneaux de la Mémoire**

À travers le portrait de plusieurs femmes nantaises, découvrez avec Françoise de Cossette, guide-conférencière, l'histoire de Nantes et de la traite transatlantique au 18<sup>e</sup> siècle. La visite parcourt les rues du centre-ville jusqu'au mémorial de l'abolition de l'esclavage et montre les héritages architecturaux de l'histoire coloniale de Nantes.

- > Rendez-vous Square Daviais, face à la rue Kervegan
- > Durée 1h30
- > Gratuit et sur inscription au 02 40 69 68 52  
ou [contact@anneauxdelamemoire.org](mailto:contact@anneauxdelamemoire.org)
- > Merci de préciser l'horaire souhaité, le nombre de personnes et de laisser vos coordonnées pour que votre réservation vous soit confirmée.



© Anneaux de la mémoire

# EN LIGNE - SUR LES ONDES - SUR LES ÉTAGÈRES



**MERCREDI 14 MAI DÈS 9H15**

## **JOURNÉE SPÉCIALE ALTERNANTES POUR LA COMMÉMORATION DU 10 MAI**

**Par Radio Alternantes 98,1 FM à Nantes et 91.0 à Saint-Nazaire**

Dès 9h15 la radio AlterNantes FM reviendra via reportages, documents sonores et podcasts sur la genèse de l'esclavage et de la traite ancienne, ses causes et ses conséquences mais aussi sur l'esclavage « moderne » tel qu'il se pratique encore avec un regard croisé entre différentes villes concernées dans l'histoire : Nantes, Bordeaux et Ouidja/Cotonou au Bénin. La radio sera en direct de l'espace Louis Delgrès, locaux de l'association Mémoire de l'outre-mer avec :

- de 13h à 14h des débats avec des spécialistes universitaires de l'esclavage « moderne » tel qu'il se pratique en Mauritanie, dans les pays du Golfe et en France (travaux domestiques forcés, exploitation sexuelle forcée...)
- suivi des échos de la journée du 10 mai à Nantes avec une interview de la grande témoin : Manon Bresch.

**LUNDI 19 MAI À 19H**

## **CHRONIQUE D'UNE CITÉ NÉGRIÈRE SUR PRUN'**

**Par la radio Prun' 92 FM avec la Maison de l'Afrique à Nantes**

*Chronique d'une cité négrière*, c'est l'émission qui réécrit l'histoire depuis le cœur de Nantes. Clé & Orelle explorent l'identité, l'héritage et les luttes panafricaines dans un espace d'échange libre et engagé. Interviews d'historien·nes, d'artistes et de militantes, extraits de la conférence-rencontre « Esclavage : enjeux d'un héritage présent » captée à la Maison de quartier des Dervallières le mardi 13 mai ainsi qu'interviews des intervenants de cette conférence, débats passionnés, témoignages poignants et sélection musicale qui résonne avec les enjeux d'aujourd'hui.

**MARDI 27 MAI À 18H**

## **CONFÉRENCE EN LIGNE « CES « HOMMES DANGEREUX » DE 1848.**

### **L'AMNISTIE À L'ÉPREUVE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE »**

**PAR MYRIAM COTTIAS**

**Par les Anneaux de la Mémoire**

**En ligne sur le site des Anneaux de la Mémoire**

Dans le cadre de la sortie du vingtième et dernier numéro de la collection des Cahiers des Anneaux de la Mémoire dédié aux résistances et émancipations, Myriam Cottias revient sur les mois qui ont précédé les abolitions officielles dans les colonies. Ce moment de rupture n'est pas brutal, cette ligne de partage du temps a fluctué en fonction d'annonces officielles mais aussi d'affrontements, de soulèvements, de refus et de cris de haine qui ont eu pour finalité l'éradication du système esclavagiste. À travers les exemples d'affaires judiciaires, Myriam Cottias questionne l'organisation et la gestion de la mémoire dans l'espace colonial post abolitionniste.

> Durée : 1h30

> Conférence en ligne. Toutes les infos à retrouver sur le site des Anneaux de la Mémoire

## PODCAST « LES DISSIDENTS ANTILLAIS, UNE HISTOIRE MÉCONNUE »

**Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique et Pop'Média**  
**En ligne sur le site internet de Pop'Média**

Ce podcast, créé en partenariat avec l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique, sera consacré à l'histoire des jeunes antillais qui, au péril de leur vie ont quitté leurs îles pour sauver la France lors de la Seconde Guerre mondiale. Ces jeunes, considérés comme « dissidents » par le régime Pétain, n'ont pas reçu de reconnaissance de l'administration française. Parmi eux, plusieurs ont été basés à la fin de la guerre, à la caserne Mellinet de Nantes et se sont battus pour obtenir la reconnaissance du gouvernement. Ce sont eux qui ont créé la première amicale antillaise de France en 1946, officialisée en 1950 sous le titre de « Association des Antillais » de Loire-Atlantique. Dans les années 1980, l'Association est devenue « Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique ».

## PARCOURS VIRTUEL « HISTOIRE COLONIALE ET DÉCOLONIALE DES NOMS DE RUES DE NANTES »

**Par le Château des ducs de Bretagne et la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie**

**En ligne sur les sites internet du Mémorial de l'abolition de l'esclavage et Nantes Patrimonia**

Dans le cadre d'un projet conduit par le Château des ducs de Bretagne et la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, une étude à travers le prisme de l'histoire et des mémoires des colonisations, de la traite atlantique, de l'esclavage, des abolitions et de la décolonisation dans les noms de rues de Nantes a été réalisée. Au total, plus de 260 noms de rues ayant un rapport avec ces questions ont pu être recensés. Un parcours virtuel est ici proposé et comporte une sélection issue de ce travail afin d'évoquer certains événements et personnages de l'histoire coloniale française, du 16<sup>e</sup> siècle à la décolonisation dans les années 1960, à travers les noms de rues de Nantes.

## UNE SÉLECTION THÉMATIQUE À RETROUVER AU FONDS DOCUMENTAIRE TISSÉ MÉTISSE

**Fonds documentaire Tissé Métisse, Parc des Chantiers, Bâtiment Ateliers et chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau**

Le Fonds documentaire Tissé Métisse est une bibliothèque spécialisée sur les questions des migrations, d'immigration et d'interculturalité. Elle dispose de nombreux ouvrages sur l'esclavage. Il s'agit de mettre en valeur l'offre de connaissance que constitue le Fonds documentaire Tissé Métisse :

- Valorisation des ouvrages sur les thématiques de l'esclavage, des récits et paroles d'esclavagisés, des abolitions et de leurs mémoires
- Acquisitions d'ouvrages récents sur l'esclavage, tant pour la jeunesse que pour les adultes

> L'accès au Fonds documentaire est libre et gratuit : mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30 ; mercredi de 14h à 18h30 et samedi de 14h à 18h (1 à 2 samedis par mois)



© Fonds documentaire Tissé Métisse

# AILLEURS DANS LA MÉTROPOLE

À SAINT-HERBLAIN

**MARDI 6 MAI À 20H**

**CONCERT « BASIC COLORS »**

À l'Auditorium - Maison des Arts - 26 rue de Saint Nazaire  
Par la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts ont le plaisir de vous convier au concert de Basic Colors, un quartet vocal féminin de gospel-soul. En polyphonie, accompagnées d'un piano ou a capella, quatre chanteuses empruntent la voie tracée par la tradition des negro-spirituals et réinterprètent de grands standards du chant gospel traditionnel et moderne ainsi que des morceaux emblématiques de pop et de soul.

> Gratuit dans la limite des places disponibles, à retirer à l'accueil

**DU LUNDI 19 MAI AU VENDREDI 30 MAI**

**EXPOSITION « HÉROÏNES DES LUTTES CONTRE L'ESCLAVAGE  
ET LE COLONIALISME »**

Par le MRAP

Au Centre socioculturel du Sillon de Bretagne - 12 avenue des Thébaudières

Cette exposition a pour objectif de partager une mémoire doublement occultée : celle de la résistance à l'esclavage et au colonialisme français et à l'intérieur de cet ensemble celle de la participation des femmes à ce combat.

> Horaires : lundi de 14h à 17h45 ; mardi de 14h à 18h45 ; mercredi de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h45 ; jeudi et vendredi de 9h à 12h30 et 14h à 18h45  
> Gratuit

AU PELLERIN



© Sacha Bonné, Nouvelle Orléans, 2023

**DU JEUDI 7 MAI AU SAMEDI 24 MAI**

**EXPOSITION « DE PERLES & DE PLUMES »**

Par le Collège Marie Curie, l'association Globe Reporters, Bretagne Acadie  
Louisiane et Nola xo Nala

À la médiathèque George Sand - allée Georges Sand

Le collège Marie Curie du Pellerin, l'association Globe Reporters, Bretagne Acadie Louisiane et le collectif Nola xo Nala, travaillent depuis le début de l'année en lien avec de jeunes Louisianais de Lafayette aux États-Unis. En lien avec ce travail, une exposition sur le Mississippi et les descendants des esclaves noirs, les Black Indians de La Nouvelle-Orléans, est ouverte au public. D'autres animations, film, conférence, auront lieu au mois de mai.

> Renseignements : ville-lepellerin.fr - Facebook : Ville du Pellerin  
> Horaires : mardi de 14h30 à 19h ; mercredi et vendredi de 10h à 13h  
et de 14h30 à 17h ; le samedi de 10h à 13h et de 14h30 à 17h  
> Gratuit

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
MAI			
Mardi 6	18h	Conférence « L'histoire de l'esclavage en Louisiane : invisibilisation, marginalisation ou acceptation ? » aux Archives départementales	11
	20h	Concert « Basic Colors » à la Maison des Arts à Saint-Herblain	24
Mercredi 7	16h-17h30 et 19h-20h30	Commémoration marronne 2025 – Représentations « Loi d'exception » aux Studios Bellarue	14
Jeudi 8	9h30-19h30	Symposiums : les impacts de l'esclavage sur nos sociétés et la justice réparatrice au Royaume-Uni et en France, à la Maison de l'Avocat	12
	De 16h à 17h30	Commémoration marronne 2025 – Session 1 / conférence musicale aux Studios Bellarue	14
	19h	Commémoration marronne 2025 – Session 2 / musique et débats aux Studios Bellarue	14
Vendredi 9	9h-18h30	Symposiums : les impacts de l'esclavage sur nos sociétés et la justice réparatrice au Royaume-Uni et en France, à la Maison de l'Avocat	12
	Entre 18h et 23h	Commémoration marronne 2025 – Session 3 / rencontres et performances artistiques avec Amos Coulanges aux Bains Douches	14
Samedi 10	9h30	Table ronde : « Paroles de descendants » au Temple protestant de Nantes	12
	10h-12h	Visite guidée du Mémorial de l'abolition de l'esclavage Rendez-vous à l'entrée du Château des ducs de Bretagne-Musée d'histoire de Nantes	20
	15h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Musée d'histoire de Nantes	20
	17h	<b>Cérémonie officielle. Rendez-vous quai François Mitterrand, devant le Palais de Justice</b>	<b>3</b>
	20h30	Concert Gospel du 10 mai au Théâtre Francine Vasse	15
Dimanche 11	10h30	Visite guidée « Sur les traces du passé négrier de Nantes » Rendez-vous place du Commandant Jean l'Herminier	21
	14h-18h30	Carnaval Caribéen « Outre-mer à Nantes » À la Maison de quartier du Breil	15
	14h	Parcours « De l'histoire à la mémoire : la question de la traite atlantique et de l'esclavage à Nantes 17 <sup>e</sup> -21 <sup>e</sup> siècle » au Musée d'histoire de Nantes	21
Mardi 13	18h	Conférence-rencontre « Esclavage : enjeux d'un héritage présent » à la Maison de quartier des Dervallières	12
Mercredi 14	Toute la journée	Journée spéciale sur Radio Alternantes pour la commémoration du 10 mai (98,1 FM à Nantes et 91.0 à Saint-Nazaire)	22
	20h30	Projection du documentaire « Ernest Cole, Photographe » de Raoul Peck au Cinématographe	10
Jeudi 15	20h30	Soirée de sortie de l'ouvrage Retour des Indes, Portrait Fantôme d'un négrier au Théâtre de la Ruche	15
Vendredi 16	16h	<b>Recueillement commémoratif devant la plaque du 10 mai 2006 à la Mano, maison de quartier de Nantes Nord</b>	<b>3</b>
	18h15	Concert La Voie Noire à la Médiathèque Luce Courville	16
	20h30	Spectacle « Mitsangana » de la Compagnie Soazara à la Maison de quartier des Dervallières	16
Samedi 17	10h et 15h	Visite commentée de Nantes « Femmes nantaises dans la traite transatlantique » Rendez-vous au Square Daviais, face à la rue Kervegan	21
	14h	« Mémorial Célébration » sur la place du Commandant Cousteau	17
	14h	Concert Lérwoz/Bèlè à la Maison de quartier des Dervallières	17
	15h-17h	Atelier « Mémoire et Création : hommage aux Esclaves » au Fonds documentaire Tissé Métiisse	16
	15h	Visite commentée de Nantes « Femmes nantaises dans la traite transatlantique » Rendez-vous au Square Daviais, face à la rue Kervegan	21
	16h	Inauguration de la fresque murale Nantes/Abomey près du Hangar à Bananes	17
	18h	Concert « Oh, Freedom ! » de la Maîtrise de la Perverie au Passage Sainte-Croix	18
Dimanche 18	14h30	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Musée d'histoire de Nantes	20
Lundi 19	19h	« Chronique d'une cité négrière » sur la radio Prun' (92 FM)	22
Jeudi 22	18h30	Rencontre artistique « Déconstruire, dit-iel – L'art contemporain et le défi post-colonial » dans l'amphithéâtre de l'École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire	13

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Vendredi 23	18h	Rencontre autour de la photographie brésilienne dans le cadre de l'exposition « Alvos » au Centre Claude Cahun	13
Vendredi 23	19h	Soirée lecture poétique avec Ludovic Elzea et Eva Gouraud à l'Espace culturel Louis Delgrès	18
Samedi 24	14h	Master Class Gwo Ka – Apwann Dansé Gwoka au Centre socioculturel des Bourderies	18
	14h-22h	Mini Festival Makandal dans la rue Marmontel	19
	17h	Spectacle « La bouche des malheurs qui n'ont point de bouche » suivi de « Une bouche dans la nuit » à la Maison de quartier des Dervallières	19
Dimanche 25	14h30	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Musée d'histoire de Nantes	20
Lundi 26	20h	Projection-débat « Parcours de dissidents » d'Euzhan Palcy à la Maison des Haubans	10
Mardi 27	18h	Conférence en ligne : « Ces « hommes dangereux » de 1848. L'amnistie à l'épreuve de l'abolition de l'esclavage » sur le site internet des Anneaux de la Mémoire	22
	20h	Séance d'écoute/débat « Les Dissidents antillais » à la Maison des Haubans	13
Jeudi 29	11h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Musée d'histoire de Nantes	20
Vendredi 30	11h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Musée d'histoire de Nantes	20

DATE	EXPOSITIONS - LIEU	PAGE
Du 7 mars au 1 <sup>er</sup> juin	« Vénus » de Val Souza Au Château des ducs de Bretagne – Musée d'histoire de Nantes	5
Du 18 avril au 28 mai	« Outre-mer. Immigration en outre-mer et présences ultramarines dans l'hexagone » À la Maison de quartier des Dervallières, 5 rue Auguste Renoir, Nantes	5
Du 28 avril au 16 mai	« Demen Limyè Jayi » de Jessica Lundi-Léandre Au Centre socioculturel La Bottière, 147 route de Sainte-Luce, Nantes	6
Du 28 avril au 12 mai	« #CESTNOTREHISTOIRE » de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage Au Centre socioculturel du Perray, 1 rue Jules Grandjouan, Nantes	6
Du 5 mai au 16 mai	« Héroïnes des luttes contre l'esclavage et le colonialisme » Au Centre socioculturel Accordo des Renards, 9 rue Jean de la Bruyère, Nantes	7
Du 6 mai au 10 juin	« #CESTNOTREHISTOIRE » de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Au Fonds documentaire Tissé Métisse, Parc des Chantiers, Bât. ateliers et chantiers de Nantes, 2bis bd Léon Bureau, Nantes	6
Du 7 mai au 24 mai	« De Perles & de Plumes » À la médiathèque George-Sand, Allée Georges-Sand, Le Pellerin	24
Du 10 mai au 21 sept.	« Dunking Island » de Capucine Vever Au Musée d'arts de Nantes, 10 rue Georges Clemenceau, Nantes	7
Du 12 mai au 16 mai	« La lutte contre l'esclavage, une histoire d'hommes... mais aussi de femmes » d'Alexia Brossaud À La Mano, Maison de quartier Nantes Nord, 3 rue Eugène Thomas, Nantes	8
Du 15 mai au 13 juin	« STOP » À l'Espace culturel Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse, Nantes	8
Du 19 mai au 30 mai	« Héroïnes des luttes contre l'esclavage et le colonialisme » Au Centre socioculturel du Sillon de Bretagne, 12 avenue des Thébaudières, Saint-Herblain	24
Du 19 mai au 1er juin	« La dissidence en Martinique et en Guadeloupe, 1940-1945 ». À la Maison des Hommes et des Techniques, Parc des Chantiers, Bât. ateliers et chantiers de Nantes, 2bis bd Léon Bureau, Nantes	8
Du 21 mai au 23 août	« Alvos » de Rogerio Vieira et Rafa Bqueer Au Centre Claude Cahun, 45 rue de Richebourg, Nantes	9
Du 22 mai au 7 juin	« PANAFoot – héritages sportifs et vie internationale » À la Médiathèque Lisa Bresner, 23 boulevard Émile Romanet	9
Du 25 mai au 27 mai	« L'Histoire singulière de l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique : 1946 -2025 » À la Maison des Haubans, Maison de quartier de Malakoff, 1bis boulevard de Berlin, Nantes	9

Visites guidées
  Projections de films
  Conférences
  Concerts, spectacles
  Sur les ondes

# LES PARTENAIRES DU 10 MAI 2025

ACCOORD

Afrik@Nantes

AlterNantes FM

Amazin' Gospel

Les Amis de Bèlè

Les Anneaux de la Mémoire

Archives départementales de Loire-Atlantique

Association des Antillais et Guyannais de Loire-Atlantique

Association des Bénévoles d'Afrique

Atelier Lundi-Léandre

Les Béninois et Amis de Nantes

Bibliothèque municipale de Nantes

Bitosso France

Centre Claude Cahun

Centre Socioculturel la Bottière

Centre Socioculturel des Bourderies

Centre Socioculturel du Perray

Centre Socioculturel des Renards

Le Cercle du marronnage

Château des ducs de Bretagne

Musée d'histoire de Nantes

Cinématographe

Col'or – Orchestre du Collège La Colinière

Collectif du 10 mai : AAGLA, Mémoire de l'outre-mer, Métisse à Nantes, Association l'Ouverture

Collectif Plus de couleurs

Collège Sophie Germain à Nantes

Collège Pierre et Marie Curie au Pellerin

Conservatoire de musique de Nantes

Compagnie Rouge Delta

Coque Nomade Fraternité

La Déparleuse

Le Dernier Spectateur

Diafrik

École Chêne Creux à Rezé

École des Beaux arts de Nantes Saint-Nazaire

École Roger Salengro à Rezé

École de la deuxième chance Nantes-Saint-Nazaire

L'Entr'acte/La Fabrique du livre

Festival des 3 Continents

Gwa Kann Ka

Gospel Rhapsody

Hetsika

IALO-Bénin

KNK

Lumiro

Lycée Albert Camus à Nantes

Maison culturelle Rastafari

Maison de l'Afrique à Nantes

Maison de quartier des Dervallières

Maison de quartier Nantes Nord, la Mano

Maison de quartier Malakoff, les Haubans

La Maîtrise de la Perverie

Makiz'Art

Médiathèque Lisa Bresner

Médiathèque Luce Courville

Mémoire de l'outre-mer

Métisse à Nantes

MRAP

Musée d'arts de Nantes

Nola xo Nala

Nou Ka Dansé

Passage Sainte-Croix

Pop Média

Les Prodigieuses

Prun' Radio

Les Studios Bellarue

Théâtre de la Ruche

Tissé Métisse et le Fonds documentaire de Tissé Métisse

Tous différents Célébration

Tropikal Kolor

Via Preciosa

La Voie Noire

**Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.**

**Elle s'inscrit dans l'événement « Temps des mémoires 2025 » piloté par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaire privilégié de la Ville de Nantes.**

En se saisissant des mémoires et de l'Histoire de la traite et de l'esclavage, les acteurs du 10 mai participent à faire vivre les luttes contre les discriminations. Plus largement, à Nantes, la Ville, les associations, les citoyennes et citoyens se mobilisent pour rendre concrète l'ambition d'égalité. Dans le cadre de la démarche AntidiscrimiNantes, le service AlloNantes Discriminations s'adresse aux victimes, témoins ou aux professionnelles et professionnels confrontés à des situations de discriminations. Les personnes peuvent s'informer, être écoutées et orientées vers les bons interlocuteurs.

#### **Plus d'informations sur**

[www.metropole.nantes.fr/lutte-discriminations](http://www.metropole.nantes.fr/lutte-discriminations)  
et AlloNantes Discriminations 02 41 95 96.

**ALL•NANTES** 02 40 41 9000  
**metropole.nantes.fr**



#### **Nous contacter**

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes  
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1  
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes