



**25 ans**  
**Loi Taubira**  
2001-2026

VILLE DE  
**Nantes**

**10 MAI**  
**MÉMOIRES**  
**DE LA TRAITE,**  
**DE L'ESCLAVAGE**  
**ET DE LEURS ABOLITIONS**

**DU 24/04**  
**AU 13/06**  
**2026**

ATELIERS,  
CONFÉRENCES,  
CINÉ-DÉBATS,  
EXPOSITIONS,  
CONCERTS



# 10 MAI 2026

**E**n 2026 nous célébrons les 25 ans de la loi « tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité », dite « loi Taubira » mais aussi les 20 ans de la « Journée nationale des mémoires de la traite et de l'esclavage et de leurs abolitions ». Ce sont des avancées majeures dans l'histoire contemporaine de notre pays. Cela est d'autant plus vrai à Nantes qui a été la ville la plus active dans la traite Atlantique mais aussi été la première ville à explorer courageusement cette part de son histoire. Elle l'a fait avec l'édification du mémorial de l'abolition de l'esclavage inauguré le 25 mars 2012 et qui demeure encore aujourd'hui le seul lieu de mémoire dédié à l'esclavage en France métropolitaine. Elle le fait chaque année à l'occasion du 10 mai qui est autant une journée de recueillement qu'une journée de mobilisation pour tous les combats à mener en faveur de la lutte contre les discriminations et de l'égalité. Sur ces combats, plus que jamais, soyez assurés de pouvoir compter sur notre engagement déterminé. Nous voulons enfin remercier chaleureusement les nombreuses associations, les équipes artistiques et les institutions très investies dans ce moment fort de l'agenda nantais, en particulier par la construction d'une programmation culturelle d'une grande qualité. Nous vous invitons à la découvrir au fil de ces pages.

## **Johanna ROLLAND**

Maire de Nantes  
et Présidente de Nantes Métropole



© Patrick Garçon, Nantes Métropole

## **THIBAUT GUINÉ**

Adjoint  
en charge du patrimoine



© Patrick Garçon, Nantes Métropole

# CÉRÉMONIES

## **DIMANCHE 10 MAI À PARTIR DE 11H** **CÉRÉMONIE DE LA JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES** **DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS**

De la passerelle Victor Schoelcher au Mémorial de l'abolition de l'esclavage  
Rendez-vous Quai François Mitterrand, devant le Palais de justice

- Départ du cortège accompagné par les tambours, symboles de la Liberté
- Minute de silence et jet de fleurs en Loire, en hommage aux victimes de l'esclavage sur la passerelle Schoelcher
- Discours de Johanna Rolland, maire de Nantes
- Danse gwoka par Nou Ka Dansé et concert
- Concert de Tropikal Kolor et Gwa Kann Ka

L'association La Coque Nomade Fraternité porte le Mât de la Fraternité inauguré le 18 avril 2026 à Nantes.  
Symbole de mémoire et de lutte contre les discriminations, il réunit descendants d'esclaves et d'esclavagistes dans un esprit de dialogue et deviendra un lieu dédié à la justice réparatrice et au vivre-ensemble.

## **SAMEDI 23 MAI DE 10H À 13H** **CÉRÉMONIE CÉLÉBRANT LE 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE** **DE LA PLANTATION DE L'ARBRE DE LA LIBERTÉ** **ET DE LA POSE DE LA PLAQUE DU 10 MAI 2006**

Par le Collectif du 10 mai (Métisse à Nantes, Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique, Mémoire de l'Outre-Mer, Nou Ka Dansé et Groupe l'Ouverture)  
À La Mano, Maison de quartier de Nantes Nord  
3 rue Eugène Thomas

- Discours officiels
- Intervention des élèves de l'ÉREA La Rivière sur le projet d'aménagement
- Moment de partage musical avec Rouges Collines
- 2<sup>e</sup> édition de « Parole aux tambours », avec l'association Nou Ka Dansé et Cindy Sapor
- Présentation de la double exposition « Témoins » de Yao Alipodzi et « Métamorphoses » de Clément Gbegno (association Polychroma, voir p. 12)



© Métisse à Nantes

# LES JEUNESSES ENGAGÉES

**Tout au long de l'année, les institutions culturelles, les associations et les acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes pour transmettre l'histoire et les mémoires de la traite et de l'esclavage, pour les accompagner dans le développement de l'esprit critique, pour faire vivre le débat et échanger sur les enjeux de société. En 2026, ce sont environ 800 jeunes et enfants qui ont ainsi participé à Nantes, Rezé et Sainte-Luce-sur-Loire, à des parcours de médiation.**

- L'association Makiz'Art accompagne 6 classes de CE2/CM1/CM2 des **écoles Gaston Serpette et Longchamp** à Nantes sur un parcours d'éducation artistique et culturelle. Elle organise des ateliers avec les élèves autour de la construction de « récits sensibles ». En se basant sur une iconographie du Château des ducs de Bretagne et des Archives de Nantes, les enfants appréhendent le vécu de personnes esclavagisées et transmettent leurs témoignages en réalisant des courts-métrages à partir de la table mash-up, outil d'aide au montage.
- Le projet « Racines » est un parcours d'éducation artistique et culturelle mené à Rezé auprès de 3 classes de cycle 3 de **l'école Roger Salengro**. Les élèves sont accompagnés par l'artiste Magalie Sonnevillie pour mettre en voix des chants de personnes mises en esclavage. Une restitution aura lieu au Mémorial le lundi 11 mai à 13h.
- Les élèves de 4<sup>e</sup> du **collège Hector-Bertioz** à Nantes ont conçu un parcours numérique permettant de découvrir la ville à travers des figures féminines ayant joué un rôle dans le commerce et le négoce, des femmes esclavagisées emmenées d'Afrique ou des Antilles à Nantes, ainsi que des femmes ayant combattu pour les droits humains. Ils ont participé au concours La Flamme de l'égalité. Ce parcours est accessible sur Nantes Patrimonia.
- « Les femmes dans la traite : mémoires en voix - 25 ans de la loi Taubira » est un projet éducatif et immersif qui associe histoire, mémoire et éducation aux médias porté par Pop' Média, en partenariat avec Les Anneaux de la Mémoire et l'artiste plasticienne Camille Bleu-Valentin. Il invite les élèves de 4<sup>e</sup> du **collège Sophie Germain** à découvrir la place et le rôle des femmes dans la traite esclavagiste, à comprendre la portée symbolique et politique de la loi Taubira, tout en s'appropriant les enjeux mémoriels et citoyens liés à l'histoire de l'esclavage et à ses héritages contemporains. Le projet a abouti à la production d'un podcast documentaire collectif.
- Les élèves de **l'Établissement Régional d'Enseignement Adapté La Rivière en CAP Métallier et CAP Jardinier - Paysagiste** ont travaillé avec les services techniques de la Ville afin de valoriser la plaque commémorant le 10 mai 2006, première journée de commémoration nationale. Le temps inaugural de leurs travaux est programmé le samedi 23 mai à 10h (voir p. 4).
- Le groupe artistique Alice a accompagné des élèves de 2<sup>nd</sup>e des **lycées Jean Perrin** à Rezé et **Livet** à Nantes dans la création de joutes oratoires portant sur les discriminations, l'ancrage du racisme, ainsi que sur l'histoire coloniale et esclavagiste française en général, et nantaise en particulier. Ce projet a été mené en partenariat avec le musée d'Histoire de Nantes.
- Le projet d'échanges entre AlterNantes FM (Nantes, France), BIP FM (Cotonou, Bénin) et Radio Rurale (Kindia, Guinée) a pour objectif de faire dialoguer les élèves de **l'école primaire de Kindia**, de **l'école de la Reinetière** à Sainte-Luce-sur-Loire, du **collège-lycée Montaigne** à Cotonou, et du **lycée Les Bourdonnières** à Nantes, autour de la manière dont est enseignée et perçue l'histoire de la traite atlantique. Il sera restitué lors de la journée spéciale dédiée au 10 mai sur la radio AlterNantes FM, le 13 mai (voir p. 31).

## LUNDI 11 MAI

### LES JEUNES PRENNENT LA PAROLE : HISTOIRE, MÉMOIRES DES TRAITES ET DE L'ESCLAVAGE : QUELS HÉRITAGES ?

Au Conservatoire de Nantes, 4 rue Gaëtan Rondeau

À partir des travaux réalisés tout au long de l'année, des élèves présenteront et échangeront en présence de la grande témoin. Ils s'exprimeront sur ce qui les a marqués, étonnés, en travaillant sur cette histoire et ces mémoires.

> Cette rencontre n'est pas ouverte au public.

# ATELIERS



© Amy Sow

**DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 AVRIL**

## **ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES « DIDDAL E MIJOOJI »**

Avec Amy Sow

Par l'Accoord

À la Maison de Quartier du Breil - 52 rue du Breil

Atelier créatif permettant aux participants de réaliser une production artistique inspirée de la mémoire de l'esclavage, afin d'exprimer collectivement les valeurs de liberté, de dignité et de transmission.

- > À destination des enfants et familles
- > Plus d'informations au 02 40 76 08 54
- > Gratuit



© Oumoukethoum Gueye

**DU LUNDI 20 AU VENDREDI 24 AVRIL**

## **ATELIERS SLAM « DIDDAL E MIJOOJI »**

Avec Oumeyma

Par l'Accoord

Au Studio 11-15 - 7 boulevard Léon Bureau

Atelier d'écriture et d'expression orale où les jeunes explorent par la poésie slamée les thèmes de mémoire, d'identité et de liberté, jusqu'à créer leurs propres textes engagés.

- > À destination des adolescents
- > Plus d'informations au 02 49 62 64 72
- > Gratuit

**MERCREDI 22 ET JEUDI 23 AVRIL**

## **« MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE - LE PARCOURS GOSPEL »**

Par l'Accoord

Au Centre socioculturel Le Grand B - 11 rue de Dijon à Saint-Herblain

Le parcours Gospel fait découvrir l'origine du gospel, issu des *negro spirituals* des esclaves africains, entre foi et résistance. Les ateliers abordent respiration, technique vocale et voix de poitrine, et permettent d'interpréter des chants traditionnels et des styles gospel urbains mêlant soul et R&B.

- > Public adulte
- > Nombre de participants : maximum 25
- > Renseignements et inscriptions au 02 40 46 44 22
- > Une restitution des ateliers sera organisée le vendredi 24 avril, en première partie du concert d'ADAMA, avec Dana Luciano et Simon Nwambeen, au CSC Accoord de Bellevue - 25 rue du Jamet. Ouverture de la salle à 18h
- > Gratuit

## VENDREDI 24 AVRIL À 19H, SAMEDI 23 MAI À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS AU MOIS DE MAI

### RENCONTRE-CONFÉRENCE-ATELIER « LECTURE TEXTILE SUR LES MOUCHOIRS DE CHOLET »

Par La Déparleuse

À bord de la toue cabanée La Déparleuse - Quai Ceineray

Questionner en amateurs depuis l'habacle d'un bateau traditionnel de Loire - une toue cabanée - des textiles qui ont pu être marqués par l'histoire de la traite transatlantique en ayant fait partie des marchandises impliquées dans ce commerce. Cette année, La Déparleuse interrogera les mouchoirs de Cholet dont les historiens recensent la présence importante dans les cargaisons des navires partant de Nantes à destination des côtes d'Afrique de l'Ouest.

- > Temps d'études le vendredi 24 avril à 19h
- > Lecture textile le samedi 23 mai à 19h
- > Public adulte
- > Gratuit, sur inscription au 06 26 16 30 90, jauge 12 personnes



© Olive Marim

## MERCREDI 29 AVRIL ET SAMEDI 30 MAI DE 15H À 16H30

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE « MÉMOIRE ET CRÉATION »

Par Tissé Métisse et Camille Bleu-Valentin

Au Fonds documentaire Tissé Métisse, Bâtiment Ateliers  
et Chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau

En résonance avec l'exposition « Livres ! Vies et combats contre l'esclavage » (voir p. 10), des ateliers de pratique artistique seront menés par Camille Bleu-Valentin, artiste plasticienne (voir p. 11). Ces ateliers proposent une approche de la sérigraphie, autour des indiennes de traite et de l'héritage contemporain de l'histoire de l'esclavage et de la colonisation. Les ateliers seront suivis d'un goûter à partager.

- > Ouverts aux familles, à partir de 8 ans
- > Réservation au 02 40 74 75 13 - [fondsdoc@tisse-metisse.org](mailto:fondsdoc@tisse-metisse.org)
- > Gratuit



© Camille Bleu-Valentin

## MERCREDI 6 MAI DE 9H30 À 15H

### ATELIER D'ÉCRITURE « CORRESPONDANCE D'OUTRE-TOMBE » D'ARI HAMOT

Par La Maison de l'Afrique

À la Maison de l'Afrique - 1 rue Louis Préaubert

La Maison de l'Afrique accueille Ari Hamot pour « Correspondance d'outre-tombe », un spectacle puissant au cœur des mémoires et des héritages. Deuxième volet de la trilogie « Mange tes maux », cette création explore le lien aux ancêtres et les traces de l'esclavage à travers une démarche décoloniale sensible. Le 6 mai, le public est invité à participer à un atelier d'écriture dont les lettres nourriront la performance, avec une restitution à 17h, suivie d'un moment convivial et d'un espace librairie animé par La Géothèque.

- > Atelier d'écriture de 9h30 à 15h
- > Restitution ouverte au public à 17h
- > Tout public
- > Gratuit



© Marion Delainay / Théâtre de la Cité



© Juliana B. de Melo

**SAMEDI 9 MAI DE 9H30 À 18H**

**STAGE DE DANSE ET DE PERCUSSIONS  
« TERREIRÃO AFRO DA FLOR CARIOCA -  
SUR LA ROUTE DES RACINES AFRO-DESCENDANTES »**

Par Flor Carioca

À l'ASC Bonne Garde, Pirmil - 20 rue Frère Louis

L'école de samba da Flor Carioca propose des stages de danse et de percussions afro-brésiliennes, encadrés par des artistes brésiliens et nantais reconnus. Ces ateliers visent à exprimer à travers les corps et les sons l'influence de l'héritage africain dans la formation de l'identité afro-brésilienne.

> Stages payants, sur inscription : [contact@flor-carioca.fr](mailto:contact@flor-carioca.fr)



© Nou Ka Dansé

**SAMEDI 16 MAI DE 10H À 18H**

**STAGE DE DANSE ET DE CHANT « INITIATION GWOKA »**

Par Nou Ka Dansé

À la Maison des Haubans - 1 bis boulevard de Berlin

L'association vous convie à une initiation au chant et à la danse gwoka. Le gwoka fait partie du patrimoine guadeloupéen, né pendant l'esclavage. Une danse qui s'est répandue dans l'archipel et à travers le monde. Au programme :

**14h** : Initiation Chant avec Odeka

**16h** : Initiation Danse gwoka.

> Tarifs : 15 € le stage, 25 € les 2 stages

> Places limitées, inscription obligatoire sur : [Helloasso/Noukadanse](mailto:Helloasso/Noukadanse) ou [noukadanse@gmail.com](mailto:noukadanse@gmail.com) / 06 20 42 73 01

> Retrouvez également à cette occasion l'exposition « Detwa Famn Ki Ka », visible du lundi 11 au samedi 16 mai (voir p. 12)



© Maximilien Zarnanski et Zoéha Pescevar / Makiz'Art

**SAMEDI 16 MAI DE 14H À 22H**

**ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE COURTS-MÉTRAGES  
« RÉCITS SENSIBLES AUTOUR DE L'ESCLAVAGE »**

Par Makiz'Art

À Pol-n - 11 rue des Olivettes

L'association propose un temps de création avec le slameur Nina Kibuanda. Ce dernier accompagnera les participants dans l'écriture de textes à la manière d'un *open mic*. Les participants écriront de courts poèmes ou slams, sur la thématique de l'esclavage et de ses abolitions. Ces textes seront mis en lumière par des courts-métrages, créés à l'aide de la Table Mash-up, outil d'aide au montage, et utilisant des images du Château des ducs de Bretagne et des Archives de Nantes.

Une restitution de ces textes et films aura lieu en direct, en proposant du Vjing. Le tout sera suivi d'un concert et d'une soirée conviviale, autour d'échanges artistiques et culinaires.

> Ateliers de 14h à 17h

> Restitution à 18h

> Concert à 19h

> Ateliers de création gratuits, sur inscription : [ylan@makiz-art.fr](mailto:ylan@makiz-art.fr)

> Soirée à prix libre

**MERCREDI 20 MAI DE 15H À 17H30 PUIS À 18H**

**CONCERT PARTICIPATIF « CRÉATION PARTAGÉE -  
CHORALE ÉPHÉMÈRE »**

Avec Thomas Doucet (chant/chef de chœur), Adèle Camara (chant)  
et Damien Joëts (piano)

Par Rouges Collines

À la Médiathèque Luce Courville - 1 rue Eugène Thomas

L'association Rouges Collines, pépinière d'artistes professionnels animés par une discipline commune, la musique gospel, soul et blues, vous invite à rejoindre leur chorale éphémère le temps d'un moment chaleureux et inspirant ! Que vous soyez chanteur confirmé ou simple amateur de belles mélodies, cette expérience est ouverte à toutes et tous. Aucun prérequis, juste l'envie de partager, de ressentir et de faire résonner ensemble l'énergie et l'émotion des chants gospel.

- > Atelier de 15h à 17h30
- > Concert participatif trio + choristes du jour à 18h
- > Public adulte
- > Gratuit



© Pierre Tschon

**SAMEDI 23 MAI DE 10H À 12H**

**ATELIER CARTOGRAPHIQUE « COMPRENDRE LA TRAITE  
À TRAVERS L'ESPACE URBAIN »**

Par l'ARDEPA

À l'École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Nantes  
6 quai François Mitterrand

L'ARDEPA propose une approche ludique et participative de l'histoire de la traite et de l'esclavage à travers les espaces urbains nantais. Cette séance consiste en un atelier cartographique et créatif durant lequel les participants mettent en pratique leurs apprentissages et imaginent collectivement de nouvelles formes de transmission et de mémoire.

- > Cet atelier est organisé en parallèle de la visite urbaine du samedi 9 mai (voir p. 28). Possibilité de s'inscrire indépendamment à la visite et/ou à l'atelier
- > Tout public (les enfants et adolescents doivent être accompagnés de leurs parents ou tuteurs)
- > Gratuit, inscription obligatoire : [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)



© ARDEPA

**DIMANCHE 31 MAI À 19H30**

**ATELIER CHORÉGRAPHIQUE « VESTIGES »**

Par la Compagnie Danses d'Ariane

À l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe

À la suite de la représentation de la pièce chorégraphique *Vestiges* (voir p. 27), un atelier ouvert à toutes et tous est proposé au public. Il permettra d'avoir un aperçu du travail de recherche et d'expérimentation que nécessite la danse, dans une ambiance simple et accueillante.

- > Durée : 50 mn
- > Tout public
- > Gratuit



© Pauline Rhu et Delynn Guillaume

# EXPOSITIONS



© Charlotte de Ligneris

**DU SAMEDI 25 AVRIL AU VENDREDI 29 MAI**

**« LIBRES ! VIES ET COMBATS CONTRE L'ESCLAVAGE »**

Par Les Anneaux de la Mémoire et Tissé Métisse  
Au Fonds documentaire Tissé Métisse, Bâtiment Ateliers et Chantiers  
de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau

L'exposition rend hommage aux femmes, premières victimes de l'esclavage, en révélant leurs luttes en Afrique et en Amérique, leur résilience et leur rôle central dans les combats pour la liberté. Elle allie histoire et art, grâce aux illustrations de Charlotte de Ligneris.

- > Vernissage le samedi 25 avril à 15h
- > Ateliers en résonance avec l'exposition, les 29 avril et 30 mai (voir p. 7).
- > Horaires : de 14h à 17h30 les mardis, jeudis et vendredis et de 14h à 18h30 les mercredis.  
Ouverture les samedis 25 avril et 23 mai
- > Tout public, visites de groupes possibles sur réservation au 02 40 74 75 13
- > Gratuit



© Droits réservés

**DU MARDI 28 AVRIL AU VENDREDI 15 MAI**

**« KI ÇÈ ÇA LALWIZYANN KRÉOL ? »**

Par NOLA xo NALA  
Aux Ateliers Dulcie September, ancienne école des Beaux-Arts  
Place Dulcie September

L'exposition présente 300 ans de métissage linguistique et culturel entre natifs, afro-descendants et euro-descendants, en soulignant l'importance de la place du créole dans les plantations louisianaises.

- > Tout public
- > Gratuit



© Sacha Bonie

**DU MARDI 28 AVRIL AU VENDREDI 15 MAI**

**« WE WON'T BOW DOWN »**

Par NOLA xo NALA  
Aux Ateliers Dulcie September, ancienne école des Beaux-Arts  
Place Dulcie September

Exposition photo - Découverte de la culture des Black Indians de la Nouvelle Orléans. La tradition des Black Indians porte en elle l'héritage des Amérindiens et des descendants d'esclaves : elle témoigne de trois siècles d'histoire afro-américaine en Louisiane.

- > En parallèle de l'exposition, un concert-bal de Zygos Brass Band et invités est organisé le vendredi 1<sup>er</sup> mai à partir de 19h (voir p. 21)
- > Tout public
- > Gratuit

## DU MARDI 5 AU VENDREDI 29 MAI

### « HÉROÏNES DES LUTTES CONTRE L'ESCLAVAGE ET LE COLONIALISME »

Par Mémoire de l'Outre-Mer et le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP)

À l'Espace culturel Louis Delgrès - 89 quai de la Fosse

Cette exposition a pour objectif de partager une mémoire doublement occultée : celle de la résistance à l'esclavage et au colonialisme français et à l'intérieur de cet ensemble, celle de la participation des femmes à ce combat.

- > Vernissage le mardi 5 mai à 19h
- > Horaires de l'exposition : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 13h30 à 18h. Lieu fermé les 8, 14, 15 et 25 mai
- > Gratuit



© MRAP

## DU VENDREDI 8 MAI AU DIMANCHE 8 NOVEMBRE

### « EXPRESSION(S) DÉCOLONIALE(S) #4 »

Par le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
4 place Marc Elder

Cette 4<sup>e</sup> édition de la manifestation « Expression(s) décoloniale(s) » est l'occasion d'ouvrir l'espace du musée à de nouveaux propos historiques et à de nouvelles sensibilités artistiques sur les questions liées à l'histoire coloniale et esclavagiste française, telle qu'elle s'est déployée et construite depuis Nantes.

Trois personnalités exceptionnelles ont accepté l'invitation du musée : Rosana Paulino, artiste incontournable de la scène artistique brésilienne ; l'artiste sénégalais Omar Victor Diop et l'historienne béninoise Lyly Hounghinin.

- > Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h. En juillet et août : tous les jours de 10h à 19h
- > Tarifs et réservation en ligne : <https://www.chateaunantes.fr/infos-pratiques/tarifs/>



© Omar Victor Diop, ADAGP 2025, Courtesy Galerie Magnum-A, Paris

## SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 MAI

### « MÉMOIRES EN TRAVERSÉE »

Par Camille Bleu-Valentin  
Au Plongeoir - 22 rue Henri Sellier

Cette exposition propose un regard artistique autour de l'histoire de l'esclavage et de ses héritages contemporains. Consacrée au travail de la plasticienne Camille Bleu-Valentin, elle redonne à voir les mémoires, les traces et les transmissions, en lien avec l'histoire de Nantes et la traite atlantique.

- > Un atelier participatif sera organisé le samedi 9 mai à 17h
- > Horaires : exposition visible en continu à travers la vitrine
- > Une exposition soutenue par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage
- > Gratuit



© Camille Bleu-Valentin

## DU LUNDI 11 AU SAMEDI 16 MAI

### « DETWA FANM KI KA » DE CINDY SAPOR

Par Nou Ka Dansé

À la Maison des Haubans - 1 bis boulevard de Berlin

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, Nou Ka Dansé vous convie à l'exposition photographique « Detwa Fanm Ki Ka » qui présente des portraits de femmes œuvrant autour du gwoka : chanteuses, photographes, musiciennes, danseuses. Le gwoka est un ensemble de danses, chants, musiques traditionnelles, né de la révolte contre l'esclavage et représentatif de l'identité guadeloupéenne. Il est inscrit depuis 2014 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

> Gratuit

## DU LUNDI 18 AU SAMEDI 23 MAI

### « TOGOGRAFIE » - EXPOSITIONS « TÉMOINS » DE YAO ALIPODZI & « MÉTAMORPHOSES » DE CLÉMENT GBEGNO

Par Polychroma, en partenariat avec Métisse à Nantes

À la Maison de quartier La Mano - 3 rue Eugène Thomas

Yao Alipodzi et Clément Gbegno sont deux artistes qui pensent l'art comme un témoin. Cette idée de mémoire, de trace et de lutte contre l'effacement, notamment dans le contexte togolais et plus largement dans une histoire marquée par la colonisation, entre en résonance avec la commémoration nantaise du mois de mai.

> Présentation de l'exposition en présence des artistes, à l'occasion de la Cérémonie célébrant le 20<sup>e</sup> anniversaire de la plantation de l'arbre de la liberté et de la pose de la plaque du 10 mai 2006, le samedi 23 mai de 10h à 13h

> Gratuit



© Antoine Peillier

# PROJECTIONS DE FILMS

MARDI 19 MAI À 20H30

## FRANTZ FANON D'ABDENOUR ZAHZAH

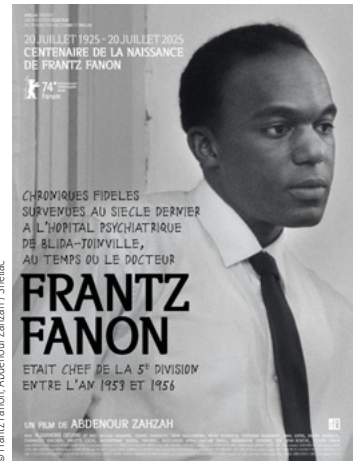
Présentation de séance en présence de Hervé Inial, ethno-psychiatre au CHU de Nantes

Par le Festival des 3 Continents

Au Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites

Hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, Algérie française, entre 1953 et 1956. Le jeune médecin Frantz Fanon y observe les patients atteints de pathologies mentales autant que l'exercice de la psychiatrie coloniale à l'œuvre au sein de l'institution. Dans le contexte de l'insurrection algérienne, Fanon écoute, soigne et travaille à déconstruire les pratiques de soins racistes qui aliènent. Réalisé à partir des notes cliniques rédigées par Fanon et de nombreux témoignages, le biopic de Abdenour Zahzah dresse un portrait documenté, articulant la figure du médecin et celle du militant anticolonialiste.

- > Une table-ronde dédiée à Frantz Fanon est organisée par le MRAP, Mémoire de l'Outre-Mer et la MCM le mercredi 20 mai à 18h30, dans l'amphi Jules Vallès (voir p. 17)
- > Durée : 1h31
- > Public adulte
- > Tarifs sur [www.lecinematographe.com/tarifs/](http://www.lecinematographe.com/tarifs/)



© Frantz Fanon, Abdenour Zahzah / Sheela

JEUDI 21 MAI DE 18H À 21H

## « TOGOGRAFIE » - PROJECTION-DÉBAT DU DOCUMENTAIRE *DOMENYINU* D'ANTOINE PELLETIER ET ILONA RJIBA

Par Polychroma

Au Pôle Étudiant de Nantes - Chemin de la Censive du Tertre

*Domenyinu* est un documentaire déployant une polyphonie de voix qui interrogent les conditions de la création et la place de l'art au Togo. Le documentaire explore la discontinuité des archives et questionne la possibilité de transmettre un héritage quand chaque génération semble devoir repartir de zéro. Dans ce contexte, se révèle une persévérance qui fait de la résilience une force constitutive de la scène artistique togolaise.

Une soirée dédiée à la question mémorielle et à la place de l'Afrique dans les sciences humaines, en présence des artistes Art Folly Blessed et Ras Sankara Agboka.

- > Participation libre
- > Réservation sur [polychroma44@gmail.com](mailto:polychroma44@gmail.com)



© Caleb\_photography/23

# CONFÉRENCES



© Yves Monheit

**DU SAMEDI 25 AU LUNDI 27 AVRIL DE 14H À 22H  
DU JEUDI 7 AU DIMANCHE 10 MAI ET LE JEUDI 21 MAI**

**« K'ART 2 SIÈCLE - COMMÉMORATION MARRONNE 2026 »**

Par Le Cercle du Marronnage et Les Studios Bellarue 17, en partenariat avec le MIR-CRCH et Le Lotus de l'Ouest

Dans le cadre du lancement du programme K'ART 2 SIÈCLE, le Cercle du Marronnage propose :

- du **25 au 27/04**, au **Centre socioculturel de Bellevue, Accoord 25 rue du Jamet** : « Chantier de la mémoire marronne » - ateliers d'éducation et de sensibilisation contre le racisme, expositions, conférences-débats, projections de films et propositions artistiques, avec pour thématique : « Aller à la source de la construction du racisme pour mieux la déconstruire. Valoriser les droits humains universels et les luttes pour le droit à la réparation ».

> Spectacle « Lois d'exception » le samedi 25 à 20h, le dimanche 26 à 16h et le lundi 27 à 14h (voir p. 20)

- le **07/05**, **Salle du B17 et Studios Bellarue - 17 rue Paul Bellamy** : Lancement du Forum international pour la valorisation des archives militantes

- les **8 et 9/05**, aux **Studios Bellarue et au Mémorial de l'abolition de l'esclavage** : Résidence « Regards citoyens autour d'un mémorial vivant » et visites marronnes du Mémorial, autour des 20 ans de « La marche des esclaves »

- le **10/05**, au **Mémorial de l'abolition de l'esclavage et aux Bains Douches - 20 rue Duplex** : Témoignage itinérant et visite marronne du Mémorial + suite du Forum

- le **21/05 de 18h à 22h**, au **Centre socioculturel de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet** : Événement de clôture du programme K'ART 2 SIÈCLE, dédié au poète, dramaturge et président de Passerelle Noire, Marcel Zang, à l'occasion des 10 ans de sa disparition.

> Plus d'informations : <https://www.lesstudiosbellarue17.com>

> Gratuit

**MARDI 5 MAI À 18H**

**« LA FRANCO-CRÉOLOPHONIE LOUISIANAISE »**

**Avec Joseph Dunn**

**Par NOLA xo NALA, le Passage Sainte-Croix, Bretagne Acadie Louisiane et la Laura Plantation**

**Au Passage Sainte Croix - 9 rue de la Bâclerie**

Joseph Dunn explore la Franco-Créolophonie louisianaise. Il met en lumière une histoire de plus de 300 ans de métissage linguistique et culturel entre peuples natifs, afro-descendants et euro-descendants. Il déconstruit le récit dominant anglo-américain pour révéler une Louisiane où des écrivains afro-créoles luttèrent pour les droits civiques, où des soldats noirs créolophones combattaient pour l'Union, et où une nouvelle génération de Louisianais œuvre à la transmission et à la revitalisation des langues françaises et créoles.

- > Tout public
- > Participation libre



**MARDI 12 MAI À 18H**

**« RUMBA, MÉMOIRE ET RÉSILIENCE »**

**Avec Henri Ossebi, sociologue, spécialiste de la rumba, et homme politique congolais, Ambassadeur de la République du Congo à l'Unesco depuis mai 2017**

**Par Les Anneaux de la Mémoire, en partenariat avec Perspective Congo-Brazza**

**Aux Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue de Bouillé**

Cette conférence retrace la fabuleuse trajectoire de la rumba, née sur les rives du fleuve Congo, déportée vers les Amériques dans le tumulte de l'esclavage, avant de revenir sur la terre mère, enrichie de rythmes et d'expériences nouvelles. De cette traversée douloureuse est née une musique de résistance, un souffle de vie devenu l'un des plus puissants symboles de résilience et de création d'identités. La rumba incarne la renaissance collective des peuples africains et afro-descendants, leur mémoire en mouvement et leur force créatrice face à l'histoire. Une soirée pour comprendre, ressentir et célébrer la puissance culturelle et spirituelle de la rumba.

- > Durée : 1h
- > Public adulte
- > Gratuit



## VENREDI 15 MAI À 19H

### « MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE, ABOLITIONS ET TRANSCENDANCE. EMPREINTE HISTORIQUE, TRANSMISSIONS CULTURELLES ET VOIES DE DÉPASSEMENT »

Par Le Lotus de l'Ouest

À La Centrale - 28 boulevard Benoni Goullin

Conférence pluridisciplinaire accompagnée d'une exposition éphémère d'art contemporain autour de la mémoire de l'esclavage, de ses abolitions et de leurs héritages. Croisant histoire, droits humains, anthropologie, art et spiritualité, cet événement interroge les transmissions mémorielles et les conditions d'un dépassement collectif, en favorisant dialogue et transmission. Avec la participation de Nicolas de la Casinière, auteur, journaliste, peintre et illustrateur, Peter Lema, coordinateur du Cercle du Marronnage et membre du MIR-CRCH, Stéphane Rennesson, anthropologue chargé de recherche au CNRS, et Chaldi, enseignant de Tantra Yoga.

- > Tout public
- > Entrée parking : rue Sœur Emmanuelle
- > Cet événement est soutenu par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- > Gratuit



© Droits réservés

## MARDI 19 MAI À 18H30

### TABLE RONDE « LES ABOLITIONS : ET APRÈS ? »

Avec Virginie Chaillou-Atrous et Alessandro Stanziani

À la Médiathèque Jacques Demy - 15 rue de l'Héronnière

En France, l'abolition de la traite en 1815 et celle de l'esclavage en 1848 mettent-elles fin à l'exploitation humaine ? Deux historiens nous éclairent sur cette période, entre continuité et rupture. Virginie Chaillou-Atrous est enseignante-chercheuse à l'Université de Nantes et membre du Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA). Alessandro Stanziani est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) et directeur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

- > Public adulte
- > Gratuit

**MARDI 19 MAI À 18H30**

**« ÊTRE MÈRE DANS UNE PLANTATION ESCLAVAGISTE »**

Avec Domitille de Gavriloff, docteure à l'EHESS et lauréate de la Chancellerie des universités de Paris 2025 et du prix de thèse de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage  
Par Les Anneaux de la Mémoire, en partenariat avec NOLA xo NALA  
À l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe

La maternité dans les plantations esclavagistes constitue un révélateur des violences systémiques du système colonial. Les femmes mises en esclavage subissaient une double exploitation : productive dans les champs, sexuelle et reproductive sur l'habitation. Les séparations familiales imposées par les maîtres brisaient les liens mère-enfant dès le plus jeune âge, tandis que les viols et les grossesses forcées niaient toute autonomie corporelle et affective. Cette réalité révèle comment le système esclavagiste déshumanisait les femmes en niant leur statut de mère et en instrumentalisant leur capacité reproductive. Aborder cette thématique permet de comprendre les traumatismes intergénérationnels et les résistances quotidiennes déployées par ces femmes pour préserver, malgré cette violence, une forme de dignité et de transmission familiale.

- > Conférence proposée dans le cadre de l'exposition « Maternités, archéologie de la figure maternelle » du 10 avril 2026 au 10 janvier 2027 au Chronographe  
21 rue Saint-Lupien - 44400 Rezé
- > Public adulte
- > Gratuit



© Henry-Louis Stephens / Alamy

**MERCREDI 20 MAI À 18H30**

**TABLE RONDE-DÉBAT**

**« COMPRENDRE FRANTZ FANON AUJOURD'HUI »**

Avec Jacques Vénuleth, du MRAP de Lunel (34), et Dr. Hervé Inial, psychiatre au CHU de Nantes  
Par le Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP), Mémoire de l'Outre-Mer et la Maison des Citoyens du Monde (MCM)

Amphi Jules Vallès, Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse

Pour mieux connaître la vie et l'œuvre de Frantz Fanon, médecin psychiatre, figure majeure de l'anticolonialisme : une table-ronde animée par Christophe Patillon, historien au Centre d'Histoire du travail et président d'AlterNantes FM.

- > Une projection du film *Frantz Fanon* d'Abdenour Zahzah est organisée par le Festival des 3 Continents le mardi 19 mai à 20h30, au Cinématographe (voir p. 13)
- > Tout public
- > Gratuit



© Libre de droits



© Claire Jalilard/Hans Lucas

## SAMEDI 23 MAI À 17H

### « VISAGES D'ANCÊTRES "RETOUR À L'ÎLE MAURICE DE LA COLLECTION FROBERVILLE" »

Avec Klara Boyer-Rossol et Jean-Marie Beslou

Par Hetsika

Au Pôle associatif Désiré Colombe, salle Flora Tristan  
8 rue Arsène Leloup

Cette rencontre permettra d'aborder les questions de mémoire, de transmission et de relecture critique des collections patrimoniales à la lumière des enjeux contemporains. Klara Boyer-Rossol, historienne spécialiste des traites et des esclavages dans l'océan indien occidental, présentera son travail consacré à l'identification et à la restitution des trajectoires individuelles des anciens captifs africains mis en esclavage à l'île Maurice, sur lesquels ont été moulés les 53 bustes conservés au Château royal de Blois. Elle exposera la démarche scientifique et mémorielle engagée pour redonner une identité et une histoire à ces personnes. Jean-Marie Beslou, professeur à l'ENSA Nantes, évoquera quant à lui son travail de scénographie des expositions consacrées aux bustes. Sa démarche vise à dépasser le cadre idéologique de leur création pour restituer la dimension humaine des personnes représentées.

> Tout public

> Gratuit



© ARDEPA

## MARDI 26 MAI À 18H

### « LA TRAITE TRANSATLANTIQUE DANS NOS RUES ? TRACES URBAINES, POLITIQUES MÉMORIELLES ET ENJEUX CONTEMPORAINS »

Par l'ARDEPA

À l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Nantes  
6 quai François Mitterrand

Cette conférence propose une analyse des traces de la traite et de l'esclavage dans l'espace public nantais. À travers une approche croisant histoire, architecture et urbanisme, elle invite les participants à comprendre comment cette mémoire s'inscrit matériellement, symboliquement et politiquement dans la ville. Elle met également en perspective les politiques mémorielles nantaises avec celles d'autres villes portuaires, afin d'interroger les choix de reconnaissance, de valorisation et de transmission.

> Tout public

> Gratuit, inscription obligatoire : [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)

**MERCREDI 27 MAI 2026 À 20H**

**CONFÉRENCE-DÉBAT « ESCLAVES ET COLONS,  
QUELLES EMPREINTES RESTE-T-IL DE NOS JOURS ? »**

**Avec Marie-Andrée Ciprut, psychologue et psychothérapeute  
Par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique (AAGLA)  
À la Manufacture des Tabacs - 10 bis boulevard Stalingrad**

Colons blancs responsables et colonisés noirs victimes, débarqués en même temps dans les îles, ont cohabité en tant que maîtres et esclaves pendant près de trois siècles. Comment leurs descendants peuvent-ils continuer à vivre ensemble aujourd'hui, tous marqués par le poids de ce douloureux passé ? Ce dernier a engendré des traumatismes qui, malgré nous, ont des conséquences psychologiques des deux côtés, qui perdurent encore.

Cette conférence sera également l'occasion de présenter l'exposition « L'Histoire singulière de l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique : 1946 -2025 ».

> Durée : 2h

> Gratuit

> Pour plus d'informations : [aagla44@gmail.com](mailto:aagla44@gmail.com) / 06 33 31 80 96



© Marie-Andrée Ciprut

# CONCERTS, SPECTACLES



© Gilles Guyon / Les Studios Bellevue 17

**SAMEDI 25 AVRIL À 20H, DIMANCHE 26 AVRIL À 16H  
ET LUNDI 27 AVRIL À 14H**

## « LOI D'EXCEPTION »

Par le Cercle du marronnage

Au Centre socioculturel de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet

Pour la première fois dans un quartier de Nantes, le CSC accueille la performance artistique « Loi d'exception », créée le 25 mars 2022 au Château des ducs de Bretagne, à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration du Mémorial de l'abolition de l'esclavage. À travers les figures d'Isis (Aïssata) et de Soudan, la performance artistique explore l'évolution et les trajectoires des peuples afro-descendants à travers le monde. Ce spectacle est une création de Rachel Fandi, chanteuse et compositrice Jazz-Soul, et de Peter Lema, metteur en scène et interprète dramatique. La représentation sera suivie d'un temps d'échanges avec les artistes et des membres du Cercle du marronnage.

> Durée : 1h

> Gratuit



© Oumoukethoum Gueye

**MARDI 28 ET MERCREDI 29 AVRIL À 19H**

## « DIDDAL E MIJOOJI »

Par l'Accoord

28/04 à 19h : À la Maison de Quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir

29/04 à 19h : À la Maison de Quartier du Breil - 52 rue Du Breil

Deux voix, deux matières, un même souffle : quand le slam rencontre les couleurs et les textures, la parole devient image et la toile se met à parler. Une performance associant Amy Sow, artiste plasticienne mauritanienne de renommée internationale, et Oumoukethoum Gueye, « Oumeyma » de son nom de scène, jeune slameuse mauritanienne très engagée sur la scène internationale du Slam, afin de sensibiliser à la mémoire de l'esclavage et aux héritages contemporains de cette histoire.

> Tout public

> Gratuit



© Amy Sow

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI À PARTIR DE 19H

### CONCERT-BAL « ZYGOS BRASS BAND » ET INVITÉS

Par NOLA xo NALA

Dans la cour des Ateliers Dulcie September, ancienne école des Beaux-Arts - Place Dulcie September

Une fanfare de plus de 20 ans d'expérience, l'esprit d'un jazz festif venu des Carnivals, du Mardi Gras, des *New Orleans Black Indians* - dont la tradition est héritée des natifs amérindiens et des descendants d'esclaves - et des parades « *second line* » de la Nouvelle Orléans. Une musique sans complexe, faite pour s'amuser, danser et swinguer.

- > Ce concert est organisé en parallèle de l'exposition « We Won't Bow Down » qui se tiendra du mardi 28 avril au vendredi 15 mai (voir p. 10)
- > Bar et restauration cadienne
- > Tout public
- > Participation libre



## SAMEDI 9 MAI À PARTIR DE 12H

### MÉMORIAL CÉLÉBRATION

Par Tous Différents Célébration

Place du Commandant Cousteau

L'association Tous Différents Célébration vous donne rendez-vous place du Commandant Cousteau pour une journée dédiée à la commémoration de l'abolition de l'esclavage avec une scène ouverte, des danses traditionnelles, concerts, cuisine du monde...

- > Gratuit



© Ilona Rjiba

## SAMEDI 9 MAI DE 14H À 21H

### « TOGOGRAPHIE »

Par Polychroma

À Pol-n - 11 rue des Olivettes

Festival sur l'art et la mémoire du Togo. Dans le prolongement du premier documentaire consacré à la cartographie de la scène artistique contemporaine du Togo, Domenyinu, Polychroma propose :

**14h** : accueil et mots d'ouverture avec Ilona Rjiba et Antoine Pelletier

**14h25** : atelier cuisine avec Aminata Diarrassouba (jauge 10 personnes)

**14h25 et 15h30** : tableau collaboratif avec Art Folly Blessed (jauge 5 personnes)

**14h25, 16h20, 17h20** : projection de « Femme Ébène », de Rachel Kpizing, un film court qui interroge la texture des cheveux afro-texturés, leur représentation et les normes sociales qui pèsent sur les corps et les identités des femmes noires (jauge 24 personnes)

**14h45** : atelier danse avec l'association Dekonou

**15h20 et 17h50** : projection de « Domenyinu », d'Antoine Pelletier et Ilona Rjiba (voir p. 13) (jauge 30 personnes)

**16h40** : performance de Ras Sankara Agboka

**17h20** : atelier percussions avec l'association Dekonou (jauge 8 personnes)

**18h50** : débat collectif avec les associations SINGA (Aminata Diarrassouba), Dekonou, les artistes Ras Sankara Agboka et Art Folly Blessed, et la réalisatrice Rachel Kpizing

**20h** : un concert de Fiawo 3be, un trio mêlant percussions, piano et voix, proposant une relecture des musiques populaires togolaises.

> Tout public, familles bienvenues

> Participation libre

> Réservation : [polychroma44@gmail.com](mailto:polychroma44@gmail.com)



© Droits réservés

## SAMEDI 9 MAI DE 18H À 22H

### MINI FESTIVAL MAKANDAL

Par Rastafari Culture House

Salle municipale La Roche - 7 rue de la Révolution des Œillets

Créé par des descendants d'esclaves noirs en quête d'émancipation, le rastafarisme remet en question l'ordre religieux et politique établi par les colons blancs.

L'association Rastafari Culture House propose différentes animations le samedi 9 mai, afin de commémorer l'abolition de la traite et de l'esclavage. De 18h à 22h : artistes de musique reggae, stands et restauration. Avec Ras Mac Bean, Jahkonekshan, Wakad Jahbazz, Jenny de la Vegga et plus encore...

> Tout public

> Gratuit

**SAMEDI 9 MAI À 20H**

**« MURMURES D'AFRIQUE » PAR LELO,  
SUIVI DE « BROADWAY EN MÉMOIRE »**

Par Hetsika, en partenariat avec la Maison de l'Afrique  
Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert

*Murmures d'Afrique.* Un voyage musical célébrant la liberté et l'émancipation. À travers des mélodies vibrantes et des harmonies profondes, l'artiste sud-africain LELO rend hommage à la résilience de celles et ceux qui ont enduré l'esclavage en Afrique, et célèbre la splendeur de la libération retrouvée. Chaque note porte une mémoire, chaque voix élève une prière, chaque silence rappelle la force de l'âme humaine.

*Broadway en Mémoire.* Broadway a joué - et joue encore - un rôle essentiel dans la mise en valeur de l'histoire, de la mémoire et de l'héritage de la musique noire américaine. Le chœur Ensemble d'Hetsika proposera un spectacle musical, chanté et dansé, puisant dans ce répertoire de chansons inspirées par les luttes pour la liberté et contre le racisme et l'esclavage.

> Tout public

> Tarifs : 12 € (gratuit pour les - 6 ans)

> Billetterie sur [www.leslaboratoiresvivants.com](http://www.leslaboratoiresvivants.com) ou au 09 81 94 77 43



© Resobio.H

**DIMANCHE 10 MAI DE 14H À 22H**

**« TERREIRÃO AFRO DA FLOR CARIOCA - SUR LA ROUTE  
DES RACINES AFRO-DESCENDANTES »**

Par Flor Carioca

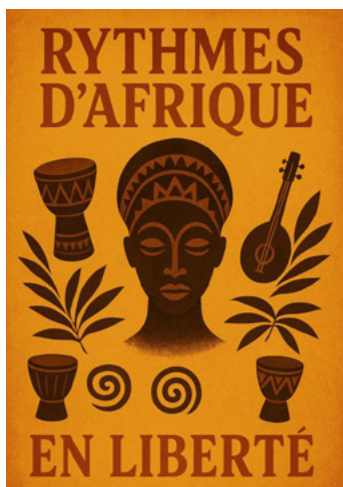
À l'ASC Bonne Garde, Pirmil - 20 rue Frère Louis

« Terreirão Afro da Flor Carioca » est une manifestation culturelle populaire brésilienne. Ce festival bisannuel a pour objectif de visibiliser la culture, l'histoire et les luttes des personnes afro-descendantes au Brésil. Un moment de partage et d'unité au sein de l'école de samba da Flor Carioca « na quadra », afin de se reconnecter à la culture afro-brésilienne, aux origines du samba et appréhender l'énergie qui en découle. Au programme : spectacles, concerts et prises de parole.

> Participation libre, sur inscription : [contact@flor-carioca.fr](mailto:contact@flor-carioca.fr)



© Olivier Ott



© Hetsika

**DIMANCHE 10 MAI À 17H**

**« RYTHMES D'AFRIQUE EN LIBERTÉ »**

Par Hetsika

Au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert

*Rythmes d'Afrique en Liberté* est une ode à la liberté, à la culture et à l'unité. C'est un instant où les rythmes ancestraux renaissent pour nous rappeler que la musique a toujours été notre lien, notre force et le battement commun de nos cœurs. Que chaque coup de tambour éveille notre enthousiasme, que chaque mélodie ravive notre fierté, et que l'harmonie que nous créons ensemble résonne bien au-delà de cet instant. Ce spectacle sera interprété par une dizaine d'artistes, amateurs et professionnels, habitants du quartier des Dervallières et de la ville de Nantes, sous la direction de Ntethelelo, artiste sud-africain dit « LELO », à l'issue d'une semaine de résidence à Nantes.

- > Tout public
- > Tarifs : 12 € (Gratuit pour les - 6 ans)
- > Billetterie sur [www.leslaboratoiresvivants.com](http://www.leslaboratoiresvivants.com) ou au 09 81 94 77 43



© Gwa Kann Ka

**SAMEDI 16 MAI DE 15H À 1H**

**CONCERT « GWOKA - BÈLÈ »**

Par Gwa Kann Ka et Les Amis du Bèlè ExotiKa

À la Maison de Quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir

Le bèlè est une musique traditionnelle créée par les esclaves durant leur détention dans les Antilles françaises. En Guadeloupe est né le gwoka, dont les rythmes expriment la douleur, la joie, le travail et le deuil. En Martinique, ce mouvement musical prend le nom créole de « bèlè » qui signifie « bel air de musique ». La musique traditionnelle sera accompagnée de danses et de chants, ainsi que d'expositions d'artisanat.

- > Tout public
- > Gratuit

**MERCREDI 20 MAI À 18H**

**CONCERT PARTICIPATIF « CRÉATION PARTAGÉE -  
CHORALE ÉPHÉMÈRE »**

Avec Thomas Doucet (chant/chef de chœur), Adèle Camara (chant)  
et Damien Joëts (piano)

Par Rouges Collines

À la Médiathèque Luce Courville - 1 rue Eugène Thomas

L'association Rouges Collines, pépinière d'artistes professionnels animés par une discipline commune, la musique gospel, soul et blues, vous invite à rejoindre leur chorale éphémère le temps d'un moment chaleureux et inspirant !

- > Atelier de 15h à 17h30 (voir p. 9)
- > Concert participatif trio + choristes du jour à 18h
- > Public adulte
- > Gratuit



© Pierre Tachon

**JEUDI 21 MAI À 18H30**

**« RETOURS DES INDES : UN TEMPS FORT  
ENTRE LITTÉRATURE ET MÉMOIRE »**

Par Pop' Média, La Fabrique du Livre | Le Théâtre de l'Entr'Acte  
et Les Anneaux de la mémoire

À l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe

Un temps fort culturel et mémoriel autour de l'ouvrage *Retours des Indes* - *Portrait fantôme d'un négrier* de Jean-Paul Barbe et coédité par La Fabrique du Livre et Hémisphères éditions, mêlant littérature, histoire et musique.

Comment raconter l'indicible ? Jean-Paul Barbe a imaginé, sous la forme d'un docu-fiction, toutes les étapes du voyage d'un bateau négrier au départ de Nantes au 18<sup>e</sup> siècle.

Cette soirée exceptionnelle alternera entre interview de l'auteur par une journaliste de Pop' Média et lecture musicale interprétée par Henri Mariel, accompagné à la kora par François Fampou.

Ce temps fort offrira au public un moment sensible et documenté pour revisiter la mémoire de la traite atlantique, interroger ses silences et ouvrir un espace de réflexion collective.

- > Gratuit



© Avelle de Dietrich



© Maureen Piercy

**SAMEDI 23 MAI À 16H**

**LECTURE MUSICALE « UNE BOUCHE DANS LA NUIT »**

Lecture avec Dina Mialinelina, Léa Sery, Sophie Renou et la participation de Peter Lema

Mise en voix par Lucie Monziès, création sonore de Maclarnaque  
Par la Compagnie Rouge Delta et Métisse à Nantes, au nom du Collectif du 10 mai

Au Château des ducs de Bretagne, salle du Fer à Cheval - 4 place Marc Elder

*Une bouche dans la nuit* est une pièce de Jean D'Amérique, librement inspirée de 1716. Pauline, une esclave au couvent de Krystel Gualdé, directrice scientifique du musée d'histoire de Nantes.

Pauline va bientôt mourir. Tandis qu'elle prie au milieu de la nuit, une foule l'envahit et des questions brûlantes surgissent. Naviguant dans les tréfonds d'un rêve étrange, elle arpente son histoire longtemps tue de captive et tente de retrouver sa voix.

> Durée : 1h

> Tout public

> Tarif : 10 € (gratuit pour les -25 ans et les bénéficiaires des minima sociaux)

> Inscription conseillée au 06 15 17 98 87 ou sur [rougedelta.fr](http://rougedelta.fr)



© Nana D'America

**SAMEDI 23 MAI À 20H30**

**« BAL BRÉSILIEN : BATUK, RETOUR AUX SOURCES DE LA SAMBA »**

Avec Karla da Silva

Par le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
4 place Marc Elder

L'artiste brésilienne Karla da Silva propose de retourner aux fondations de la samba, la *samba de roda*, la *samba chula*, la *samba de terreiro* et la *samba de caboclo*. C'est la samba d'avant la samba - celle d'avant la radio, la scène et le marché. La samba comme d'un rite, d'un corps, d'une terre. Née dans le Recôncavo bahianais, elle est à la fois danse, chant et communauté.

> Tout public

> Gratuit, entrée libre dans la limite des places disponibles

**MARDI 26 MAI À 18H30**

**LECTURE-SPECTACLE « À LA RACINE »**

Avec Pauline Pidoux, texte et mise en scène Lucie Monziès, Compagnie Rouge Delta

Par la Compagnie Rouge Delta

À la Médiathèque Jacques Demy - 15 rue de l'Héronnière

« En arrivant à Nantes, je découvre le sucre, le sucre blanc. Dans mes mains, il devient rouge et dans ma bouche, il est sang. » Mêlant histoire et poésie, cette lecture-spectacle remonte les traces du sucre et de son histoire, de l'économie esclavagiste à la construction du racisme qui perdure encore aujourd'hui.

- > À partir de 13 ans
- > Gratuit

**DIMANCHE 31 MAI À 18H30**

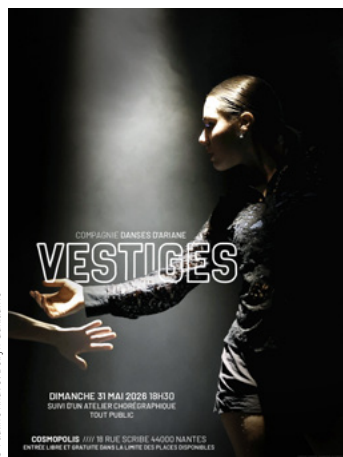
**PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE « VESTIGES »**

Par la Compagnie Danses d'Ariane

À l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe

La compagnie Danses d'Ariane s'est lancée depuis janvier 2024 dans un chantier chorégraphique, *Vestiges*, sur le thème des résistances à l'esclavage colonial, des traces mémorielles qui se cachent dans les corps, entre souffrance, révolte, solidarité et exaltation. La compagnie explore la façon dont les corps résistent à la catastrophe, aux tempêtes et à l'oppression, comment ils tombent et se rattrapent, s'entraident, se soutiennent et trouvent le moyen d'exulter par la danse qui devient alors affirmation de leur humanité, de leur dignité et de leur bonheur d'être vivants ensemble malgré tout.

- > La pièce sera suivie d'un atelier chorégraphique (voir p. 9)
- > Durée : 50 mn
- > Tout public
- > Gratuit



© Pauline Pihut et Delijyn Guillaume

**SAMEDI 13 JUIN À 20H**

**« MET FEDANM »**

Par Nou Ka Dansé

À la Salle Bonnaire - 1 rue de Koufra

L'association Nou Ka Dansé présente son spectacle de fin d'année « Met Fedanm » : un hommage à toutes les femmes qui jouent, dansent et chantent le gwoka.

- > Petite restauration sur place
- > Réservation sur : Helloasso/Noukadanse
- > Tarifs : Adultes 10 € / Enfants 4 €. Sur place : Adultes 12 € / Enfants 5 €
- > Plus d'informations au 06 20 42 73 01



© Nou Ka Dansé

# VISITES GUIDÉES



© Musée anonyme, musée d'Art de Saint-Louis

**JEUDI 7 MAI DE 18H À 20H ET SAMEDI 9 MAI DE 10H À 12H**

## VISITE COMMENTÉE « NANTAISES DANS LA TRAITE »

**Par les Anneaux de la Mémoire**

À travers le portrait de plusieurs femmes nantaises, découvrez avec Françoise de Cossette, guide-conférencière, l'histoire de Nantes et de la traite transatlantique au 18<sup>e</sup> siècle. La visite parcourt les rues du centre-ville jusqu'au Mémorial de l'abolition de l'esclavage et montre les héritages architecturaux de l'histoire coloniale de Nantes.

- > Rendez-vous Place Félix Fournier  
Parvis de la cathédrale Saint-Nicolas
- > Tout public
- > Gratuit, sur inscription : [contact@anneauxdelamemoire.org](mailto:contact@anneauxdelamemoire.org)



© ARDEPA

**SAMEDI 9 MAI DE 10H À 12H**

## VISITE URBAINE « COMPRENDRE LA TRAITE À TRAVERS L'ESPACE URBAIN »

**Par l'ARDEPA**

**Rendez-vous au 1 allée Duguay Trouin**

L'ARDEPA propose une approche ludique et participative de l'histoire de la traite et de l'esclavage à travers les espaces urbains nantais. La séance du samedi 9 mai prend la forme d'une visite-enquête permettant d'identifier les traces de cette histoire dans la ville.

- > Cette visite est organisée en parallèle de l'atelier cartographique du samedi 23 mai (voir p. 9). Possibilité de s'inscrire indépendamment à la visite et/ou à l'atelier
- > Tout public (les enfants et adolescents doivent être accompagnés de leurs parents ou tuteurs)
- > Gratuit, inscription obligatoire : [lardepa@gmail.com](mailto:lardepa@gmail.com)



© David Galland/UVAN

**DIMANCHE 10, JEUDI 14, SAMEDI 16  
ET DIMANCHE 17 MAI À 15H**

## VISITE GUIDÉE « NANTES ET LA TRAITE ATLANTIQUE »

**Par le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
4 place Marc Elder**

La traite atlantique et l'esclavage colonial font partie de l'histoire de Nantes et de son identité. Du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, la traite atlantique occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville. Le parcours guidé dans les salles du musée permet d'explorer cette histoire.

- > Durée : 1h30
- > À partir de 15 ans
- > Tarifs et réservation en ligne :  
[www.chateaunantes.fr/infos-pratiques/tarifs/](http://www.chateaunantes.fr/infos-pratiques/tarifs/)

## **DIMANCHE 10 MAI DE 14H À 16H PUIS DE 18H À MINUIT**

### **PARCOURS DE VISITE MÉMORIEL**

Par les Bénévoles d'Afrique

En présence de Dr. Franck Amoakohene, ministre de la région Ashanti au Ghana, et de sa délégation.

L'association propose une visite guidée des salles du Château des ducs de Bretagne dédiées à la période de la traite et de l'esclavage puis du Mémorial, animée par Françoise de Cossette, guide-conférencière. À la suite de la visite, une performance de danse traditionnelle Ashanti se tiendra sur l'esplanade du Mémorial.

L'Association des Bénévoles d'Afrique vous invite ensuite à une soirée d'échanges autour de la projection d'un documentaire sur l'abolition de l'esclavage, de performances artistiques et d'un repas convivial à la Maison des Habitants et du Citoyen de Bellevue.

- > Visite guidée à 14h : Rendez-vous au Château des ducs de Bretagne
- > À partir de 18h : Soirée à la Maison des Habitants et du Citoyen de Bellevue - 1 place des Lauriers
- > Gratuit, sur inscription au 07 51 30 28 24 ou 07 49 69 62 87



© Droits réservés

## **LUNDI 11 MAI À 18H**

### **RENDEZ-VOUS AUX ARCHIVES !**

Par les Archives de Nantes

Aux Archives de Nantes - 1 rue d'Enfer

Les Archives de Nantes vous invitent à découvrir au cœur des magasins de conservation une sélection de documents du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours, liés à l'esclavage, la traite, leurs abolitions, leurs mémoires et héritages culturels dans le cadre de la célébration de la loi dite Taubira du 10 mai 2001 et de plus de 40 années de politique mémorielle menée à Nantes par les acteurs privés et publics (exposition des Anneaux de la mémoire en 1992, inauguration du Mémorial de l'abolition de l'esclavage en 2012).

- > Tout public
- > Gratuit, sur inscription : [archives.nantes.fr](http://archives.nantes.fr)
- > Attention, espaces non adaptés PMR



© Archives de Nantes



© Philippe Pironi/LVAN

## VENDREDI 15 MAI À 14H

### PARCOURS « DE L'HISTOIRE À LA MÉMOIRE : LA QUESTION DE LA TRAITE ATLANTIQUE ET DE L'ESCLAVAGE À NANTES 17<sup>e</sup> - 21<sup>e</sup> SIÈCLES »

Par le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
 Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
 4 place Marc Elder

Centrée sur la question de la traite atlantique et de l'esclavage, la visite permet de découvrir les salles du musée consacrées au sujet. Elle est associée à un parcours dans la ville du 18<sup>e</sup> siècle et rejoint le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

- > Durée : 3h
- > À partir de 15 ans
- > Tarifs et réservation en ligne :  
 [www.chateaubnantes.fr/infos-pratiques/tarifs/](http://www.chateaubnantes.fr/infos-pratiques/tarifs/)



© Bruno Leão, Estúdio em Obra, Courtesy of the artist and Mendes Wood DM

## TOUS LES SAMEDIS À 15H À PARTIR DU 24 MAI

### VISITE-DÉCOUVERTE « EXPRESSION(S) DÉCOLONIALE(S) #4 »

Par le Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
 Au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes  
 4 place Marc Elder

La visite permet de découvrir le travail des artistes invités à cette nouvelle édition d'« Expression(s) décoloniale(s) » : Rosana Paulino, dont les œuvres rendent hommage aux femmes afro-brésiliennes victimes de la traite, et l'artiste sénégalais Omar Victor Diop qui se met en scène avec des autoportraits très maîtrisés, incarnant des personnages historiques africains ayant connu un destin remarquable.

- > À partir de 15 ans
- > Tarifs et réservation en ligne :  
 [www.chateaubnantes.fr/infos-pratiques/tarifs/](http://www.chateaubnantes.fr/infos-pratiques/tarifs/)



© Omar Victor Diop, ADAGP 2025, Courtesy/Galerie MCGNIN-A, Paris

# EN LIGNE

## SUR LES ONDES - SUR LES ÉTAGÈRES

**MERCREDI 13 MAI DE 9H À 19H**

**JOURNÉE SPÉCIALE ALTERNANTES FM  
POUR LA COMMÉMORATION DU 10 MAI**

Par Radio AlterNantes 98.1 FM à Nantes et 91.0 à Saint-Nazaire  
En partenariat avec Mémoire de l'Outre-Mer, BIP FM (Cotonou, Bénin)  
et Radio Rurale (Kindia, Guinée)

Dès 9h, la radio AlterNantes FM, en partenariat avec BIP FM et Radio Rurale, sera en direct de l'Espace Louis Delgrès, locaux de l'association Mémoire de l'Outre-Mer, et consacrera son antenne à la mémoire de l'esclavage, de son abolition et à l'appropriation de cette histoire par la jeunesse, en France, au Bénin et en Guinée. Il s'agira pour les élèves de l'école primaire de Kindia, de l'école de la Reinetière à Sainte-Luce-sur-Loire, du collège-lycée Montaigne à Cotonou, et du lycée Les Bourdonnières à Nantes, de s'interroger sur la manière dont est enseignée et perçue l'histoire du commerce triangulaire et de la traite négrière. Un partage de perspectives pour saisir l'esclavage en tant que mémoire vivante et contribuer à une compréhension plus juste de ce passé, questionner son influence sur les familles, les mémoires et les sociétés d'aujourd'hui.

De nombreuses interventions auront également lieu sur les ondes, les semaines du 4 et du 11 mai.

**PODCAST « 25 ANS DE LA LOI TAUBIRA : MÉMOIRE,  
TRANSMISSION ET ENJEUX CONTEMPORAINS »**

Par Pop' Média

Pop' Média propose un podcast original consacré aux 25 ans de la loi Taubira. Ce nouvel épisode s'inscrit dans la continuité d'un podcast produit par l'association à l'occasion des 20 ans de la loi, tout en proposant une actualisation des regards et des analyses. Le podcast mêlera des extraits d'archives sonores du podcast réalisé pour les 20 ans de la loi et de nouvelles interviews.

Par la création sonore et la mise en circulation de paroles plurielles, ce projet s'inscrit dans une logique de réparation symbolique, où la transmission de la mémoire devient un acte citoyen de reconnaissance, de dialogue et de responsabilité collective.

Ce podcast a vocation à devenir un outil de médiation durable, mobilisable dans des contextes éducatifs, associatifs et culturels.

> À écouter sur [www.popmedia.fr](http://www.popmedia.fr)



© Pop' Média



© Fonds documentaire Tissé Métisse

## SÉLECTION THÉMATIQUE À RETROUVER AU FONDS DOCUMENTAIRE TISSÉ MÉTISSE

### Fonds documentaire Tissé Métisse, Parc des Chantiers

#### Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau

Le Fonds documentaire Tissé Métisse est une bibliothèque spécialisée sur les questions de migrations, d'immigration et d'interculturalité. Elle dispose de nombreux ouvrages sur l'esclavage.

Il s'agit de mettre en valeur l'offre de connaissance que constitue le Fonds documentaire Tissé Métisse :

- Valorisation des ouvrages sur les thématiques de l'esclavage, des récits et paroles de personnes esclavagisées, des abolitions et de leurs mémoires
- Acquisition d'ouvrages récents sur l'esclavage, tant pour la jeunesse que pour les adultes

- > Horaires : mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30 ; mercredi de 14h à 18h30 et samedi de 14h à 18h (ouvert les samedis 25 avril et 23 mai)
- > L'accès au Fonds documentaire est libre et gratuit

# AILLEURS DANS LA MÉTROPOLE

## À SAINT-HERBLAIN

**MARDI 12 MAI À 20H**

**SPECTACLE « EN TOUTE PYROMANIE »**

À La Maison des arts - 26 rue de Saint-Nazaire

À l'occasion de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, la Ville de Saint-Herblain et la Maison des Arts ont le plaisir de vous convier à une session de poésie-jazz francophone. Le pianiste et compositeur nantais Guillaume Hazebrouck invite l'écrivain haïtien James Noël à venir clamer ses poèmes flamboyants avec son sextet : clarinettes, claviers, basse, beatbox et voix chantée se répondent. La musique texture la scansion et l'ensemble est une intense effusion de sens et de sons.

> Gratuit dans la limite des places disponibles à retirer à l'accueil



© Marie Pety

## À REZÉ

**LUNDI 25 MAI DE 14H À 20H**

**« MÉMOIRES FÉMININES AFRIK@NANTES »**

Par Diafrik et Afrik@Nantes

À la Maison des Isles - 1 allée Claude Choemet

Dans le cadre de la 22<sup>e</sup> Journée de l'Afrique, l'association Diafrik propose une visite guidée de l'exposition « Mémoires Féminines », un espace pour comprendre les combats des femmes et des figures honorées dans les résistances négrières et coloniales.

Des animations seront également organisées autour de l'exposition.

> Gratuit

> « Mémoires Féminines » sera également exposée à la Plaine de Jeux de la Durantière, à l'occasion du tournoi de football de la Coupe Afrik@Nantes le samedi 30 et dimanche 31 mai



© Diafrik

# RÉCAPITULATIF ÉVÈNEMENTS

DATE	HEURE	LIEU	ORGANISÉ PAR	PAGE
AVRIL				
Vendredi 24	18h	Restitution des Ateliers « Mémoire de l'esclavage - Le Parcours Gospel », en 1 <sup>re</sup> partie du concert d'ADAMA, au CSC de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet	Accoord	6
Samedi 25	20h	Spectacle « Loi d'exception » au Centre socioculturel de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet > Dans le cadre du « Chantier de la mémoire marronne » de 14h à 22h	Le Cercle du Marronnage	14 et 20
Dimanche 26	16h			
Lundi 27	14h			
Mardi 28	19h	Spectacle « Diddal e mijooji » d'Amy Sow et Oumeyma à la Maison de Quartier des Dervallières - 5 rue Auguste Renoir	Accoord	20
Mercredi 29	19h	Spectacle « Diddal e mijooji » d'Amy Sow et Oumeyma à la Maison de Quartier du Breil - 52 rue du Breil	Accoord	20
MAI				
Vendredi 1 <sup>er</sup>	19h	Concert-Bal « Zygos Brass Band » et invités dans la cour des Ateliers Dulcie September - Place Dulcie September	NOLA xo NALA	21
Mardi 5	18h	Conférence « La Franco-Créolophonie louisianaise » avec Joseph Dunn au Passage Sainte-Croix - 9 rue de la Bâclerie	NOLA xo NALA, Passage Sainte-Croix, Bretagne Acadie Louisiane et Laura Plantation	15
Mercredi 6	17h	Restitution de l'atelier « Correspondance d'outre-tombe » d'Ari Hamot à la Maison de l'Afrique - 1 rue Louis Préaubert	La Maison de l'Afrique	7
Jeudi 7	18h-20h	Visite commentée « Nantaises dans la traite », rendez-vous Place Félix Fournier - Parvis de la cathédrale Saint-Nicolas	Les Anneaux de la Mémoire	28
Jeudi 7		« K'ART 2 SIÈCLE » - Forum international pour la valorisation des archives militantes, Salle du B17 et Studios Bellarue 17 rue Paul Bellamy	Le Cercle du Marronnage et Les Studios Bellarue 17	14
Vendredi 8		« K'ART 2 SIÈCLE » - Résidence « Regards citoyens autour d'un mémorial vivant » et visites marronnes, aux Studios Bellarue et au Mémorial de l'abolition de l'esclavage	Le Cercle du Marronnage et Les Studios Bellarue 17	14
Samedi 9	10h-12h	Visite commentée « Nantaises dans la traite », rendez-vous Place Félix Fournier - Parvis de la cathédrale Saint-Nicolas	Les Anneaux de la Mémoire	28
	10h-12h	Visite urbaine « Comprendre la traite à travers l'espace urbain », rendez-vous au 1 allée Duguay Trouin	ARDEPA	28
	À partir de 12h	Mémorial Célébration sur la Place du Commandant Cousteau	Tous Différents Célébration	21
	14h-21h	« Togographie » à Pol-n - 11 rue des Olivettes	Polychroma	22
	18h-22h	Mini Festival Makandal, salle municipale La Roche 7 rue de la Révolution des Céillets	Rastafari Culture House	22
	20h	Spectacle « Murmures d'Afrique » par LELO, suivi de « Broadway en Mémoire » au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert	Hetsika et la Maison de l'Afrique	23

Ateliers

Concerts,  
spectacles

Conférences

Visites guidées

Cérémonies

Projections  
de films

DATE	HEURE	LIEU	ORGANISÉ PAR	PAGE
	11h	Cérémonie officielle, rendez-vous quai François Mitterrand, devant le Palais de justice	Ville de Nantes	4
	14h-16h	Parcours de visite mémoriel, rendez-vous à l'entrée du Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire	Les Bénévoles d'Afrique	29
	14h-22h	« Terreirão Afro Da Flor Carioca - Sur la route des racines afro descendantes » à l'ASC Bonne Garde, Pirmil - 20 rue Frère Louis	Flor Carioca	23
	15h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	28
		« K'ART 2 SIÈCLE » - Témoignage itinérant et visite marronne du Mémorial + suite du Forum, au Mémorial de l'abolition de l'esclavage et aux Bains Douches - 20 rue Duplex	Le Cercle du Marronnage et Les Studios Bellarue 17	14
	17h	Spectacle « Rythmes d'Afrique en Liberté » au Théâtre Francine Vasse - 18 rue Colbert	Hetsika	24
	18h-00h	Soirée d'échanges et repas convivial à la Maison des Habitants et du Citoyen de Bellevue - 1 place des Lauriers	Les Bénévoles d'Afrique	29
Lundi 11	18h	Rendez-vous aux Archives ! Visite guidée au cœur des magasins de conservation, au 1 rue d'Enfer	Les Archives de Nantes	29
Mardi 12	18h	Conférence « Rumba, Mémoire et Résilience » avec Henri Ossebi aux Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue de Bouillé	Les Anneaux de la Mémoire et Perspective Congo-Brazza	15
Mardi 12	20h	Spectacle « En toute pyromanie » à la Maison des Arts - 26 rue de Saint-Nazaire à Saint-Herblain	Ville de Saint-Herblain et Maison des Arts	33
Jeudi 14	15h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	28
Vendredi 15	14h	Parcours « De l'histoire à la mémoire : la question de la traite atlantique et de l'esclavage à Nantes 17 <sup>e</sup> - 21 <sup>e</sup> siècle » au départ du Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	30
	19h	Conférence « Mémoire de l'esclavage, abolitions et transcendance. Empreinte historique, transmissions culturelles et voies de dépassement » à La Centrale - 28 boulevard Benoni Goullin	Le Lotus de l'Ouest	16
Samedi 16	15h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	28
	15h-1h	Concert « gwoka - Bèlè » à la Maison de quartier des Dervallières 5 rue Auguste Renoir	Gwa Kann Ka et Les Amis du Bèlè Exotika	24
	18h	Restitution des ateliers « Récits sensibles autour de l'esclavage » à Pol-n - 11 rue des Olivettes	Makiz'Art	8
Dimanche 17	15h	Visite guidée « Nantes et la traite atlantique » au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	28
Mardi 19	18h30	Table ronde « Les abolitions : et après ? » avec Virginie Chaillou-Atrous et Alessandro Stanziani à la Médiathèque Jacques Demy 15 rue de l'Héronnière	Médiathèque Jacques Demy	16
	18h30	Conférence « Être mère dans une plantation esclavagiste » avec Domitille de Gavrilloff à l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe	Les Anneaux de la Mémoire et NOLA xo NALA	17
	20h30	Frantz Fanon d'Abdenour Zahzah au Cinématographe 12 bis rue des Carmélites	Festival des 3 Continents	13

Ateliers

Concerts,  
spectacles

Conférences

Visites guidées

Cérémonies

Projections  
de films

DATE	HEURE	LIEU	ORGANISÉ PAR	PAGE
Mercredi 20	18h	Concert participatif « Création partagée "chorale éphémère" » avec Thomas Doucet, Adèle Camara et Damien Joëts à la Médiathèque Luce Courville - 1 rue Eugène Thomas	Rouges Collines	25
	18h30	Table ronde-débat « Comprendre Franz Fanon aujourd'hui » avec Jacques Vénuleth et Dr. Hervé Inial, amph Jules Vallès, Médiathèque Jacques Demy - 24 quai de la Fosse	MRAP, Mémoire de l'Outre Mer et la MCM	17
Jeudi 21	18h-21h	« Togographie » - Projection-débat du documentaire <i>Domenyinu</i> d'Antoine Pelletier et Ilona Rjiba au Pôle Étudiant de Nantes Chemin de la Censive du Tertre	Polychroma	13
	18h-22h	Événement de clôture de « K'ART 2 SIÈCLE » au CSC de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet	Le Cercle du Marronnage	14
	18h30	« Retours des Indes : un temps fort entre littérature et mémoire » à l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe	Pop' Média, La Fabrique du Livre I Le Théâtre de l'Entr'Acte et Les Anneaux de la mémoire	25
Samedi 23	10h-13h	Cérémonie célébrant le 20 <sup>e</sup> anniversaire de la plantation de l'arbre de la liberté et de la pose de la plaque du 10 mai 2006	Collectif du 10 mai	4
	16h	Lecture musicale « Une bouche dans la nuit », au Château des ducs de Bretagne, salle du Fer à Cheval 4 place Marc Elder	Compagnie Rouge Delta et Métisse à Nantes (Collectif du 10 mai)	26
	17h	Conférence « Visages d'ancêtres "Retour à l'île Maurice de la collection Froberville" » avec Klara Boyer-Rossol et Jean-Marie Beslou, au Pôle associatif Désiré Colombe, salle Flora Tristan - 8 rue Arsène Leloup	Hetsika	18
	20h30	« Bal Brésilien : Batuk, retour aux sources de la Samba » avec Karla da Silva, au Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	Château des ducs de Bretagne Musée d'histoire de Nantes	26
Mardi 26	18h	Conférence « La traite transatlantique dans nos rues ? Traces urbaines, politiques mémorielles et enjeux contemporains » au Pôle associatif Désiré Colombe, salle Flora Tristan 8 rue Arsène Leloup	ARDEPA	18
	18h30	Lecture-spectacle « À la racine » à la Médiathèque Jacques Demy 15 rue de l'Héronnière	Compagnie Rouge Delta	27
Mercredi 27	20h	Conférence-débat « Esclaves et colons, quelles empreintes reste-t-il de nos jours ? » avec Marie-Andrée Ciprut à la Manufacture des Tabacs 10 bis boulevard Stalingrad	AAGLA	19
Dimanche 31	18h30	Pièce chorégraphique « Vestiges » à l'Espace Cosmopolis 18 rue Scribe	Compagnie Danses d'Ariane	27
JUIN				
Samedi 13	20h	Spectacle « Met Fedanm » à la Salle Bonnaire - 1 rue de Koufra	Nou Ka Dansé	27

# RÉCAPITULATIF

## ATELIERS

DATE	HEURE	LIEU	ORGANISÉ PAR	PAGE
Du lundi 20 au vendredi 24 avril		Ateliers d'arts plastiques « Diddal e mijooji » avec Amy Sow à la Maison de Quartier du Breil - 52 rue du Breil	Accoord	6
Du lundi 20 au vendredi 24 avril		Ateliers slam « Diddal e mijooji » avec Oumeyma au Studio 11-15 - 7 boulevard Léon Bureau	Accoord	6
Mercredi 22 et jeudi 23 avril		« Mémoire de L'esclavage - Le Parcours Gospel », au Centre socioculturel Le Grand B - 11 rue de Dijon à Saint-Herblain	Accoord	6
Vendredi 24 avril, samedi 23 mai et sur rendez-vous au mois de mai	19h	Rencontre-conférence-atelier « Lecture textile sur les mouchoirs de Cholet » à bord de la toue cabanée La Déparleuse - Quai Ceineray	La Déparleuse	7
Samedi 25, dimanche 26 et lundi 27 avril	14h-22h	« Chantier de la mémoire marronne » au Centre socioculturel de Bellevue, Accoord - 25 rue du Jamet	Le Cercle du Marronnage	14
Mercredi 29 avril et samedi 30 mai	15h-16h30	« Mémoire et Création », avec Camille Bleu-Valentin au Fonds documentaire Tissé Métisse, Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau	Tissé Métisse et Camille Bleu-Valentin	7
Mercredi 6 mai	9h30-15h	« Correspondance d'outre-tombe » d'Ari Hamot à la Maison de l'Afrique - 1 rue Louis Préaubert	La Maison de l'Afrique	7
Samedi 9 mai	9h30-18h	Stage de danse et de percussions « Terreirão Afro Da Flor Carioca - Sur la route des racines afro descendantes » à l'ASC Bonne Garde, Pirmil - 20 rue Frère Louis	Flor Carioca	8
Samedi 16 mai	10h-18h	Stage de danse et de chant « Initiation gwoka », à la Maison des Haubans - 1 bis boulevard de Berlin	Nou Ka Dansé	8
	14h-22h	Ateliers d'écriture et de courts-métrages « Récits sensibles autour de l'esclavage » à Pol-n - 11 rue des Olivettes	Makiz'Art	8
Mercredi 20 mai	15h-17h30	« Création Partagée "Chorale Éphémère" » à la Médiathèque Luce Courville - 1 rue Eugène Thomas	Rouges Collines	9
Samedi 23 mai	10h-12h	Atelier cartographique « Comprendre la traite à travers l'espace urbain » à l'ENSA - 6 quai François Mitterrand	ARDEPA	9
Dimanche 31 mai	19h30	Atelier chorégraphique « Vestiges » à l'Espace Cosmopolis - 18 rue Scribe	Compagnie Danses d'Ariane	9

# RÉCAPITULATIF

## EXPOSITIONS

DATE	LIEU	ORGANISÉ PAR	PAGE
Du samedi 25 avril au vendredi 29 mai	« Libres ! Vies et combats contre l'esclavage » au Fonds documentaire Tissé Métisse, Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes - 2 bis boulevard Léon Bureau	Les Anneaux de la Mémoire et Tissé Métisse	10
Du mardi 28 avril au vendredi 15 mai	« Ki çé ça lalwizyann kréol ? » aux Ateliers Dulcie September - Place Dulcie September	NOLA xo NALA	10
Du mardi 28 avril au vendredi 15 mai	« We Won't Bow Down » aux Ateliers Dulcie September - Place Dulcie September	NOLA xo NALA	10
Du mardi 5 mai au vendredi 29 mai	« Héroïnes des luttes contre l'esclavage et le colonialisme » à l'espace culturel Louis Delgrès - 89 Quai de la Fosse	Mémoire de l'Outre Mer et le MRAP	11
Du vendredi 8 mai au dimanche 8 novembre	« Expression(s) Décoloniale(s) #4 » au Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes > <i>Visite-découverte tous les samedis à 15h à partir du 24 mai</i>	Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes	11
Du samedi 9 au dimanche 10 mai	« Mémoires en Traversée » au Plongeoir - 22 rue Henri Sellier	Camille Bleu-Valentin	11
Du lundi 11 au samedi 16 mai	« Detwa Fanm Ki Ka » de Cindy Sapor à la Maison des Haubans - 1 bis boulevard de Berlin	Nou Ka Dansé	12
Du lundi 18 au samedi 23 mai	« Togographie » - Expositions « Témoins » de Yao Alipodzi & « Métamorphoses » de Clément Gbegno à la Maison de quartier La Mano - 3 rue Eugène Thomas	Polychroma et Métisse à Nantes	12
Lundi 25 mai de 14h à 20h	« Mémoires Féminines Afrik@Nantes » à la Maison des Isles - 1 allée Claude Choemet - 44000 Rezé > <i>L'exposition sera également installée à la Plaine de Jeux de la Durantière, le samedi 30 et dimanche 31 mai</i>	Diafrik	33

# LES PARTENAIRES

## DU 10 MAI 2026

Accoord

Afrik@Nantes

AlterNantes FM

Les Amis de Bèlè ExotiKa

Les Anneaux de la Mémoire

Archives de Nantes

Archives départementales  
de Loire-Atlantique

ARDEPA

Association des Antillais  
et Guyanais de Loire-Atlantique

Association des Bénévoles  
d'Afrique

Ateliers Dulcie September

BIP FM

Bretagne Acadie Louisiane

Camille Bleu-Valentin

Centre Socioculturel Accoord  
de Bellevue

Centre socioculturel Accoord  
Le Grand B

Le Cercle du Marronnage

Château des ducs de Bretagne  
Musée d'histoire de Nantes

Cinématographe

Collectif du 10 mai : AAGLA,  
Mémoire de l'outre-mer, Métisse  
à Nantes, Groupe l'Ouverture

Collège du Sacré-Cœur  
à Sainte-Pazanne

Collège Hector-Berlioz

Collège-lycée Montaigne  
à Cotonou au Bénin

Collège Sophie Germain

Conservatoire de Nantes

Compagnie Danses d'Ariane

Compagnie Rouge Delta

Cosmopolis

La Déparleuse

Le Dernier Spectateur

Diafrik

École de la Reinetière  
à Sainte-Luce-sur-Loire

École Gaston Serpette

École Longchamp

École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Nantes

École primaire de Kindia  
en Guinée

École Roger Salengro à Rezé

La Fabrique du Livre/ L'Entr'Acte

ÉREA (Établissement Régional  
d'Enseignement Adapté)  
La Rivière

Festival des 3 Continents

Flor Carioca

Gwa Kann Ka

Groupe Artistique Alice

Hetsika

La Centrale

Laura Plantation

Lotus de l'Ouest

Lycée Albert Camus

Lycée Jean Perrin à Rezé

Lycée Les Bourdonnières  
à Nantes

Lycée Livet

Magalie Sonnevile

Maison de l'Afrique à Nantes

Maison de Quartier du Breil

Maison de Quartier  
des Dervallières

Maison de Quartier Nantes Nord,  
la Mano

Maison des Citoyens du Monde

Maison des Haubans, Malakoff

Manufacture des Tabacs

Makiz'Art

Médiathèque Jacques Demy

Médiathèque Luce Courville

Mémoire de l'Outre-Mer

Métisse à Nantes

MIR-CRCH

MRAP

NOLA xo NALA

Nou Ka Dansé

Perspective Congo-Brazza

Le Plongeur

Pôle Étudiant de Nantes

Pol-n

Polychroma

Pop Média

Radio Rurale

Rastafari Culture House

Rouges Collines

Studio 11-15

Les Studios Bellarue 17

Théâtre Francine Vasse

Tissé Métisse et le Fonds  
documentaire de Tissé Métisse

Tous différents Célébration

Tropikal Kolor



## FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

**Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement - FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.**

**Elle s'inscrit dans l'événement « Temps des mémoires 2026 » piloté par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaire privilégié de la Ville de Nantes.**

En se saisissant des mémoires et de l'Histoire de la traite et de l'esclavage, les acteurs du 10 mai participent à faire vivre les luttes contre les discriminations. Plus largement, à Nantes, la Ville, les associations, les citoyennes et citoyens se mobilisent pour rendre concrète l'ambition d'égalité. Dans le cadre de la démarche AntidiscrimiNantes, le service AlloNantes Discriminations s'adresse aux victimes, témoins ou aux professionnelles et professionnels confrontés à des situations de discriminations. Les personnes peuvent s'informer, être écoutées et orientées vers les bons interlocuteurs.

### **Plus d'informations sur**

[https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/  
lutter-contre-les-discriminations](https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/lutter-contre-les-discriminations)  
et AlloNantes Discriminations 02 40 41 95 96.

ALL•NANTES 02 40 41 9000  
**metropole.nantes.fr**



### **Nous contacter**

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes  
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1  
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes